

TREBALLS DE RECERCA

Dijous 5 de febrer

Aula D	Aula A
<p>CRISTINA XAVI YVETTE</p> <p>8.45 Ivan Hernandez: <i>Les addiccions</i> 9.25 Clara Ros: <i>L'art infantil</i> 10.05 Helena Garcia: <i>L'epilèpsia, qüestió de sintonia?</i></p>	<p>BIEL RUTH ESTHER</p> <p>8.45 Rubén Recio: <i>Fantasy Literature</i> 9.25 Carlota Herrero: <i>The Swinging Sixties</i> 10.05 Víctor Corral: <i>Relació entre la música barroca i la música moderna.</i></p>
<p>DANI MARÍ-CARME* MARIONA</p> <p>11.00 David Bretones: <i>Osteocronologia aplicada a la tortuga mediterrània</i> 11.40 Laura Pascual: <i>Adaptacions vegetals i cromatisme estacional al Pati de les tortugues</i> 12.20 Albert Gómez*: <i>La gestió de residus a l'Escola Mestral</i></p>	<p>YVETTE RUTH ESTEL-LALA*</p> <p>11.00 Marta Lacima: <i>Descobrim la civilització Maia</i> 11.40 Lluís Muñoz: <i>La sequera</i> 12.20 Marta Jurado*: <i>Descobrint l'impressionisme</i></p>
<p>MARIA-CARME* MERCÈ BIEL</p> <p>13.00 Daniel Teruel*: <i>Dret comú</i> 13.40 Mireia Campreciós: <i>Cinema i propaganda Nazi</i></p>	<p>VICENÇ JORDI JOAN</p> <p>13.00 Dídac Fortuny: <i>Arthur Schopenhauer: El món com a voluntat i representació</i> 13.40 Jordi Bosch: <i>La possibilitat de la traducció El Parmènides de Heidegger</i></p>
<p>VICENÇ MERCÈ CARME</p> <p>14.45 Carla Mas: <i>Aula didàctica d'arqueologia</i> 15.30 Pau Gómez: <i>Les croades comparades amb l'OTAN.</i></p>	<p>ESTEL RIERA MARIA</p> <p>14.45 Elena Sanchez: <i>Literatura concentracionària: de la condició humana.</i> 15.30 Berta Gutiérrez: <i>L'amor i la poesia. Joan Vinyoli i Gabriel Ferrater.</i></p>

Divendres 6 de febrer

<p>DANI MAR CRISTINA</p> <p>9.00 Gerard Millan: <i>Creació d'un mòdul didàctic multimèdia.</i> 9.45 Roberto Mateos: <i>Disseny d'un joc didàctic</i></p>	<p>LALA JORDI MERCÈ</p> <p>9.00 Carla Moreno: <i>El dadaïsm: un moviment coherent amb la seva època?</i> 9.45 Anna Somoza: <i>La dialèctica en l'eros: La unitat del Fedre de Plató.</i></p>
<p>DANI BIEL CRISTINA</p> <p>10.50 Marc Colomer: <i>Història i evolució de les tècniques de gravació</i></p>	<p>MARÍ JOAN VIQUI</p> <p>10.50 Èlia Faixó: <i>Optimització del sistema d'incubació artificial per a la reproducció de la tortuga mediterrània a l'Escola.</i> 11.30 Roberto Romero: <i>Óscar Niemeyer</i></p>
<p>ESTEL VICENÇ EMILIA</p> <p>11.30 Eva Navarro: <i>Les tragèdies de Sòfocles: Forjar i educar el caràcter dels homes</i> 12.10 Guillem Tambo: <i>El gèneres poètics grecs; la història d'un final</i></p>	<p>JORDI JOAN MARITA</p> <p>12.10 Guillem Ramon: <i>El príncep Mishkin i Zaratustra en la superació del nihilisme</i> 13.00 Maria Vidal: <i>Max Bill, art i joc matemàtic</i></p>