

# BIOCONSTRUCCIÓ AMB TERRA

En aquest treball s'estudien diferents tècniques de construcció arquitectònica que es caracteritzen per tenir molt poc impacte ambiental. Utilitzen tecnologia basada en la senzillesa, l'ús dels materials més ecològics i el respecte al medi ambient. La bioconstrucció té avantatges poc coneguts per a la majoria de la gent, com estabilitat tèrmica, regulació automàtica de les humitats i molts beneficis per a la salut. Per tant, poden ser una competència real a les vivendes convencionals.

Primer he estudiat el fenomen "Low-Tech" en l'arquitectura i el seu desenvolupament en una societat on les tecnologies fan que l'arquitectura sigui cada vegada més complexa.

M'he centrat en la construcció amb terra, que és el material amb més possibilitats constructives en l'arquitectura sostenible. La construcció amb terra ha estat tradicionalment molt important i algunes de les tècniques encara estan en ús, com la tàpia, el cob i la tova, i la tècnica del superadob, una tècnica moderna, més recent i més innovadora. Per a cada tècnica he analitzat les característiques, el procés de construcció i algun exemple real. Per fer-ho, vaig assistir a un curs de bioconstrucció del grup d'arquitectes Base-A, on vaig

poder aprendre i veure personalment els processos i les propietats físico-mecàniques de la terra que tenim a l'abast.

També vaig contactar amb un arquitecte especialitzat amb el superadob per aprofundir en la tècnica.

Un dels objectius del treball és demostrar que és possible construir d'una manera alternativa a les tecnologies que actualment estan cada cop més desenvolupades en la nostra societat.

S'ha comprovat que hi ha arquitectes de talla mundial que utilitzen aquests procediments en la seva obra i que és compatible amb la construcció complexa i moderna.

M'he marcat l'objectiu d'analitzar la terra de l'Escola per poder determinar si es tracta d'una terra apta per construir. Per fer-ho he fet una sèrie de senzilles proves de terra que vaig aprendre durant el curs de bioconstrucció: la de l'ampolla, consistent en mesclar en una proporció d'1/3 de terra i 2/3 d'aigua, i la del cigar, per veure la capacitat de retracció i fissuració un cop assecada la terra. Després de deixar-les uns dies de repòs, vaig treure'n uns resultats: la terra de l'escola té possibilitats constructives.

Alumne: Guillem Arcas    Tutor: Joan Serrat

