

GUIA D'AULA



Composició VII (1913) – Piet Mondrian

CICLE SUPERIOR
5è i 6è de Primària

Curs 2019–20

UN NOU CURS 2019 /20

Benvolguda família,

Teniu a les mans la guia de cicle plena de continguts que us poden interessar. Es compona de dos blocs d'informació:

Guia didàctica

- Objectius generals del Cicle Superior
- Ordenació curricular del Cicle Superior
- Dimensions i criteris d'avaluació de les àrees
- Metodologia i avaluació
- L'horari
- Atenció a la diversitat
- Els nostres projectes

Full informatiu

- Equip docent: tutories i mestres
- Equip Directiu: atenció a les famílies
- Sortides i colònies
- Organització del migdia
- Serveis i activitats extraescolars
- Calendari
- Normes de funcionament

Hem volgut acabar la guia donant resposta a les preguntes que les famílies ens plantegeu més freqüentment.

Creiem que aquesta guia pot ser un bon material de consulta durant tot el curs. Us animem a llegir-la atentament.

Us desitgem un bon curs i que la suma dels nostres i vostres esforços siguin sempre en benefici de l'educació dels vostres fills/es.

L'equip de mestres de Primària

GUIA DIDÀCTICA

Objectius Generals del Cicle Superior (10-12 anys)

- Desenvolupar-se de manera autònoma en l'experiència diària, establint relacions de grup en els diferents àmbits i valorant les relacions afectives i els avantatges que la col·laboració del grup ofereix.
- Desenvolupar i apreciar hàbits de salut i benestar i reflexionar sobre les repercussions de determinades conductes sobre la salut i la qualitat de vida, a fi d'aconseguir una vida saludable i equilibrada.
- Actuar de manera solidària i responsable, d'acord amb els principis bàsics de la convivència i de l'estima per la pau.
- Apreciar la importància dels valors bàsics que regeixen la vida i la convivència humana i obrar d'acord amb ells, valorant i respectant les diferències de tipus social, rebutjant qualsevol tipus de discriminació.
- Utilitzar estratègies pròpies d'aprenentatge i resolució de problemes a partir de procediments diversos de coneixement, planificació, realització i avaluació d'una situació.
- Conèixer i utilitzar correctament i apropiadament la llengua catalana, tant oralment com per escrit, emprant-la normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge.
- Conèixer la llengua castellana a nivell oral i escrit de manera que pugui utilitzar-la apropiadament com a font d'informació i vehicle d'expressió.
- Valorar el coneixement propi i dels altres de la llengua anglesa en les produccions dins l'aula, participar-hi activament i mostrar una actitud de tolerància i respecte.
- Comprendre el medi físic i el natural, els principals mecanismes que el regeixen, a partir de l'observació rigorosa de fets i fenòmens senzills i la importància que la seva conservació i millora té per a la humanitat.
- Conèixer els trets fonamentals de Catalunya en els seus aspectes naturals, socials, culturals i històrics, en tant que medi definidor de la identitat nacional i personal i progressar en el sentiment de pertinença al país.
- Mostrar actituds de respecte, conservació i ús correcte dels recursos materials, tècnics i naturals.
- Emprar els conceptes i les relacions matemàtiques elementals i dominar les operacions bàsiques per tal de representar i interpretar l'espai, les situacions i les experiències, mitjançant llenguatge matemàtic.

- Comunicar-se a través dels mitjans d'expressió verbal, corporal, visual, plàstica i musical, desenvolupant la sensibilitat estètica, la creativitat i la capacitat per gaudir de les manifestacions artístiques.
- Conèixer i gaudir del patrimoni cultural, participar en la seva conservació i respectar la diversitat lingüística i cultural dels pobles i les persones.
- Aplicar els coneixements adquirits per resoldre de forma creativa problemes diversos, amb els recursos apropiats i coneguts.
- Aplicar individualment i en equip metodologies de treball intel·lectual, inclosa la utilització dels recursos de la tecnologia de la informació que estimulen l'aprenentatge i la creativitat i permeten reduir tasques rutinàries.

Ordenació curricular del Cicle Superior

Les àrees de coneixement del Cicle Superior de l'Educació Primària s'organitzen de la següent manera.

Àmbits	Àrees de coneixement	Hores lectives curriculars setmanals	Hores lectives setmanals complementàries	Total
ÀMBIT LINGÜÍSTIC	Àrea de llengua catalana i literatura	3.5	0	3.5
	Àrea de llengua castellana i literatura	2	0	2
	Taller d'expressió	0	1	1
	Àrea de llengua anglesa	2	0	2
	Taller d'anglès	0	1	1
ÀMBIT MATEMÀTIC	Àrea de matemàtiques	4	0	4
ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI	Àrea de coneixement del medi natural	2	0	2
	Àrea de coneixement de social i cultural	1	0	1
	Taller de medi social i cultural	0	1	1
ÀMBIT ARTÍSTIC	Àrea de educació visual i plàstica	1	0	1
	Àrea de música	1.5	0	1.5
ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA	Àrea d'educació física	2	0	2
ÀMBIT D'EDUCACIÓ EN VALORS	Àrea d'educació en valors social i cívics	1.5	0	1.5
	Projectes	0	2	2
	Tutoria	1	0	1
	Tallers	1	0	1
	Esbarjo	2.5	0	2.5
	TOTAL	25	5	30

Dimensions i criteris d'avaluació de les àrees*ÀMBIT LINGÜÍSTIC (Llengua catalana i castellana)*

<u>Dimensió Comunicació oral</u>	La comunicació oral consisteix en la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present la situació comunicativa. Escoltar i parlar, en la major part dels casos s'associen, perquè es produeixen en un context d'interacció en el qual els interlocutors són alternativament emissors i receptors. Hi actuen, per tant, les capacitats de comprendre, expressar-se i dialogar o conversar. L'expressió oral implica el coneixement d'un lèxic i d'unes estructures morfosintàctiques i textuals. Un comunicador competent també utilitza elements comunicatius no verbals i aplica els coneixements lèxics, gramaticals i textuals per interpretar i expressar missatges orals.
<u>Dimensió Comprensió lectora</u>	La comprensió lectora és la capacitat d'una persona per entendre, valorar i emprar textos escrits, per tal d'assolir objectius personals, desenvolupar el propi coneixement i potenciar-lo, així com també per poder participar en la societat. Per comprendre, el lector necessita reconèixer les lletres, les paraules, les frases, i també interpretar el missatge que porta el text. L'actitud envers la lectura és la disposició per llegir de manera plaent —que porta a la pràctica lliure i voluntària—, per omplir la curiositat i el desig de saber, així com per obtenir satisfacció personal.
<u>Dimensió Expressió escrita</u>	L'expressió escrita és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat. Implica un suport i un sistema de representació gràfica del llenguatge que té la qualitat de fixar el missatge i mantenir-lo en el temps. L'escriptura és una activitat que permet participar en situacions comunicatives amb diverses finalitats concretes. Escrivim per demanar informació, per transferir coneixement, per intentar convèncer, per comunicar sentiments i vivències, per plaer...; per tant, en qualsevol escrit s'hi reflecteix la intenció i la contextualització.
<u>Dimensió Literària</u>	La literatura és una font estètica i cultural, ajuda a comprendre el món que ens envolta i inclou els diversos gèneres: poètics, narratius, teatrals, des dels més tradicionals als més actuals. Per poder gaudir del fet literari, el lector ha de poder interpretar correctament els recursos lingüístics i estilístics que els autors utilitzen i ha de conèixer de manera bàsica el context i circumstàncies en què una obra ha estat produïda. Una persona amb competència literària també ha de ser capaç de produir textos (narracions, poemes...) en què predomini la dimensió artística i estètica i en què apliqui els coneixements sobre els recursos i les estructures pròpies de cada gènere.
<u>Dimensió Plurilingüe i intercultural</u>	Les competències d'aquesta dimensió plantegen continguts relacionats amb les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones basats en els usos socials de les llengües en contextos multilingües. Es parteix de la idea que aprendre llengües és, abans que altra cosa, aprendre a comunicar-se amb altres persones, a prendre contacte amb distintes realitats i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.

CRITERIS D'AVUACIÓ ÀREA LENGUA CATALANA		Dimensions				
		Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita	Literària	Plurilingüe i intercultural
1	Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions) provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.					
2	Participar activament en les converses de classe i utilitzar un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com relacionar-se, aprendre, expressar experiències viscudes, imaginar. Saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.					
3	Saber escoltar els altres en una conversa i respectar els torns de paraula.					
4	Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres) amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.					
5	Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats.					
6	Elaborar síntesis de textos escrits en forma d'esquema o mapa conceptual					
7	Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) mostrant comprensió.					
8	Conèixer el funcionament d'una biblioteca –incloses les virtuals–, per localitzar llibres de coneixements i lectures literàries.					
9	Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos					
10	Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats ben construïts, amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar escriure o elaborar i revisar.					
11	Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'avingui al tipus de text, a les intencions i al registre.					
12	Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.					

13	Saber sintetitzar informació provinent de webs utilitzant el format hipertext.					
14	Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos.					
15	Expressar idees a través d'esquemes.					
16	Utilitzar sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per comunicar-se amb d'altres.					
17	Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants.					
18	Haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent.					
19	Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció.					
20	Conèixer els mecanismes de la llengua per crear significat, com derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia.					
21	Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.					
22	Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.					
23	Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.					
24	Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.					
25	Tenir interès per solucionar el problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatge.					
26	Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.					
27	Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.					

CRITERIS D'AVUACIÓ ÀREA LENGUA CASTELLANA		Dimensions				
		Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita	Literària	Plurilingüe i intercultural
1	Comprendre i extreure la informació rellevant de textos i produccions adequades a l'edat, provinents de diferents mitjans (explicacions, lectures, audiovisuals), diferenciant idees principals i secundàries, identificant idees, opinions i valors no explícits.					
2	Participar de forma adequada en les situacions comunicatives, respectant les normes d'interacció oral.					
3	Realitzar exposicions orals amb ordre, coherència i claredat (coneixements, vivències, fets, idees, opinions), utilitzant adequadament recursos no lingüístics (gesticulació, suports visuals).					
4	Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius).					
5	Saber respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit					
6	Escriure textos de gèneres diversos i en diferents formats, (contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies...) amb coherència, cohesió i correcció lingüística i amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.					
7	Extreure i contrastar informacions de textos escrits diversos i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta.					
8	Aplicar a les lectures les estratègies de comprensió treballades					
9	Conèixer les paraules dels temes treballats a l'aula i les seves derivacions, o el seu ús amb diferents significats (polisèmia).					
10	Conèixer les normes ortogràfiques, apreciar el seu valor social.					
11	Conèixer i aplicar l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, entre altres.					
12	Utilitzar els connectors per precisar el significat dels textos.					
13	Revisar el text que s'ha escrit i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació					

14	Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.					
15	Gaudir amb la lectura de textos tradicionals i de la literatura infantil adequats a l'edat.					
16	Escriure contes clars i ben estructurats, i poemes.					
17	Participar en representacions teatrals, aprendre el paper i declamar-lo bé.					
18	Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès a comprendre-les.					
19	Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.					
20	Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges.					
21	Reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge, detectant errors i avenços.					
22	Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes.					

ÀMBIT LINGÜÍSTIC (Llengua Anglesa)

<p><u>Dimensió Comunicació oral</u></p>	<p>La comunicació oral és l'activitat més freqüent i universal que els parlants de qualsevol llengua duen a terme i implica la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present la situació comunicativa. En el cas de les llengües estrangeres, aquesta dimensió vertebrada la resta de dimensions. L'expressió oral en llengües estrangeres implica el coneixement d'un lèxic, d'uns elements morfosintàctics i textuals, d'uns elements fonètics i fonològics i d'uns elements comunicatius no verbals.</p>
<p><u>Dimensió Comprensió lectora</u></p>	<p>La lectura ocupa un lloc destacat en l'aprenentatge d'una llengua estrangera, en la mesura que posa l'alumne en contacte amb textos on es presenten, en un tot integrat, el lèxic i els elements morfosintàctics i discursius. En aquesta dimensió, tant si es tracta de lectura silenciosa com de lectura en veu alta, hi intervenen diverses habilitats, com ara les perceptives, la memòria, les habilitats de descodificació, la inferència, l'anticipació, la imaginació, l'exploració ràpida i la identificació de les referències anteriors i posteriors.</p>
<p><u>Dimensió Expressió escrita</u></p>	<p>L'escriptura és una activitat que permet participar en situacions comunicatives amb diverses finalitats concretes sense que l'emissor i el receptor hagin de coincidir simultàniament en l'espai ni en el temps. Per escriure, cal reconèixer la situació comunicativa, el format i el tipus de text. Ara bé, escriure en una llengua estrangera en aquesta etapa comporta també focalitzar l'aprenentatge en els aspectes formals (construcció de les frases, selecció del lèxic...). Un aprenent de llengües estrangeres ha de ser capaç de transferir els aprenentatges adquirits en les altres llengües curriculars, especialment pel que fa a les estratègies de producció de textos i al coneixement discursiu.</p>
<p><u>Dimensió Literària</u></p>	<p>La literatura s'entén com l'activitat creativa de comprensió i producció de textos senzills, tant orals com escrits i audiovisuals, que busca causar en el receptor una reacció també emocional i estètica. El paper de la dimensió literària és rellevant en l'aprenentatge de llengües estrangeres. La tradició literària escrita inclou els poemes, les cançons, els contes, les llegendes, les vinyetes, els còmics, els àlbums, els anuncis, etc. També s'incorpora dins de l'àmbit d'aquesta competència la tradició audiovisual, entesa com les d'obres que integren la imatge amb la paraula oral i/o escrita.</p>
<p><u>Dimensió Plurilingüe i intercultural</u></p>	<p>Amb la competència plurilingüe, l'individu desenvolupa una habilitat comunicativa que mobilitza tota la seva experiència lingüística integrada, en la qual els coneixements que té de diverses llengües s'interrelacionen i interactuen en un determinat context cultural. La dimensió plurilingüe i intercultural ha estat també plantejada en el desplegament de les competències de les àrees de llengua catalana i castellana en les quals es fa èmfasi en la necessitat de dotar l'alumne d'una consciència de la diversitat lingüística. L'àrea de llengües estrangeres té, encara més, un paper imprescindible a l'hora de posar l'accent en l'enfocament plurilingüe, ja que facilita la posada en contacte d'estructures i conceptes entre les llengües conegudes per l'alumne i les que va aprenent.</p>

CRITERIS D'AVUACIÓ ÀREA LENGUA ANGLESA		Dimensions				
		Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita	Literària	Plurilingüe i intercultural
1	Captar el missatge global i específic de produccions i interaccions orals variades procedents de diferents contextos relacionats amb els alumnes i el seu entorn més proper.					
2	Expressar-se amb certa fluïdesa en les produccions i interaccions orals més habituals en l'àmbit escolar i personal.					
3	Participar amb naturalitat en les interaccions orals (fer preguntes, demanar aclariments o disculpes, donar les gràcies)					
4	Mostrar interès en les produccions orals pròpies i respecte per les produccions orals dels altres.					
5	Emprar la llengua estrangera amb correcció tenint en compte l'entonació, el ritme i les estructures pròpies per transmetre informacions diverses d'acord amb una finalitat comunicativa i emprant els recursos disponibles.					
6	Fer petites exposicions orals individuals o en grup de temes relacionats amb les diferents àrees del coneixement.					
7	Comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents suports i formats.					
8	Elaborar textos escrits senzills tant en suport paper com digital segons un model i tenint en compte el destinatari, el tipus de text i la finalitat comunicativa.					
9	Mostrar cura i interès per les produccions escrites així com dels elements que en són propis (correcció, planificació, contextualització, revisió).					
10	Reproduir oralment poemes, cançons o breus textos dramàtics atenent a la pronunciació, ritme, entonació.					
11	Comprendre poemes, cançons, llegendes, refranys o dites escrits					
12	Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.					

13	Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües, sabent adaptar els missatges.					
14	Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació amb altres persones i cultures, interessant-se per les produccions tradicionals i actuals en llengua estrangera.					
15	Valorar i reconèixer les diferents estratègies que ajuden a prendre consciència del propi aprenentatge i mostrar un cert grau d'autonomia a l'hora de resoldre situacions d'aprenentatge					
16	Actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès per comprendre-les.					
17	Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes, religiosos i classistes					

ÀMBIT MATEMÀTIC

<p><u>Dimensió Resolució de problemes</u></p>	<p>Un problema és una proposta d'enfrontament amb una situació desconeguda que es planteja a través d'un conjunt de dades dins d'un context, per a la qual, en principi, no es disposa d'una resposta immediata i que requereix reflexionar, prendre decisions i dissenyar estratègies. Cal distingir bé entre un problema i un exercici. Aquesta és una tasca que pot portar-se a terme mitjançant la simple aplicació de tècniques, algorismes o rutines més o menys automatitzades. Un problema sempre convida a la recerca i, en la seva resolució, hi ha una espurna de descobriment que permet experimentar l'encant d'assolir la solució. La resolució de problemes no és una tasca per fer al final d'un trajecte d'aprenentatge sinó que pot ser el desencadenant del procés. No tan sols cal ensenyar matemàtiques per resoldre problemes, sinó també ensenyar matemàtiques a partir i a través de la resolució de problemes.</p>
<p><u>Dimensió Raonament i prova</u></p>	<p>El raonament és consubstancial a la construcció del coneixement matemàtic i per tant ha d'estar present en l'aprenentatge de les matemàtiques. Utilitzar el raonament matemàtic comporta: Analitzar situacions, per comparació i per contrast, fer conjectures adaptades a la situació, comprovar, validar o refutar conjectures, precisar i ampliar conjectures, generalitzar, establint models i patrons, particularitzar models generals a casos concrets i argumentar per comunicar i validar processos i resultats.</p>
<p><u>Dimensió Connexions</u></p>	<p>La majoria dels conceptes estan connectats amb altres conceptes, tant en el mateix bloc de continguts com amb d'altres blocs. La primera connexió que cal considerar és la dels processos del currículum de matemàtiques amb els de continguts</p> <p>Qualsevol tema i situació implica connectar idees matemàtiques. Trobar i aplicar relacions entre els conceptes dóna major coneixement sobre el que s'està treballant, en particular, és important connectar el nou coneixement amb el que ja es té.</p> <p>Hi ha idees transversals que són presents en diversos blocs de continguts, com ara quantitat, patró, equivalència, canvi, mesura...</p> <p>El mestre/a ha de fer possible que s'adquireixi el coneixement de manera integrada més que no pas fragmentat. El món real i les altres àrees tenen un paper de contextos on descobrir matemàtiques com el de llocs on es poden aplicar.</p>
<p><u>Dimensió Comunicació i representació</u></p>	<p>Les matemàtiques aporten un llenguatge formal que, a més del propi coneixement matemàtic, ens procura eines per a la comprensió del nostre entorn. La pràctica habitual de l'expressió d'idees matemàtiques entre companys, tant oralment com per escrit, ajuda els estudiants a organitzar i refinar aquestes idees, i a ser clars, convincents i precisos en l'ús del vocabulari i símbols matemàtics. L'escolta atenta dels arguments dels companys proporciona oportunitats de reflexió i millora del propi coneixement.</p> <p>La representació és una eina per construir, estructurar i comunicar idees matemàtiques. Les múltiples varietats de representació proporcionen, a més de diverses possibilitats de mostrar idees matemàtiques, diferents vies d'aproximar-se a aquestes idees, d'organitzar-les i de comprendre-les.</p>

CRITERIS D'AVALUACIÓ ÀREA MATEMÀTIQUES		Dimensions			
		Resolució de problemes	Raonament i prova	Connexions	Comunicació i representació
1	Valorar la quantificació en situacions de la vida real com un aspecte que afavoreix la comparació, l'ordenació i la classificació				
2	Cercar amb criteri les regularitats i canvis que es produeixen en una col·lecció o una seqüència. Fer conjectures i comprovar-les. Establir generalitzacions. Establir criteris consistents de classificació i comprovar-los.				
3	Reconèixer i comprendre les situacions-problema. Cercar i utilitzar taules i gràfics (taules de doble entrada, fletxes, diagrames d'arbre...), xifres i signes adients per representar tot tipus de situacions-problema. Cercar, seleccionar i organitzar les dades necessàries. Estimar una resposta raonable. Desenvolupar estratègies de resolució (analogia, particularització, identificació d'operacions,...). Expressar verbalment el procés de solució i la resposta de forma coherent i clara. Comprovar la validesa de les respostes. Reconèixer la validesa de diferents processos de resolució d'una situació-problema.				
4	Formular problemes a partir de situacions conegudes. Comunicar oralment i per escrit, de forma coherent, clara i precisa, coneixements i processos matemàtics realitzats (càlculs, mesures, construccions geomètriques, resolució de problemes).				
5	Interpretar el sistema de numeració decimal. Interpretar i utilitzar els nombres naturals, fraccionaris, decimals (fins els centèsims) i nombres negatius d'acord amb contextos de la vida quotidiana. Reconèixer les relacions entre nombres decimals, fraccionaris i percentatges				
6	Utilitzar el significat de les operacions amb els nombres naturals, fraccionaris i decimals de forma apropiada a cada context. Desenvolupar agilitat en el càlcul exacte i aproximat: realitzar les operacions bàsiques mentalment, mitjançant els algorismes de càlcul escrit i usar la calculadora i altres dispositius digitals per calcular i cercar propietats dels nombres i operacions. Seleccionar i justificar el càlcul adient a cada situació: mental, escrit, amb mitjans tècnics.				
7	Interpretar i realitzar, amb els instruments de dibuix i els recursos digitals adients, representacions espacials (itineraris, plànols, maquetes, mapes) utilitzant referents concrets i generals, de l'entorn quotidià i d'altres àrees				
8	Identificar, reconèixer i descriure amb precisió figures i cossos geomètrics de l'entorn, utilitzant nocions com: perpendicular, paral·lel, simètric... Classificar les				

	figures i els cossos, d'acord amb característiques geomètriques (vèrtexs, costats, angles, cares, arestes, diagonals...) i expressar els criteris i els resultats.				
9	Seleccionar de forma adequada a cada situació la unitat, instrument i estratègia de mesura de les magnituds de longitud, massa, capacitat, temps, superfície i amplitud angular, en entorns quotidians i en altres àrees. Realitzar l'estimació prèvia, la mesura, expressant el resultat amb precisió, i comprovar-la. Utilitzar l'equivalència d'unitats d'una magnitud, en situacions on tingui sentit.				
10	Interpretar amb llenguatge precís i seleccionar i realitzar, amb els instruments de dibuix i els recursos TAC adients, els gràfics adequats (taules, histogrames, diagrames de barres, de sectors...) a cada situació sobre un conjunt de dades de fets coneguts de l'entorn i d'altres àrees. Interpretar el valor de la mitjana, la mediana i la moda dins del context				
11	Realitzar estimacions basades en l'experiència sobre els resultats (segur, probable, possible, impossible) de jocs d'atzar. Comprovar-ne els resultats				

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

<p><u>Dimensió</u> <u>Món actual</u></p>	<p>Per analitzar fets i fenòmens del món, cal formular-se preguntes i utilitzar estratègies de cerca que permetin realitzar previsions, treure conclusions i justificar actuacions. Les persones han d'ubicar-se en l'espai i en el temps, conèixer i entendre la realitat que les envolta i saber interpretar-la. Han de comprendre situacions i problemes socials rellevants, des d'un plantejament globalitzat on la interacció entre els elements sigui objecte d'estudi i d'anàlisi. Així poden desenvolupar un pensament propi que les predisposa a actuar per millorar el món en què viuen. Interpretar el món des d'aquest vessant ajuda a desenvolupar una mirada crítica i un compromís personal en la defensa del medi ambient, la conservació del patrimoni natural i cultural i la cerca d'una societat més justa.</p>
<p><u>Dimensió</u> <u>Salut i</u> <u>equilibri</u> <u>personal</u></p>	<p>L'OMS defineix la salut com l'estat complet de benestar físic, mental i social i no només com l'absència de malalties i invalideses. Cal ampliar aquesta definició fent referència a una situació d'equilibri físic, mental i social a què qualsevol persona aspira i que li proporciona la capacitat de viure de manera autònoma, feliç i solidària. Per assolir aquest benestar és imprescindible que la persona disposi d'uns recursos i coneixements que li permetin de prendre les decisions oportunes davant de diverses opcions de conducta. És per tot això que, en aquesta dimensió sobre la salut, s'han de tenir presents tres aspectes que corresponen a cada una de les competències que es desenvolupen: el benestar físic, l'equilibri emocional i la prevenció de malalties.</p>
<p><u>Dimensió</u> <u>Tecnologia i</u> <u>vida</u> <u>quotidiana</u></p>	<p>Les novetats tecnològiques provoquen unes modificacions en els comportaments socials i en les estructures de la societat que fan imprescindible que qualsevol persona sigui competent a l'hora d'enfrontar-s'hi. Comprendre i valorar el paper de la tecnologia en el món actual permetrà tenir criteri per prendre decisions que tenen a veure amb un ús més eficient i segur dels materials, dels aparells i de la identitat digital pròpia i aliena, de manera que es pugui lluitar de manera eficaç contra les pràctiques que amenacen la salut de les persones i del medi ambient.</p>
<p><u>Dimensió</u> <u>ciutadania</u></p>	<p>La ciutadania és la condició i el dret que detenen les persones que pertanyen a una comunitat política. L'escola contribueix a l'adquisició d'uns hàbits de convivència i a l'aprenentatge dels coneixements que crearan el ciutadà responsable del futur. L'àmbit escolar és un àmbit imprescindible per a l'assoliment d'aquest objectiu pel fet que l'alumne hi conviu amb altres membres de la comunitat, tant els de la seva edat com els adults, perquè hi roman una part importantíssima del seu temps i perquè li ofereix la possibilitat pràctica de participació en la vida col·lectiva més enllà dels aprenentatges teòrics. Els continguts d'aquesta dimensió han de dur l'alumne a identificar-se amb els valors positius del sistema democràtic, de la llibertat, la igualtat i la justícia, a relacionar-se amb els altres amb respecte i tolerància i a implicar-se progressivament en la cosa pública.</p>

CRITERIS D'AVUACIÓ ÀREA CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL		Dimensions			
		Món actual	Salut i equilibri personal	Tecnologia i vida quotidiana	Ciutadania
1	Analitzar alguns dels usos que es fan dels recursos naturals i de les fonts d'energia, així com algunes conseqüències dels usos inadequats.				
2	Reconèixer i explicar la presència ubiqua dels microorganismes en el medi.				
3	Relacionar l'estructura d'un ésser viu amb les funcions que realitza.				
4	Identificar els principals òrgans del cos humà i les funcions que realitzen tot relacionant l'adequat funcionament del cos amb determinats hàbits de salut.				
5	Conèixer les repercussions dels hàbits incorrectes sobre la salut.				
6	Planificar i portar a terme experiències senzilles sobre alguns fenòmens físics i químics de la matèria: plantejar-se hipòtesis, seleccionar el material necessari, registrar els resultats i comunicar les conclusions, amb diferents llenguatges per mitjans convencionals i amb l'ús de les TAC.				
7	Planificar i realitzar projectes de construcció d'alguns objectes, maquetes i aparells senzills, seleccionant els materials pertinents, demostrant responsabilitat en les tasques individuals i actitud cooperativa per al treball en grup i vetllant per la pròpia seguretat i la dels altres.				

CRITERIS D'AVALUACIÓ ÀREA CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL I CULTURAL		Dimensions			
		Món actual	Salut i equilibri personal	Tecnologia i vida quotidiana	Ciutadania
1	Analitza els elements físics i humanitzats dels paisatges i dels principals factors de canvi produïts per processos naturals i per l'activitat humana al llarg del temps.				
2	Reconèixer la diversitat de paisatges de Catalunya i Espanya i la necessitat de preservar la riquesa paisatgística i patrimonial.				
3	Valorar, entre d'altres recursos, l'aigua com un bé escàs, i conèixer maneres diferents de prevenir o reduir l'impacte de les activitats humanes sobre el medi.				
4	Utilitzar plànols i mapes a diferents escales interpretant els diferents signes convencionals, així com fotografies aèries.				
5	Elaborar croquis i plànols senzills com a mitjà per analitzar elements del territori i comunicar els resultats de les observacions i interpretacions.				
6	Conèixer, analitzar i valorar els mecanismes de funcionament i de participació de les societats democràtiques, aplicats als òrgans de govern de diferents institucions, assumint responsabilitats en el sí del marc escolar.				
7	Reconèixer i respectar la diversitat de manifestacions culturals de l'entorn, de Catalunya i Espanya. I				
8	Identificar les normes de convivència dels grups i respectar els drets i deures fonamentals de les persones.				
9	Identificar, descriure i analitzar processos de canvi i transformació socials, culturals, econòmics i tecnològics en l'entorn, en especial, els canvis provocats per la globalització, identificant i valorant algunes de les causes de les desigualtats en el món actual.				
10	Utilitzar diferents tipus de fonts documentals (textuals, patrimonials, orals) i arqueològiques per obtenir informació sobre els trets significatius de la societat d'èpoques passades, situant els fets en línies de temps.				
11	Valorar la viabilitat d'un projecte emprenedor relacionat amb un tema rellevant de l'entorn, utilitzant els recursos digitals de forma eficient.				

ÀMBIT ARTÍSTIC

<p><u>Dimensió</u> <u>percepció,</u> <u>comprensió i</u> <u>valoració</u></p>	<p>Aquesta dimensió inclou les competències que fan que una persona adopti una actitud activa i conscient davant de les realitats visuals i sonores existents a l'entorn natural i cultural. Gràcies a elles l'infant comprèn i experimenta el món que l'envolta i és capaç de valorar i gaudir dels aspectes estètics que en formen part. La persona competent pot participar, així, de manera activa i creativa del patrimoni artístic i pot submergir-se en els diversos vessants de la contemporaneïtat artística.</p>
<p><u>Dimensió</u> <u>interpretació i</u> <u>producció</u></p>	<p>Integren aquesta dimensió les competències que permeten que una persona s'expressi, interpreti, es comuniqui i gaudeixi utilitzant els llenguatges de les arts. En dominar-les, l'infant podrà compartir sentiments, idees i experiències estètiques mitjançant la realització de produccions artístiques i la interpretació d'obres musicals o escèniques.</p>
<p><u>Dimensió</u> <u>imaginació i</u> <u>creativitat</u></p>	<p>Aquesta dimensió inclou les competències que es relacionen amb la imaginació i la creativitat, que són qualitats inherents al gènere humà i que es poden desenvolupar i aprendre. Per les seves característiques, les arts permeten accions d'aprenentatge i reptes artístics sense solucions preestablertes i úniques, que són una bona base per preparar individus flexibles i tolerants, qualitats fonamentals per a la vida en la societat actual.</p>

CRITERIS D'AVUACIÓ ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA I DANSA ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: VISUAL I PLÀSTICA		Dimensions		
		Percepció, comprensió i valoració	Interpretació i producció	Imaginació i creativitat
1	Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística alguns trets socials, culturals, religiosos, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.			
2	Formular opinions i argumentacions i al voltant de les manifestacions artístiques i culturals.			
3	Comunicar de forma visual, sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, de les imatges, dels objectes, de les figures geomètriques i dels recursos digitals.			
4	Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.			
5	Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment.			
6	Crear cançons i participar en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponents.			
7	Llegir i interpretar petites partitures amb els elements musicals apresos.			

ÀMBIT EDUCACIÓ FÍSICA

<p><u>Dimensió Activitat física</u></p>	<p>Entenem com a activitat física tot tipus de moviment corporal que fa l'ésser humà que contribueix a conèixer, desenvolupar i enfortir el cos, fer més àgils i eficaços els moviments, millorar el funcionament del sistema cardiorespiratori i de l'aparell locomotor, equilibrar el sistema nerviós i proporcionar beneficis per a la salut i el benestar. No hi ha un tipus d'activitat física idònia per a tothom, cadascú pot i ha de trobar la que més s'adapti a les seves necessitats i interessos. És important la constància i la regularitat en la pràctica per garantir una bona forma física, entesa com la capacitat de donar resposta a les necessitats motrius habituals d'una persona.</p>
<p><u>Dimensió Hàbits saludables</u></p>	<p>La salut és un afer individual però també social, col·lectiu i ambiental. Conèixer i cuidar el cos des d'una perspectiva integral i incorporar hàbits que combinin equilibradament l'alimentació, l'activitat física i el descans facilitarà als alumnes poder viure de manera cada cop més saludable. En aquest sentit, cal contribuir que els alumnes incorporin la pràctica regular d'activitats físiques de manera autònoma com a hàbit saludable al llarg de la vida i també que adoptin actituds crítiques davant de pràctiques i estereotips socials no saludables. Els hàbits saludables no són simples informacions o coneixements que s'hagin rebut sinó que han de ser un conjunt d'actituds i maneres de fer que es duguin a la pràctica de manera mantinguda en el temps.</p>
<p><u>Dimensió Expressió i comunicació corporal</u></p>	<p>L'expressió corporal té una funció bàsica en el desenvolupament de la persona. El moviment i l'expressió corporal són una altra manera de comunicar-se. Els nens s'expressen, mostren emocions i es relacionen amb els altres de manera espontània amb el seu cos. Potenciar la creativitat, ampliar el repertori motriu i donar valor a la varietat de recursos expressius de què disposen els alumnes, utilitzant diferents tècniques, ha de ser també una tasca de l'educació física. A través de l'expressió i la comunicació corporal afavorim que l'alumne reguli les seves emocions, accepti les diferències i respecti el seu cos i el dels altres.</p>
<p><u>Joc motor i temps de lleure</u></p>	<p>Aquesta dimensió té per objectiu educar en l'ús pedagògic i recreatiu del temps de lleure, considerant que les activitats que s'hi facin han de ser de caràcter voluntari, lúdic i formatiu. El joc motor és un laboratori natural per explorar-se un mateix i per explorar l'entorn proper. El joc acompanya l'infant al llarg dels anys, desenvolupa la seva imaginació i creativitat i permet explorar, conèixer i entendre el seu entorn i relacionar-se amb els altres. També és un instrument per donar a conèixer i fer respectar les diverses cultures i tradicions. Facilita l'expressió de diferents sentiments i la gestió i l'autocontrol de les emocions que se'n generen. Des de l'àmbit de l'educació formal, com és l'escola, hem d'introduir i promocionar activitats físiques i recreatives que es puguin desenvolupar en entorns propers, ja siguin naturals o urbans, per tal que els infants en facin ús durant el seu temps de lleure, i adquireixin, a la vegada, hàbits de vida saludable.</p>

CRITERIS D'AVALUACIÓ ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA		Dimensions			
		Activitat física	Hàbits saludables	Expressió i comunicació corporal	Joc motor i temps de lleure
1	Ajustar els moviments corporals a diferents canvis de les condicions d'una activitat utilitzant les nocions topològiques.				
2	Desenvolupar conductes actives per estimular la condició física i el benestar, ajustant la pròpia actuació a les pròpies possibilitats i limitacions corporals.				
3	Desplaçar-se, saltar, girar, llançar, rebre i manejar objectes de forma coordinada adaptant-se a diferents entorns i situacions de joc.				
4	Identificar algunes de les relacions que s'estableixen entre la pràctica d'exercici físic correcta i habitual i la millora de la salut.				
5	Construir composicions col·lectives en interacció amb els companys i companyes utilitzant els recursos expressius del cos i partint d'estímul musicals, visuals o verbals.				
6	Comunicar-se i representar personatges i situacions complexes utilitzant els recursos expressius del cos.				
7	Participar i gaudir dels jocs i les activitats físiques amb coneixement i respecte de les normes mostrant capacitat de modificar-les i crear-ne de noves.				
8	Actuar d'acord amb valors com l'esforç personal i la cooperació en els jocs col·lectius i les pràctiques d'activitats físiques mostrant-se respectuos amb les normes i els companys.				
9	Opinar de forma crítica en relació a situacions sorgides en la pràctica de l'activitat física.				

ÀMBIT EDUCACIÓ EN VALORS

<p><u>Dimensió Personal</u></p>	<p>Aquesta dimensió agrupa les competències més relacionades amb els valors ètics, especialment les que serveixen per bastir el propi ethos o caràcter moral. Agrupa les competències bàsiques de l'àrea que s'adrecen a la persona en tant que individu capaç de conèixer les seves emocions i sentiments, de respectar-se a si mateix i d'orientar i dirigir la seva pròpia existència. Per això, inclou les competències que porten a captar-se de manera autònoma i responsable, amb coneixement dels propis drets i deures, amb la sensibilitat moral per descobrir els aspectes ètics de les diverses situacions i la possibilitat de la felicitat personal. L'assoliment de les competències de la dimensió inclou la construcció d'una ètica inspirada en valors àmpliament consensuats, com els representats per la Declaració Universal de Drets Humans, així com el desenvolupament d'habilitats argumentatives de construcció i expressió del pensament propi. Les competències d'aquesta dimensió, si bé es conceben orientades a la pròpia intimitat, s'assoleixen en gran part gràcies a la interacció amb d'altres persones i es consoliden en els diversos espais i temps socials, siguin escolars, familiars, laborals o de lleure</p>
<p><u>Dimensió Interpersonal</u></p>	<p>Integren aquesta dimensió les competències que tenen a veure amb la comunicació i la interacció quotidiana de la persona amb d'altres persones concretes. Les competències d'aquesta dimensió preparen per a una acció fonamentada en el diàleg i en el respecte, i també en l'adopció de criteris per tal de considerar allò que fan les altres persones, així com per a la gestió positiva dels conflictes que inevitablement planteja la convivència. Tracta de les relacions que s'estableixen amb les persones amb les quals es conviu. La família, l'escola, el barri o el poble són els àmbits en els quals s'assagen actituds de convivència, simpatia, apatia, antipatia... i són el bressol de la pràctica dels grans valors com el respecte, la tolerància, el diàleg, la cooperació i el compromís. És des d'on es plantegen amb contundència les qüestions relacionades amb la llibertat i la responsabilitat.</p>
<p><u>Dimensió Social</u></p>	<p>Aquesta dimensió es refereix als rols socials de la persona, és a dir, aquells que amplien l'àmbit de l'actuació del món interpersonal al món social, més enllà de les relacions que s'estableixen amb les persones amb qui compartim la quotidianitat. Les competències d'aquesta dimensió proposen que l'adquisició d'aquests rols es desenvolupi de forma crítica i que estiguin destinats a la millora de l'entorn, sigui natural, social o polític. Així mateix, capaciten per actuar amb criteris davant dels canvis científicotecnològics i fan èmfasi en l'acció col·lectiva i la capacitat d'actuar cooperativament, amb objectius compartits, projectant aquesta acció al món d'avui i de demà. Els coneixements i les actituds pròpies de les dimensions anteriors, personal i interpersonal, seran la base per a l'assoliment d'aquestes competències. Les habilitats assolides de raonament i de relació permetran establir una relació ètica amb l'entorn afavoridora de la convivència i de la resolució de les situacions d'injustícia.</p>

CRITERIS D'AVUACIÓ ÀREA D'EDUCACIÓ EN VALORS SOCIALS I CÍVICS		Dimensions		
		Dimensió personal	Dimensió interpersonal	Dimensió social
1	Conèixer les capacitats i interessos propis mostrant un nivell adequat d'autoestima.			
2	Mostrar motivació per la millora personal i respondre als reptes i les dificultats amb esforç i motivació.			
3	Mostrar un nivell de gestió emocional en la relació amb els altres en les activitats quotidianes.			
4	Argumentar i defensar les pròpies opinions.			
5	Expressar-se i actuar d'acord amb un pensament ordenat, clar i objectiu.			
6	Actuar amb creativitat i capacitat crítica			
7	Respectar les característiques dels altres i escoltar i respectar les seves opinions.			
8	Acceptar i practicar les normes de convivència i els hàbits cívics.			
9	Intervenir en situacions de conflicte amb estratègies de mediació, amb actitud col·laborativa i comprensiva.			
10	Participar amb responsabilitat en la presa de decisions del grup.			
11	Identificar els valors cívics de la societat, democràtica i establir un paral·lelisme amb els mecanismes de participació a l'aula i a l'escola.			
12	Identificar els drets i els deures més importants que es deriven de les declaracions universals, de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya i de la Constitució espanyola, i les situacions en què es vulneren.			
13	Descriure els mecanismes bàsics del funcionament democràtic.			
14	Comprendre i valorar de manera crítica la informació dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.			
15	Emprar la tecnologia desenvolupant valors socials i cívics en entorns segurs.			
16	Identificar i rebutjar les causes que provoquen situacions de marginació, discriminació, injustícia social i violació dels drets humans.			
17	Mostrar empatia i valorar i respectar la diversitat social, cultural, religiosa i de gènere.			
18	Identificar i col·laborar en les bones pràctiques relacionades amb el medi ambient i el consum responsable.			

Metodologia i avaluació

La metodologia que portem a terme a l'aula pretén ajudar a l'alumne en el seu procés d'aprenentatge i maduració personal. És per aquest motiu que al llarg del curs realitzem treballs de caire cooperatiu, treball per projectes, treball sistemàtic, tallers entre nivells i treballs en petits grups tant dintre com fora l'aula. També posen especial èmfasi en la resolució participativa dels problemes relacionals i dels conflictes, entre ells.

L'avaluació és continua i global. Té per objecte constatar els avenços dels alumnes, detectar les dificultats tan bon punt es produeixen, esbrinar-ne les causes i adoptar les mesures necessàries perquè els alumnes puguin continuar amb èxit el seu procés d'aprenentatge.

L'avaluació ens permet saber el grau d'assoliment de les competències, l'adquisició dels aprenentatges i la identificació de les dificultats que poden anar sorgint al llarg del procés d'aprenentatge per facilitar-ne la regulació (d'acord amb els seus ritmes i capacitats). En aquest sentit, les activitats que es portaran a terme seran d'autoavaluació, avaluació entre iguals i avaluació dels docents.

Per tal de poder estar assabentats del procés maduratiu i d'aprenentatge del vostre fill/a podreu obtenir l'informe a través de la plataforma digital de l'escola, **Alexia-Família** l'últim dia de cada trimestre.

1.- Aspectes personals i evolutius

En aquest apartat es farà un comentari sobre el desenvolupament maduratiu de l'alumne/a i les seves actituds, valors i normes, fruit de les observacions del mestre/a durant el trimestre.

2.- Valoració dels aprenentatges

En cada àmbit es farà constar l'àrea o àrees i les diferents dimensions amb els seu grau d'assoliment. També en l'apartat d'observacions de cada àrea s'especificaran aspectes a destacar i que puguin ser d'ajut en el procés de millora.

En cada àrea i dimensió del currículum es faran constar els resultats de l'avaluació amb les valoracions:

Assoliment excel·lent (AE)
Assoliment notable (AN)
Assoliment satisfactori (AS)
No assoliment (NA)

3.- Mesures complementàries de reforç

S'informarà si s'escau el tipus d'orientació que ha rebut l'alumne:

Mesures i suports universals

Mesures i suports addicionals

Mesures i suports intensius per als alumnes amb necessitats educatives especials.

L'Horari

5è PRIMÀRIA	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8:30 - 9:30	PROJ NUR-SUS	MAT NUR-RAÜ	E. VALORS	ANG/PLAST ALEX-VIC	CAST/NUR-CANDEL
9:30 - 10:00	E. EMOCIONAL	GEOMETRIA	TUTORIA	BIBLIOTECA	CÀLCUL
10:00 - 10:30	PATI	PATI	PATI	PATI	PATI
10:30 - 11:30	CAST	E.F	T. EXPRESSIÓ NUR-SUS	ANG/PLAST ALEX-VIC	TALLER CICLE NUR-ALEX-SON-MARI
11:30 - 12:30	CAT	E.F	MAT	MUSICA	CAT NUR-CARM
12:30 - 14:30					
14:30 - 15:30	MAT/ANG NUR/ALEX	CAT/ NUR-CRIS	MUSICA/ A.A MEDI	MEDI	MEDI
15:30 - 16:30	MAT/ANG NUR/ALEX	TALLER ANG	TALLER MEDI	PROJ NUR-SUS	TUTORIA

6è PRIMÀRIA	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8:30 - 9:30	TALLER MEDI CARME	CAT/SON-CARM	CMN PERE	MUSICA	MAT VIC-CARM
9:30 - 10:00	MUSICA	CÀLCUL/vic/ A.A	BIBLIOTECA	E. EMOCIONAL	GEOMETRIA/vic
10:00 - 10:30	PATI	PATI	PATI	PATI	PATI
10:30 - 11:30	CAT/PLAST SON-VIC	PROJ SON-NUR	CMN/CMS PERE-CARME	T. EXPRESSIÓ SON-NUR	TALLER CICLE NUR-ALEX-SON-MARI
11:30 - 12:30	CAT/PLAST SON-VIC	PROJ SON-NUR	CMN/CMS PERE-CARME	MAT VIC	TALLER ANG
12:30 - 14:30					
14:30 - 15:30	E.F	MAT/vic-CARM	ANG ALEX-ESTER	E. VALORS	CAST/SON-CANDEL
15:30 - 16:30	E.F	CAST/SON	ANG ALEX-ESTER	CAT/SON	TUTORIA

Atenció a la diversitat

Per tal de millorar la qualitat i l'assoliment de les competències bàsiques dels alumnes i la qualitat de l'ensenyament l'escola disposa dels següents mitjans per atendre la diversitat:

Assessorament de la psicopedagoga Cristina Ros.

La seva funció és assessorar al tutor en el tractament dels alumnes que ho necessitin i participar en el pla de treball d'aquests alumnes; orientar a pares i mares quan l'alumne necessita un ajut fora de l'escola i mantenir també els contactes amb l'EAP i els psicòlegs o centres de reeducació que atenen al nen/a per situacions o dificultats que intervenen en l'aprenentatge i requereixen el tractament d'especialistes.

Increment de recursos per atendre la diversitat

A cicle superior, hi ha entre un 50% i un 60% d'hores setmanals en que l'alumnat treballa en agrupacions variables. L'atenció a la diversitat es concreta treballant en grups reduïts o amb la intervenció de més d'un mestre a l'aula. A 5è de primària intervé també l'Anna Paradés fent les funcions de veïlladora un total de 6 hores setmanals.

Atenció a l'alumne/a

Per poder atendre individualment l'alumne/a i millorar l'atenció individualitzada, s'ha incorporat en l'horari no lectiu una franja de trenta minuts en la que el tutor i l'alumne/a es poden trobar per tractar temes personals i/o acadèmics .

Els nostres projectes

Projecte d'educació emocional

L'objectiu és donar elements als alumnes perquè siguin capaços de viure plenament i de manera feliç i puguin contribuir al benestar dels qui els envolten. Es treballa des de l'àmbit personal, interpersonal i social.

Projecte d'apadrinaments

L'objectiu és fomentar la coeducació, la transmissió de valors i de coneixements entre iguals, i estimular l'hàbit lector dels nostres infants. L'alumnat de 4t de primària fa de padrins als nens i nenes de P3.

En aquest projecte (P3- P4- P5- són els fillols i 4t, 5è i 6è fan de padrins) treballem:

- Reforçar treball de lectoescriptura a infantil i cicle inicial.
- Millorar la convivència i el coneixement entre cursos.
- Responsabilitat.
- Potenciar actituds responsables en el més grans.

Projecte assistent de conversa en llengua anglesa

L'escola participa des de fa uns anys en el programa CAPS, fet que ens permet gaudir d'uns auxiliars de conversa nadius en llengua anglesa durant el curs escolar. L'objectiu del projecte és millorar les habilitats en l'expressió oral de l'alumnat i donar suport al projecte multilingüe de l'escola, fent tasques d'assistència i suport a les activitats d'ensenyament- aprenentatge de l'anglès de l'escola.

Les famílies acullen els auxiliars de conversa durant el curs escolar a casa seva, els proporcionen allotjament i manutenció i alhora es beneficien del fet de tenir a les seves cases una persona de parla anglesa que a través de la convivència els pot ajudar a aprendre i a practicar l'idioma tant als nens com als pares.

Pla català d'esports

L'objectiu és promocionar l'esport mitjançant diferents jocs (tradicionals, del món, d'iniciació al golf a Can Cuyàs, d'atletisme a C. Superior i natació a Infantil i 1r/2n primària) i la interrelació entre les escoles.

Projecte d'intercanvi amb la Holme Skole de Dinamarca: treball en xarxa

L'objectiu és afavorir el plurilingüisme dels alumnes i incrementar el domini de les llengües a través d'accions de dinamització lingüística i treball cooperatiu.

- 5è Prim. – Project 1 "Who are we? Who am I?"
- 6è Prim. – Project 2 "Our environment and sports"
- 1r ESO – Project 3 "Let's prepare the exchange"

Projecte Agenda 21/Escola verda

L'objectiu és impulsar l'educació per la sostenibilitat a l'escola. Al llarg de l'escolaritat dels alumnes van treballant diferents aspectes: els residus a infantil, l'energia a cycle inicial, l'alimentació saludable a cycle mitjà, l'agricultura ecològica (compostador i hort) a cycle superior, els projectes Claki del reciclatge de l'oli a ESO i la participació dels alumnes de Batxillerat en la construcció de l'aula Faraday.

També participen com a delegats verds en la presa de decisions a l'escola i en una trobada d'un dia al Palau Falguera d'intercanvi d'experiències amb d'altres escoles.

Projecte: tallers

L'objectiu dels tallers és donar la possibilitat als alumnes de poder treballar diferents aprenentatges, (alguns dels quals complementen aspectes concrets de matèries curriculars) de forma més manipulativa, experimental i vivencial. També entenem com objectiu la relació amb els alumnes del mateix cycle.

Cada setmana hi ha una sessió de taller i la durada de cadascun és aproximadament d'unes 7 hores. D'aquesta manera es poden realitzar tots els tallers proposats al llarg del curs escolar.

Els tallers programats per a cada cycle són:

C.I.	C.M.	C.S.
Taller d'experiments	Taller d'anglès Do it yourself	Taller d'anglès We are experts
Taller: Hablar en clase	Taller de teatre	Taller d'informàtica
Taller Computer 4 Kids	Taller de ciències	Taller de ciències
Taller Reciclar	Taller de l'hort	Taller : Posem fil a l'agulla

Projecte pla lector

L'objectiu és fomentar en l'alumnat l'interès per la lectura i desenvolupar l'hàbit lector i afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.

Els alumnes llegeixen cada dia durant 30 minuts lectures de diferent tipologia, al llarg del curs hi ha diferents intervencions de la biblioteca de l'escola per dinamitzar i motivar en la lectura.

Projecte de colònies/sortides

L'objectiu és realitzar uns dies de convivència i la realització d'un treball específic que complementi i/o amplii el treball de l'aula.

Al llarg de tota la primària es visiten diferents espais naturals de Catalunya (Delta de l'Ebre, zona volcànica de la Garrotxa, Castellar de N'Hug, L'escala, Tamarit i Sant Martí Sarroca).

Projecte d'art a Primària

L'objectiu és comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu; així com els elements significatius de la contemporaneïtat artística. Al llarg de primària es realitzen diferents sortides i treballs monogràfics:

Sortides i treballs monogràfics entorn:

- 1r Primària → Fundació Miró / Joan Miró
- 2n Primària → Museu Picasso / Pablo Picasso
- 3r Primària → la Pedrera / Antoni Gaudí
- 4t Primària → Fundació Tàpies / Antoni Tàpies
- 5è Primària → MACBA/ Col·lecció permanent
- 6è Primària → MACBA/CCCB → "La ciutat dels fotògrafs"

Projecte TIC

L'objectiu és apropar els alumnes als instruments de les noves tecnologies (aula d'informàtica, aula mòbil i iPads) i fomentar l'autonomia en els aprenentatges.

En els cursos de 4t, 5è i 6è s'introdueix programari office 365, com eina i recurs de treball i els alumnes disposen d'un ordinador portàtil personal per a treballar a l'escola. Tres alumnes comparteixen el mateix ordinador sempre, un alumne de 4P, amb un de 5P i amb un de 6P. La utilització de l'ordinador està recollida en el document de protocol d'ús.

Projecte de socialització dels llibres i altres materials d'aula

L'objectiu és fomentar en els alumnes el sentit de la responsabilitat, de la cooperació i a compartir els llibres, diccionaris, atles, llibres de lectura que formen part del fons bibliogràfic de l'aula.

Projecte pati

La incorporació de la caseta de jocs al pati ha permès treballar diferents objectius, de manera que els alumnes de cinquè s'encarreguen del préstec del material de la caseta en les estones d'esbarjo.

Els principals objectius són diversificar el joc, responsabilitzar als nostres alumnes en l'ús del material comú i la gestió del mateix.

FULL INFORMATIU**Equip docent: tutories i mestres**

Cicle Superior 5è de Primària	Cicle Superior 6è de Primària
Núria Garcia	Sònia Garcia-Gil
Hores d'entrevista:	Hores d'entrevista:
Dijous 8:30 h	Dijous 11:30 h

L'equip de mestres que imparteix classes en aquest cicle, a més dels tutors és el següent:

Núria Garcia	Ll. Catalana, Ll. Castellana, Taller d'expressió a 5è i 6è, Matemàtiques, CM Natural i Social, Taller de Medi, Projectes 5è i 6è, Tallers, Tutoria de 5è i Atenció a l'alumne
Sònia Garcia-Gil	Ll. Catalana, Ll. Castellana, Taller d'expressió a 6è, Projectes 6è, Educació en valors socials i cívics 6è, Tallers, Tutoria de 6è i Atenció a l'alumne
Víctor Querol	Educació Visual i Plàstica a 5è i 6è i Matemàtiques a 6è
Carme Duran	CM Social i Taller de Medi a 6è, Atenció a la diversitat en Ll. Catalana i Matemàtiques a 5è i 6è.
Pere Carrera	CM Natural 6è
Cristina Ros	Atenció a la diversitat en Ll. Catalana a 5è
Alèxia Jansana	Llengua anglesa, Taller d'anglès i Tallers a 5è i 6è
Marina Cobo	Educació en valors socials i cívics 5è i Tallers a 5è i 6è
María Candell	Biblioteca, Atenció a la diversitat en Ll. Castellana a 5è i 6è.
Esther Aleñà	Expressió oral Llengua anglesa 6è
Biel Ballester	Educació Musical 5è i 6è
Xavier Valero	Educació Física 5è i 6è

Equip Directiu: atenció a les famílies

Podeu parlar amb la directora de l'Escola, Carme Duran, acudint personalment sense cita prèvia, els dimarts de les 15.30 a les 16.30 h. I si l'horari no us va bé, podeu trucar a secretaria i concertar entrevista amb reserva de dia i hora.

També podeu concertar entrevista amb el Cap d'Estudis de Primària, Víctor Querol, els dijous de les 15.45 a 16.30 h a través de la secretaria de l'escola.

Sortides, activitats i colònies

Data	Cicle/Curs	Lloc
1r TRIMESTRE	6è	Metròpolis de ciutats. Repensar l'urbanisme metropolità. Arxiu comarcal.
	5è i 6è	Colònies a Olot (16, 17 i 18 d'octubre)
	Tota Primària	Excursió a la Salut
	5è	Caminada a la Santa Creu d'Olorda
	5è	Activitats sobre la matèria orgànica i el compostatge
	5è	Consell d'infants – Ajuntament de Sant Feliu de Ll.
	5è	Visita a la depuradora de Sant Feliu de Llobregat
	6è	Exposició "L'Arxiu t'apropa al patrimoni" – Palau Falguera
	6è	Planta potabilitzadora Sant Joan Despí
	Tota Primària	La nena dels pardals – Teatre TNC
	4t, 5è i 6è	Visita a Santa Llúcia (Visita al centre ocupacional Sínia només 6è)

Data	Cicle/Curs	Lloc
2n TRIMESTRE	5è	MACBA – Barcelona i/o Museu Can Framis- Fundació Vila Casas
	5è i 6è	Pels camins de Joan Brossa. L'esperit del Carnaval.
	3r, 4t i 5è	Festival de Literatura
	5è	Programa golf escolar
	6è	Educació viària
	6è	Xerrada Mossos d'esquadra. Qui veu el meu perfil? Privacitat a internet
	5è	Taller sobre el respecte
	6è	CCCB "La ciutat dels fotògrafs"
	5è i 6è	Taller de teatre musical en anglès

Data	Cicle/Curs	Lloc
3r TRIMESTRE	5è	Sortida al Zoo de Barcelona
	5è	Caminada a la Penya del moro
	5è	Cinema pels Drets Humans – CineBaix
	5è	Aula d'arqueologia
	6è	Trobada d'atletisme
	6è	Seriosament...25 motius per parlar de Pau.
	6è	Viu un matí al Born

Organització del migdia

Els menús són elaborats per l'equip de cuina de l'escola seguint les orientacions del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu de promoure entre els nostres alumnes una dieta mediterrània equilibrada i uns hàbits alimentaris saludables.

Mensualment l'escola envia un e-mail a les famílies amb el menú. També es poden consultar a la pàgina web de l'escola.

Per tal de poder estar assabentats dels hàbits i seguiments dels àpats, podreu obtenir dos informes (a finals de gener i final de curs) a través de la plataforma digital de l'escola, **Alexia-Família**.

L'horari de menjador i biblioteca/estudi dels alumnes d'aquest cicle és el següent:

Horari	Activitat
12.30 h a 13.15 h	Dinar
13.15h a 14.30 h	Estudi Biblioteca Esbarjo Aula informàtica

Els alumnes que realitzen activitats extraescolars (esportives, musicals, anglès, teatre...) dinaran abans o després de l'activitat en funció del seu horari.

L'estona d'estudi/biblioteca/informàtica és voluntària, però el/la mestre/a pot recomanar a l'alumne/a la seva assistència on seran atesos per mestres de l'escola.

Serveis i activitats extraescolars**SERVEI D'ACOLLIDA/ ESTUDI DIRIGIT**

El servei d'acolliment funciona diàriament de les 7,30 a les 8,30 del matí.

L'estudi dirigit funcionarà diàriament de les 16,30 a les 18 hores per als alumnes, l'activitat serà a la biblioteca de l'Escola amb atenció als alumnes per fer deures, amb una pausa per esbarjo i berenar. Els dos serveis seran a càrrec de personal de l'escola.

Es pot utilitzar el servei de manera continuada o eventualment.

SERVEI D'ESMORZAR

L'escola ofereix un servei d'entrepans a l'hora del pati per als alumnes a partir de 1r de Primària. Els entrepans (1/2 de "baguette" aprox.), amb tomàquet o sense, valen 1€ i són d'embotits variats i de tonyina. Els dimarts, a més a més, hi haurà entrepà de crema de xocolata tipus "Nocilla", els dimecres entrepà de paté i els divendres de truita a la francesa. A ser possible que portin una moneda d'un euro.

MODALITAT 1 ACTIVITATS EXTRAESCOLARS . *Activitats migdia i/o tarda sense quota addicional*

ACTIVITATS ESPORTIVES

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MONITOR/A	LLOC
Multijoc	5è Prim.	Divendres	12:30-13:15	Ferran	Escola
	6è Prim.	Divendres	13:15-14:00	Ferran	Escola
Ritme i expressió 2	5è Prim.	Dilluns	12:30-13:10	Anna	Escola
	6è Prim.	Dimarts	13:45-14:30	Anna	Escola

***Recordeu: Per a realitzar les activitats esportives han de portar roba còmoda i/o esportiva.**

Aquestes activitats començaran a partir del dimarts 1 d'octubre fins a finals de maig.

ACTIVITATS MUSICALS

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
Conjunt Instrumental 2	5è Prim.	Dimecres	13:30-14:15	Biel Ballester	Escola
Conjunt Instrumental 3	5è Prim.	Dijous	13:45-14:30	Biel Ballester	Escola
Conjunt Instrumental 4	6è Prim.	Dimecres	12:30-13:15	Biel Ballester	Escola
Timbalers	6è Prim./ESO	Divendres	12:30-13:00	Biel Ballester	Escola
Grallers	4t,5è,6è Prim./ESO	Divendres	14:00-14:30	Biel Ballester	Escola

- Depenent de les inscripcions rebudes, el mestre responsable podrà crear, anul·lar o desdoblar grups.

Aquestes activitats començaran a partir del dimarts 1 d'octubre fins a finals de maig.

TEATRE

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
Teatre 1	6è Prim.	Dimecres	13:30-14:30	Montse Vinyoles	Escola

Aquestes activitats començaran a partir del dimarts 1 d'octubre fins a finals de maig.

ACTIVITATS D'INFORMÀTICA

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
Club de codi (Primària)	5è i 6è Prim.	Dilluns	13:45-14:30	Dani U.	Escola

Aquestes activitats començaran a partir del dimarts 1 d'octubre fins a finals de maig.

Per tal de poder estar assabentats del seguiments de les diferents activitats extraescolars en que participen els vostre fills/es podreu obtenir un informe a finals de febrer a través de la plataforma digital de l'escola, **Alexia-Família**.

MODALITAT 2 ACTIVITATS EXTRAESCOLARS. Activitats migdia i/o tarda amb quota addicional.

ACTIVITATS ANGLÈS-KIDS&US

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	LLOC
BEN&BRENDA Quota 70€ d'octubre a maig i 35€ setembre i juny Material: 72€	4t/5è PRI (orientativa ment, segons nivell)	Dijous	16:40-18:10h	Escola (aules Primària)
ANIMAL PLANET 1 i 2 Quota 82€ d'octubre a maig i 41€ setembre i juny Material: 79€	6è P/1r ESO (orientativa ment, segons nivell)	Dimarts i dijous	16:40-17:40h	Escola (aules Primària)

Les classes començaran el dimarts 17 de setembre i finalitzaran el dijous 11 de juny 2020.

ACTIVITATS ESPORTIVES

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MONITOR/A	LLOC
Grups de tennis, pàdel Quota 140€trimestre+assegurança	P5, Primària ESO	Per escollir dimarts o dimecres	16:45-17:45	Manolo Gordillo	Club de tennis Sant Jordi

Aquestes activitats començaran a partir del dimarts 1 d'octubre fins a final de curs.

**Recordeu: Per a realitzar les activitats esportives han de portar roba còmoda i/o esportiva.*

Calendari**INICI DE CURS**

Infantil-Primària: 12 de setembre 2019
 ESO-Batxillerat: 12 de setembre 2019

Tots amb jornada completa de matí i tarda.

JORNADA INTENSIVA DE CLASSE EN HORARI MATINAL

20 de desembre 2019
 19 de juny 2020

VACANCES DE NADAL

Del 21 de desembre de 2019 al 7 de gener de 2020 (ambdós inclosos).

VACANCES DE SETMANA SANTA

Del 4 al 13 d'abril 2020 (ambdós inclosos).

FINAL DE CURS

Dia 19 de juny de 2020, últim dia lectiu.

DIES FESTIUS

11 d'octubre 2019	(Festa local)
1 de novembre 2019	(Festiu)
4 de novembre 2019	(Festa lliure disposició)
6 de desembre de 2019	(Festiu)
17 de febrer de 2020	(Festa lliure disposició)
1 de maig de 2020	(Festiu)
4 de maig de 2020	(Festa lliure disposició)
1 de juny 2020	(Festa local)

*** Cap de setmana 15, 16 i 17 de maig 2020 (Festes de Primavera a l'Escola)**

CELEBRACIONS ESCOLARS

Al llarg del curs escolar els/les alumnes de Cicle Superior participaran en les següents activitats per als pares i familiars.

DATA	ACTIVITAT
21 de febrer	- Carnaval
15 al 17 de maig	- Festes de Primavera

CURS 2019-20

SETEMBRE						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTUBRE						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVEMBRE						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DESEMBRE						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

GENER						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRER						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

MARÇ						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAIG						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNY						
Dll	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Festius / Vacances
 Jornada Intensiva matinal

Normes de funcionament

L'escola pretén crear un clima general acollidor i positiu afavorint les condicions adequades perquè s'estableixi un ambient de comunicació entre mestres-alumnes i entre els alumnes.

L'escola té un reglament d'alumnes que regula la vida en el centre respecte: el treball, les relacions personals, l'organització de la classe i dels espais generals i sobre el repartiment de responsabilitats.

Les normes es treballen amb els alumnes de forma sistemàtica a les classes i recordant-les sempre que l'ocasió ho requereix.

Tot i així hi ha normes que perquè es puguin portar a terme necessiten la col·laboració de l'adult (pares, mestres). Us oferim aquelles en que la vostra col·laboració és imprescindible per dur-les a terme.

HORARIS, PUNTUALITAT I ASSISTÈNCIA

- La porta s'obrirà a les hores establertes. Els alumnes aniran entrant a la classe a mesura que arribin.
A les 8:30 h comencen les classes.

- L'assistència és obligatòria i puntual. Les faltes d'assistència i puntualitat han de ser justificades pels pares als tutors.

- El tutor ha de tenir notificació de la família de la forma habitual de la sortida, qualsevol alteració ha de ser notificada per escrit.

- A les hores d'escola no es pot sortir excepte en un cas molt especial i caldrà una justificació dels pares amb anterioritat.

- Les notes d'agenda lliurades als alumnes han de ser retornades al tutor signades per als pares el dia següent.

MATERIAL

- S'ha de tenir cura i mantenir net i en perfecte estat de conservació tot el material de l'escola, el dels companys i el propi. Qualsevol desperfecte d'un company ocasionat de forma imprudent o premeditada, haurà de ser abonat per la família.

- Tant la bata, per Ed. Plàstica i Tallers, com l'equip d'Educació Física, jaquetes, etc... han d'estar clarament marcats.

- **Els alumnes han de tenir cura de venir a l'escola vestits correctament.** No poden vestir-se amb samarretes d'equips de futbol, bàsquet,... portar gorres o viseres a les classes, calçat esportiu amb "tacos", ensenyar la roba interior i d'altres vestimentes que no són pròpies d'un centre escolar.

- **No es poden portar objectes de valor a l'escola.** Aquesta no se'n fa responsable.

- A l'escola **no està permès portar carteres/motxilles amb rodes.** No disposem d'espai i fan malbé les escales.

- L'escola recomana que l'alumne/a no porti telèfon mòbil, ni altres aparells electrònics. **No està permès fer-ne ús durant TOT l'horari escolar.** L'escola no se'n fa responsable si li prenen, el perd o es trenca.
- Recordeu que el mitjà habitual de comunicació família-escola és a través d'una nota al tutor o bé per l'agenda escolar de cada alumne/a. Utilitzeu la comunicació telefònica amb Secretaria només en casos molt necessaris.
- Si necessiten diners per l'entrepà o bus, procureu que portin la quantitat exacta.

CELEBRACIONS

- Si algun nen/a vol celebrar l'aniversari a l'escola, hauria de portar galetes, magdalenes, croissants o similar comprat (**no fet a casa**); individual i fàcil de repartir a cada nen/a. També es poden dur xocolatines si es vol. Els pares i la mestra quedaran d'acord amb el dia de la celebració, per tant sempre s'ha d'avisar abans.
- Les festes d'aniversari particulars, no es poden gestionar des de l'escola, encara que es convidi a tota la classe. No s'acceptaran llaminadures ni begudes.

HIGIENE I SALUT

Els alumnes han de mantenir les adequades mesures d'higiene i no poden venir a l'escola amb febre (+37°) ni amb qualsevol malaltia infecto-contagiosa (conjuntivitis, polls, varicel·la, diarrea, grip, bronquitis, angines...) que pugui representar un perill per la salut dels escolars.

En cas de dubte cal que els pares portin un informe del metge amb el diagnòstic de la malaltia indicant o no la conveniència de la baixa.

En cas de malaltia durant l'estada a l'escola s'avisarà a la família perquè vinguin a buscar a l'alumne.

En cas d'accident, tant a dintre com a fora de l'escola, però sempre en dies i hores d'activitat escolar, les despeses són cobertes per l'assegurança. Si la cura és urgent, s'avisarà la família i es traslladarà l'alumne al centre mèdic.

Si no és urgent, es notificarà i es donaran els papers necessaris perquè la família se'n faci càrrec. L'escola no seguirà les visites pel tractament posterior.

- El Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya permet i recomana administrar paracetamol als alumnes a les escoles, només en aquest cas: "davant d'un alumne/a amb febre igual o superior a 38° C mentre s'espera l'arribada d'algun familiar que el pugui portar a casa". En el següent enllaç: http://www.escolamestral.cat/pdf/agenda/1213/aut_paracetamol.pdf de la web de l'escola trobareu la corresponent autorització d'administració de paracetamol, que si ho creieu convenient i no l'heu lliurat a l'escola us la podeu descarregar i portar-la a Secretaria.

Per poder administrar medicació als alumnes cal que el pare, mare o tutor legal aporti una recepta o informe del metge on consti el nom de l'alumne/a, la pauta i el nom del medicament que ha de prendre. Així mateix, el pare, mare o tutor legal ha d'aportar un escrit on es demani i s'autoritzi al personal del centre educatiu que administrï al fill/a la medicació prescrita, sempre que sigui imprescindible la seva administració en horari lectiu. **Recordeu que l'escola no disposa de cap tipus de medicament** (només paracetamol per als alumnes autoritzats amb febre igual o superior a 38°).

L'escola, amb justificació mèdica, fa una adaptació del menú per a tots aquells alumnes que tenen alguna intolerància a algun aliment. Cal que porteu l'escrit del metge a secretaria. Cada curs escolar si no ens comuniquem el contrari entendrem que el vostre fill/a continua fent el règim.

PREGUNTES MÉS FREQUENTS

Quanta estona al dia han de dedicar a treballar a casa?

Durant el curs , el treball de l'alumne ve molt pautat pels mestres a través de petites tasques, deures, feines per acabar, recerques d'informació, proves, etc. Cada alumne marcarà el seu ritme segons les seves necessitats. Aquest treball pretén crear una base per adquirir hàbits d'estudi. La gestió del temps en aquesta edat és una aspecte a tenir en compte per tal de no deixar les tasques per últim moment i és aleshores quan es generen les majors angoixes.

Al cicle superior no haurien d'estar habitualment més de tres quarts d'hora al dia fent deures. També tenen el recurs d'anar a la biblioteca per avançar o acabar algun treball, això els permetrà gestionar millor el seu temps una vegada hagin acabat la seva jornada escolar. Per altra banda hem de procurar que l'estona de treball vagi marcada per un inici i final, que no s'eternitzi. El lloc de treball ha de ser sempre el mateix i s'ha d'evitar sorolls, interrupcions, etc.

Hem de controlar l'agenda i la carpeta dels nostres fills/es ?

És convenient seguir el procés d'aprenentatge del vostre fill/a, mirar les anotacions de l'agenda i revisar la carpeta classificadora, és una bona font d'informació i pot ser de gran ajuda per alguns nens.

Els hi hem de demanar que la responsabilitat de portar el seguiment de l'agenda és tasca d'ells, no dels mestre/a. Després de tot el treball que s'ha anat fent en anteriors cursos , ja els hi podem demanar. Aquest fet ens permet apreciar el grau d'autonomia i responsabilitat del propi alumne. No és normal que hagin de trucar o fer altres gestions per assabentar-se del que hi ha apuntat a l'agenda.

Hem de supervisar el treball que fan a casa ?

Hauríeu de controlar que fa la feina i demanar que us l'ensenyi un cop l'ha acabada. Si té algun dubte i li podeu solucionar, no dubteu en fer-ho. No es tracta de fer-li la feina, sinó d'ensenyar-li a fer. També li podeu suggerir que li pregunti al mestre/a i amb molt de gust li explicarem.

Han de fer els treballs de l'escola amb els amics ?

En principi no. Els nens/es no han de quedar cada dia per fer treballs amb un company, a no ser que el mestre/a els faci fer en grup.

En canvi en aquest cicle és normal que comencin a quedar entre ells per anar una estona sols a jugar a la plaça, a la festa major, al cinema,...

Com han de preparar els controls ?

La data d'un control sempre es dona amb una setmana d'antelació, juntament amb els continguts que s'avaluen.

S'han de planificar l'estudi, aplicar les tècniques que es treballen a classe i no estudiar només la vigília.

Els podeu preguntar els continguts sempre i quan ells ho hagin estudiat abans i veieu que hi ha hagut un treball i esforç per part del vostre fill/a.

Què podeu fer si teniu algun dubte, o bé el vostre fill/a us explica un fet escolar que per ell/s ha suposat una injustícia?

No dubteu mai en trucar al tutor/a per qualsevol aclariment. Si en aquell moment està a classe i no us pot atendre, deixeu el vostre missatge a secretaria i quan pugui us trucarà.

Cada quan he de fer una entrevista amb el mestre/a ?

A cicle superior és habitual fer-ne una durant el curs escolar.

Quan el mestre/a ho consideri necessari ja la demanarà ell/a. Si la vostra situació familiar o personal del nen/a ho requereix podeu concretar-la vosaltres.

A quina hora han d'anar a dormir ?

Els temps de descans és molt important per la salut del vostre fill/a i influeix en el seu rendiment.

Els nens i nenes d' aquesta edat haurien de dormir unes 9 hores.

Esperem que aquesta guia sigui de la vostra utilitat al llarg del curs escolar.

L'equip de mestres de Cicle Superior



Carretera Sànsón núm.81 Telèfon 93 666 14 28
08980-Sant Feliu de Llobregat

E-mail: mestral@escolamestral.cat
[Http://www.escolamestral.cat](http://www.escolamestral.cat)