

## TREBALLS DE RECERCA 2010

### DIJOUS 16 de DESEMBRE

| Aula D       | Canó                      | So   | VHS | DVD | Aula A       | Canó                    | So   | DVD |  |
|--------------|---------------------------|--|-----|-----|--------------|-------------------------|--|-----|--|
| <b>DANI</b>  | <b>JOAN</b>               | <b>BIEL</b>                                  |     |     | <b>MARI</b>  | <b>CRISTINA</b>         | <b>VIQUI</b>   |     |  |
| <b>13.30</b> | <b>Francesc Polls:</b>    | <i>Anàlisi d'un motor Stirling.</i>          |     |     | <b>13.30</b> | <b>Albert Marsà:</b>    | <i>Increment de la biodiversitat al pati de les tortugues.</i> |     |  |
| <b>14:15</b> | <b>Adrià Puertas:</b>     | <i>Els primers teatres moderns.</i>          |     |     | <b>14:15</b> | <b>Gisela del Olmo:</b> | <i>La síndrome de Down.</i>                                    |     |  |
| <b>DANI</b>  | <b>VIQUI</b>              | <b>RUTH</b>                                  |     |     | <b>LALA</b>  | <b>JORDI</b>            | <b>VICENÇ</b>  |     |  |
| <b>15.00</b> | <b>Cristina Subirana:</b> | <i>Sabons detergents i publicitat.</i>       |     |     | <b>15.00</b> | <b>Carla Benítez:</b>   | <i>La dialèctica en Plató i Hegel: diferència i època.</i>     |     |  |
| <b>15.40</b> | <b>Arnau Serra:</b>       | <i>Disseny i construcció d'un telescopi.</i> |     |     | <b>15.40</b> | <b>Marta Duran:</b>     | <i>Calendari filosòfic.</i>                                    |     |  |

### DIVENDRES 17 de DESEMBRE

| Aula D       | Canó                    | So   | VHS | DVD | Aula A          | Canó                   | So  | DVD |  |
|--------------|-------------------------|--|-----|-----|-----------------|------------------------|---|-----|--|
| <b>MARI</b>  | <b>ANNA</b>             | <b>VIQUI</b>   |     |     | <b>MERCÈ</b>    | <b>ESTEL</b>           | <b>VICENÇ</b>                                 |     |  |
| <b>9.00</b>  | <b>Natàlia Garcia:</b>  | <i>Fotografia biològica d'aproximació.</i>   |     |     | <b>9.00</b>     | <b>Laura Duran:</b>    | <i>El gatopardo i la fi de l'antic règim.</i> |     |  |
| <b>9.45</b>  | <b>Sergi Cunill:</b>    | <i>La nicotina; una substància addictiva.</i>  |     |     | <b>9.45</b>     | <b>Pau Cors:</b>       | <i>Eisenstein i la Revolució Russa.</i>       |     |  |
| <b>DANI</b>  | <b>JOAN</b>             | <b>MARI</b>  |     |     | <b>CRISTINA</b> | <b>VICENÇ</b>          | <b>MERCÈ</b>                                  |     |  |
| <b>11.00</b> | <b>Alba Ramon:</b>      | <i>Optimització de les condicions de vida de la tortuga mediterrània a l'Escola.</i> |     |     | <b>11.00</b>    | <b>Àlex Casas:</b>     | <i>Tres visions sobre el capitalisme.</i>     |     |  |
| <b>11.40</b> | <b>Carolina Molina:</b> | <i>Arquitectura animal.</i>  |     |     | <b>11.40</b>    | <b>Miriam Sanabra:</b> | <i>No estic boig, només malalt.</i>           |     |  |
| <b>BIEL</b>  | <b>JOAN</b>             | <b>EMILA</b>   |     |     |                 |                        |   |     |  |
| <b>12.20</b> | <b>Pol Pinyana:</b>     | <i>Música electrònica.</i>   |     |     |                 |                        |   |     |  |
| <b>13.00</b> | <b>Irene Alguacil:</b>  | <i>Bruno Munari: art i disseny</i>   |     |     |                 |                        |   |     |  |