

José Antonio Coderch de Sentmenat

Obra a Barcelona.

Una mirada des de la fotografia

José Antonio Coderch de Sentmenat s'ha convertit en un arquitecte de referència al llarg del segle XX. El treball consisteix en estudiar la seva obra, visitant alguns dels seus edificis més representatius a Barcelona, i entendre el per què del seu estil i alguns conceptes bàsics de l'arquitectura en general.

La metodologia d'aquest treball ha estat anar a visitar alguns dels seus edificis i analitzar-los de prop, fer-ne fotografies i extreure informació de llibres i Internet. Fer les meves pròpies fotografies de les obres seleccionades m'ha permès fer un treball personal, intentar trobar la meua pròpia mirada sobre aquestes obres

He dividit el treball en tres grans blocs, l'aprofundiment en els moviments arquitectònics del segle XX, les visites a les obres i l'entrevista a una persona molt propera a ell, arquitecte i col·laborador, el seu fill Pepe Coderch, que m'ha proporcionat informació sobre la vessant professional i també personal del seu pare.

Després d'això, he arribat a l'objectiu proposat, és a dir el coneixement de José Antonio Coderch i de l'arquitectura en general, sobretot de l'orgànica i el moviment modern. Aquests dos últims conceptes són els més determinants de l'obra de Coderch, ja que buscava en tot moment l'harmonia i la convivència entre l'arquitectura i la natura. Un exemple molt clar és la casa Ugalde, que distribueix les parets a partir dels elements naturals i mantenint els desnivells de la terra.

No va ser fàcil trobar l'objectiu però vaig decidir relacionar l'arquitectura amb l'estètica i la filosofia, a través de la vessant humana de l'arquitecte Coderch.

Mireia Gallego

Tutor: Joan Serrat