

Nom: Anna Mateos

Tutora: Eulàlia Riera

# Thomas Mann (1875-1955)



Thomas Mann és un autor alemany que va marcar la literatura del segle XX. Va viure durant la Primera Guerra Mundial, fet que va marcar molt les seves obres i la seva vida personal.

En l'obra de Thomas Mann es veu reflectit el sofriment que li produïa la seva pròpia existència i el món en el que vivia immers a causa de l'ensorrament dels diversos mons que l'envoltaven: el d'Alemanya, el de la seva família i el de tot Europa en general.

En aquest treball he volgut aprofundir sobre la seva vida, la seva posició respecte la societat i la seva obra. Les dues obres que he llegit i analitzat són *La muntanya màgica* i *La mort a Venècia*, la qual he comparat amb la pel·lícula de Luchino Visconti. Aquests dos títols em van semblar força significatius dins de la bibliografia d'aquest autor.

A mida que anava llegint les dues novel·les, em vaig adonar que, com que Mann és un autor que arriba, a través de converses entre personatges o a través de monòlegs interiors, a reflexions filosòfiques, hi ha tantes lectures d'aquestes com lectors. D'aquesta manera vaig decidir analitzar els aspectes i temes que personalment vaig considerar més rellevants.