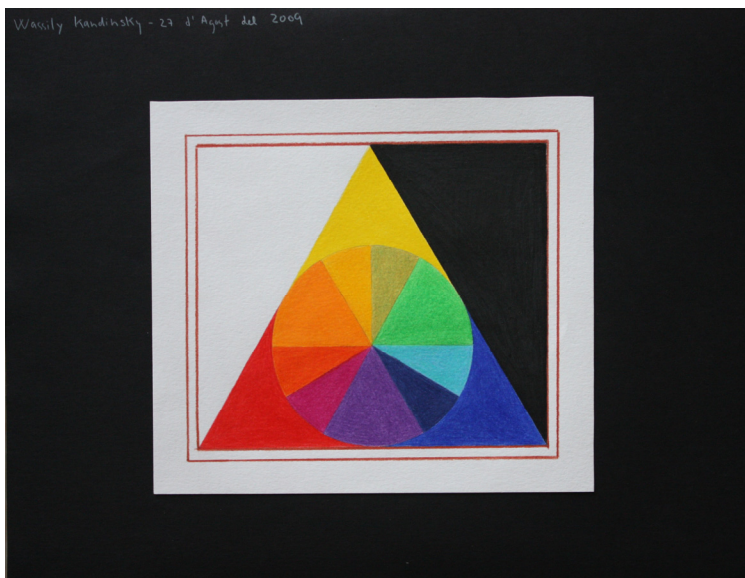
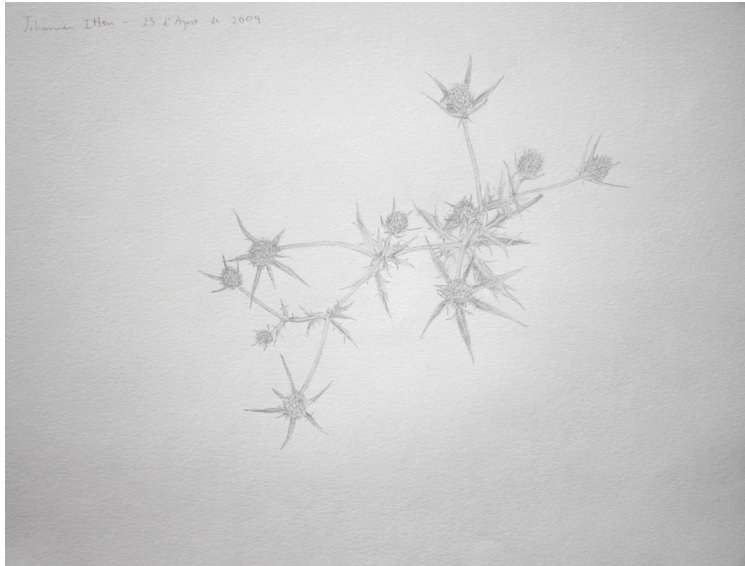


ESTUDIANT BAUHAUS



Estudiant Bauhaus, aquest és l'objectiu d'aquest treball. Ser jo l'estudiant d'una de les escoles d'arquitectura i disseny més influents i revolucionàries del segle XX, per tal de poder comprendre la seva pedagogia a través de la immersió de les classes de tres dels pintors i professors de l'escola: Johannes Itten, Paul Klee i Wassily Kandinsky.

A banda d'un estudi sobre la història i la pedagogia de l'escola en relació a la indústria, la societat, la ideologia i la política de l'Alemanya d'entreguerres, m'he centrat en l'estudi dels mètodes pedagògics usats pels tres professors a través de la realització de 20 exercicis extrets de les seves classes, que també tenien una altra finalitat; poder captar i entendre l'essència de l'estètica Bauhaus; de tal manera que fos possible realitzar un treball de recerca d'estil Bauhaus.

Per donar un caràcter encara més personal al treball, he inclòs un diari amb els apunts i impressions fet durant el viatge d'estiu a dues de les seus de la Bauhaus: Weimar i Berlín, on es realitzava una extensa exposició retrospectiva sobre aquesta escola ja que aquest any es compleix el norantè aniversari de la seva fundació.

En la conclusió final he intentat reunir tot el coneixement i la tècnica adquirida durant la realització d'aquest treball de recerca i expressar-ho a través d'un últim exercici, una pintura.