



# ADAPTACIONS ESPECIALS I CROMATISME ESTACIONAL al Pati de les tortugues

Podem estudiar les plantes des de diversos punts de vista, però en aquest treball m'he centrat en les adaptacions que aquestes han sofert com a resultat de factors externs i en el cromatisme que assoleixen en les diferents èpoques de l'any. Tot aquest coneixement ha estat aplicat, principalment, al Pati de les tortugues de l' Escola, estudiant els trets més curiosos de les plantes que hi habiten i els colors més característics de cada estació (Figura inferior).



Els aspectes estudiats van des de la botànica més general fins a les adaptacions més poc comunes. Això m'ha permès utilitzar metodologies molt diferents com, per exemple, la germinació de diferents tipus de plantes (aquàtiques, enfiladisses...) i per diferents vies (a partir de llavor, a partir de planter...), a part de la metodologia aplicada a la fotografia digital.

**Adaptacions:** En primer lloc, les adaptacions són un camp molt extens en el qual no he aprofundit del tot però he tractat les més significatives. Com a clar exemple tenim les plantes enfiladisses, que han patit unes modificacions que els permeten grimpar fins a arribar a indrets assolellats, com ara la passionària, una enfiladissa de la qual n'hem incrementat el nombre al pati i que té unes flors d'extraordinària bellesa. Les plantes carnívores també són un exemple d'adaptació, però aquestes ho han fet per la falta de nutrients dels sòls en què habiten, habilitant les seves fulles com a trampes per a insectes, dels quals n'extreuen aquells nutrients que els hi són escassos. Les trampes que han desenvolupat els permeten capturar insectes amb gran efectivitat i de maneres molt diverses com ara convertint les seves fulles en mandíbules que es tanquen en entrar en contacte amb l'insecte. Aquest moviment és un tipus molt especial de *nàstia*, un moviment en les plantes que no respon en direcció a l'estímul, com és el cas dels nenúfars o del llevamà que obren i tanquen les flors en funció de l'hora del dia, a diferència dels *tropismes*, que són moviments direccionals i dels que en tenim un bon exemple en el marcat fototropisme positiu de les enfiladisses del pati (vinya verge, heura i passionària).

**Fotografia d'aproximació:** Un altre objectiu important que ha acompanyat el meu treball ha estat la fotografia, especialment la fotografia d'aproximació amb càmera rèflex. D'aquí ve l'interès pel cromatisme estacional i per espècies de gran vistositat i atractiu com la flor de loto i la passionària. Aquesta espècie és molt difícil d'aconseguir, però finalment ho vàrem fer a partir de llavors que estan plantades actualment al basal del pati, tot esperant unes condicions òptimes per a la seva germinació.



**Petites investigacions:** Durant el decurs del treball han anat sorgint petites investigacions que ens han permès constatar fets no descrits en llibres com ara la troballa de larves de mosquit en ascidis (fulla en forma de tub plena d'aigua) malmesos de la planta carnívora *Nepenthes alata* que va resultar ser l'únic focus de mosquit tigre al Pati de les tortugues. Vam dur a terme, amb la mateixa planta, un registre de temperatura entre l'aigua de l'interior de l'ascidi i l'exterior. Els resultats es veuen reflectits en la gràfica adjunta, on observem que la diferència de temperatura a primeres hores del matí arriba als 3°C. La causa d'aquesta diferència és el simple retard de resposta degut a l'elevada calor específica de l'aigua, però és un exemple més de la gran quantitat de microclimes existents al Pati de les tortugues.

