



# EEUU i la seva història al cinema

El cinema és un art del nostre temps que ha fet possible el desig de l'home de plasmar el dinamisme i el moviment de la realitat visible. Des del naixement del cinema, aquest sovint ha anat lligat amb la història ja que molts productors s'han basat en fets històrics per tal d'aconseguir plasmar la història des del punt de vista d'una interpretació. Cada esdeveniment, cada història, almenys té dues versions i, per tant, dues maneres diferents d'interpretar-la.

En definitiva, en el meu treball he fet un recorregut per la història dels Estats Units i he explicat alguns dels dels esdeveniments més importants. De cada un d'ells he buscat una pel·lícula basada en aquests i l'he analitzada per separat per tal de veure els errors històrics que contenen.

Un fet històric es pot portar fidelment a la gran pantalla però el resultat final del film depèn de molts factors, principalment del director però, també dels guionistes, dels actors, dels decoradors, etc. El fet que s'hagin portat fets històrics a la gran pantalla ha ajudat a què la gent de tot el món compregui molt més

les arrels històriques de cada poble ja que el cinema tracta de fets que són molt llunyans però que, sobtadament, es tornen propers al veure'ls reflectits en les pel·lícules.

*“Hay filmes que no se pueden contar porque todo el placer consiste en verlos y volver a verlos. Si se los evoca es por puntas, por momentos, por palabras sueltas. Entre dos visiones, los olvidamos [...]. De modo tan completo que cada visión es la primera. [...] La alegría y la libertad de estos filmes son, al igual que el lenguaje, infinitas.”*

*Serge Daney.*

Marta Alcaide

Tutora: Ruth Zamora