

# GUIA DEL SEGON CURS

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA



**Curs 2019 – 20**



## **ÍNDEX**

### **1. Guia Didàctica.**

- Educació Secundària Obligatòria.
- Ordenació curricular d'ESO per cursos.
- Presentació dels objectius i continguts de les matèries comunes.
- La tutoria.
- C.A.P.S. (Conversation Assistant Programme for Schools)
- El treball de síntesi.
- L'avaluació.
- El currículum variable.
- L'oferta de matèries optatives.
- Les matèries optatives al 2n curs d'ESO.
- L'horari.

### **2 . Full informatiu.**

- Els professors de cada àrea.
- El tutor i les hores de visita.
- L'equip directiu i les hores de visita.
- Sortides.
- Calendari escolar.
- Avaluacions.
- Horaris de menjador i serveis de migdia.
- Activitats extraescolars.
- Treball personal de l'alumne.
- Normes i hàbits de convivència.
- Higiene i salut.

### **3. Qüestions.**

- Preguntes freqüents.

## UN NOU CURS 2019/20

Teniu a les mans una guia informativa plena de continguts que us poden interessar. Es compon de dos blocs d'informació; el primer ofereix una visió general de l'estructura del currículum, tant del present curs de segon d'ESO, com de l'etapa. Trobareu també, en aquesta mateixa part, un petit detall dels objectius i continguts de les matèries comunes i optatives del currículum .

En el segon bloc hi hem fet constar els aspectes i dades generals de l'Escola que us afecten directament: horari d'entrevistes, sortides, quadre de professorat... així com un seguit d'aspectes de tipus pràctic i pedagògic que pensem que us poden interessar.

Hem volgut acabar la guia donant resposta a les preguntes que les famílies ens plantegeu més freqüentment.

Creiem que aquesta guia pot ser un bon material de consulta durant tot el curs. Us animem a llegir-la atentament.

Us desitgem un bon curs i que la suma dels nostres i vostres esforços siguin sempre en benefici de l'educació dels vostres fills/es.

**L'equip docent de secundària**

# 1. GUIA DIDÀCTICA

## EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

L'Educació Secundària Obligatòria (E.S.O.) és una etapa que comprèn quatre cursos, en els que s'imparteixen diferents matèries, d'acord amb els principis d'educació comuns i d'atenció a la diversitat de l'alumnat.

La finalitat de l'ESO consisteix en aconseguir que tots els alumnes adquireixin els elements bàsics de la cultura, especialment en els seus elements humanístics, artístics, científics i tecnològics; desenvolupar i consolidar en ells hàbits d'estudi i treball; preparar-los per a la seva incorporació a estudis posteriors o a la inserció al món laboral, tot formant-los per a l'exercici dels seus drets i obligacions com a ciutadans.

A l'Educació Secundària Obligatòria hi ha un conjunt de matèries que ofereixen un contingut comú per a tots els alumnes, que han de ser cursades obligatòriament per tot l'alumnat, i una part optativa que és la que estableix les diferències entre el currículum cursat per cada alumne.

Les matèries s'imparteixen en unitats de 35 hores lectives. Es poden repartir de diferents maneres, però una forma senzilla d'entendre-ho, és pensar que això equival a 3 hores de classe a la setmana durant un trimestre o 1 hora a la setmana durant tot el curs.

La distribució de les **matèries** és:

**ORDENACIÓ CURRICULAR D'ESO PER CURSOS**

<b>Assignatura</b>	<b>Primer</b>	<b>Segon</b>	<b>Tercer</b>	<b>Quart</b>
LL. Castellana	3	3	3	3
LL. Catalana	1	3	3	3
LL. Anglesa	3	4	3	3
Matemàtiques	3	4	4	4
C. Naturalesa	3	3	2+2	-
C. Socials	3	3	3	3
Tecnologia	2	2	2	-
Ed. Física	2	2	2	2
Ex. Plàstica	2	2	-	-
Ex. Musical	2	0	2	-
Tutoria	1	1	1	1
Cultura i valors ètics	1	1	1	1
Matèries optatives	2	2	2	9
Projecte de recerca				1
<b>Total hores</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**PRESENTACIÓ DELS OBJECTIUS I CONTINGUTS DE LES MATÈRIES COMUNES****LLENGUA CATALANA I LITERATURA/ LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

**La competència comunicativa i lingüística** és l'habilitat, per expressar i interpretar conceptes, pensaments, sentiments, fets i opinions de forma oral i escrita i per interactuar lingüísticament d'una manera adequada i creativa en tots els possibles contextos socials i culturals.

**DIMENSIONS I CONTINGUTS DE L'ÀMBIT DE LENGÜES:****1) COMPREENSIÓ LECTORA:**

- El text escrit: la seva adequació en diferents situacions comunicatives.
  - Tipologies i gèneres textuais.
  - Estructura dels textos.
- La cerca d'informació: Estratègies per comprendre els textos.
  - Utilització de fonts diverses.
- Estratègies: Intenció i actitud de l'emissor.
  - Idees principals i secundàries.
  - Inferències.
  - Contrast amb coneixements propis.

**2) EXPRESSIÓ ESCRITA:**

- L'escriptura com a procés: Planificació, textualització, revisió.
- Cerca de models i informació per a la producció de textos propis.
- L'adequació, coherència, cohesió i correcció del propi text.
- Treball d'ortografia.
- La presentació del text.

**3) LITERATURA:**

- Lectura lliure i pautada d'obres de la literatura catalana, castellana i universal.
- Estratègies i tècniques per a l'anàlisi del text literari.
- Introducció a la literatura medieval.

**4) CONEIXEMENT DE LA LENGUA:**

- Fonètica i fonologia.
- Lèxic i semàntica.
- Morfologia i sintaxi.

**5) ACTITUDINAL I PLURILINGÜE:**

- Les varietats de la llengua catalana i castellana. La diversitat lingüística.

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

- Entendre i produir correctament textos de tipologia diversa. Literaris i no literaris.
- Consultar adequadament fonts d'informació variades.
- Conèixer i aplicar les normes ortogràfiques en els textos de producció pròpia.
- Conèixer les característiques morfològiques principals dels mots i l'estructura bàsica de l'oració simple dins de textos propis i d'altri.
- Conèixer i emprar un lèxic ric i adequat a situacions comunicatives diverses.
- Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.
- Conèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística

<b>LLENGUA ANGLESA</b>
<p><b>OBJECTIUS:</b></p> <p>Millorar la competència en anglès com a eina de comunicació per interaccionar, expressar-se i comprendre informació oralment, per escrit o audiovisualment en contextos acadèmic, social i cultural, adoptant una actitud oberta i respectuosa, participativa i col.laborativa amb un cert nivell d'autonomia. Alhora, que també sigui eina d'aprenentatge de continguts diversos, com a porta oberta al món acadèmic i al que els envolta, tot aplicant els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per debatre'ls de manera oral o escrita amb adequació, coherència, cohesió, correcció, i pensament crític.</p>
<p><b>COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:</b></p> <p><b>1.Comunicació Oral:</b></p> <p>-Participació en interaccions orals espontànies a l'aula o en l'entorn educatiu, així com en converses i debats, pautats i preparats, sobre temes dels àmbits educatiu, personal o general, explicant breument les seves opinions, tenint cura de la pronúncia, i fent ús d'estratègies de comunicació, tot respectant les opinions dels companys.</p> <p>-Comprensió, d'instruccions, preguntes en situacions de comunicació simulades i reals. Comprensió global i específica d'audios o audiovisuals, autèntics i semiautèntics, sobre temes d'interès general i personal.</p> <p><b>2.Comprensió lectora:</b></p> <p>-Comprensió global i específica de textos escrits o audiovisuals en suport i format de diferent tipologia, fent ús d'estratègies per a la comprensió i interpretació de textos com ara: ús del coneixement previ del tema, el context, identificació de paraules clau.</p> <p><b>3.Expressió escrita:</b></p> <p>Producció semicontrolada de textos (paper o digital) que mostrin coherència amb ortografia i puntuació correctes, estructurats en paràgrafs i amb presentació acurada, elaborats a partir de diverses intencions comunicatives, de creació lliure o prenent com a referència models treballats prèviament, tot utilitzant estratègies de revisió, auto-correcció i eines TIC/TAC</p> <p><b>4.Dimensió literària</b></p> <p>-Lectura, audició, comprensió i opinió de versions adaptades d'obres literàries classificades segons nivell de dificultat.</p> <p><b>5.Dimensió actitudinal i plurilingüe:</b></p> <p>- Entendre l'anglès com a eina de comunicació, i també com a porta oberta a la cultura i a la comprensió del món, així com reflexionar sobre les semblances i diferències entre les llengües.</p>
<p><b>CONTINGUTS / CRITERIS D'AVUACIÓ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en interaccions orals bàsiques per aconseguir comunicar-se de forma entenedora, fent ús d'estratègies per superar les interrupcions, iniciar i concloure intercanvis comunicatius.</li> <li>• Comprendre la informació general i específica de missatges orals emesos cara a cara o altres suports i de textos escrits, de tipologia diversa, sobre temes adequats a l'edat i relacionats amb els àmbits educatiu i personal, tot mostrant predisposició envers el treball col·laboratiu.</li> <li>• Produir de forma guiada textos orals breus, coherents i amb bona dicció que siguin entenedors per a l'interlocutor/a.</li> <li>• Produir de forma guiada textos escrits, en diferents suports, de tipologia diversa, que siguin entenedors, utilitzant estructures, connectors senzills i lèxic adequat, tenint cura dels aspectes formals i respectant les regles fonamentals d'ortografia i de puntuació.</li> <li>• Utilitzar els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera en diferents contextos de comunicació, com a instrument d'autoaprenentatge i d'autocorrecció de les produccions pròpies orals i escrites i per comprendre les produccions dels altres. Utilitzar de forma guiada els recursos digitals en la cerca, organització i presentació d'informació.</li> <li>• Mostrar predisposició per al treball col·laboratiu.</li> <li>• Mostrar una actitud respectuosa i d'interès envers l'aprenentatge de la llengua i la cultura.</li> <li>• Participar en l'avaluació de les produccions pròpies i les dels altres.</li> </ul>



<b>MATEMÀTIQUES</b>
<p><b>COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resoldre problemes amb un procediment metòdic, analitzant i identificant la informació i la validesa dels resultats.</li><li>• Utilització del raonament matemàtic en situacions quotidianes.</li><li>• Ús d'exemples i validació de les afirmacions fetes en els raonaments matemàtics.</li><li>• Representació de conceptes i relacions matemàtiques utilitzant diferents estratègies.</li><li>• Transformació i càlcul d'expressions aritmètiques i algebraiques.</li></ul> <p>Interpretació de representacions gràfiques i geomètriques.</p>
<p><b>CONTINGUTS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Nombres.</li><li>2.- Fraccions.</li><li>3.- Proporcionalitat.</li><li>4.- Àlgebra.</li><li>5.- Equacions.</li><li>6.- Geometria: figures planes. Teorema de Pitàgores.</li><li>7.- Geometria: cossos i volum.</li><li>8.- Semblança.</li><li>9.- Funcions.</li><li>10.- Estadística.</li></ol>
<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilitzar exemples en els raonaments i donar arguments per justificar-los.</li><li>• Interpretar correctament enunciats de problemes, fer un pla per a resoldre'l, i seguir-lo en els càlculs i comprovació final.</li><li>• Utilitzar correctament expressions matemàtiques per argumentar o raonar una situació o problema.</li><li>• Calcular correctament expressions aritmètiques i algebraiques.</li><li>• Construir i interpretar representacions gràfiques de situacions o problemes matemàtics.</li><li>• Trobar relacions entre dades, interpretar-les i representar-les en gràfics i taules.</li><li>• Comprovar la validesa d'un resultat i analitzar el procés seguit per arribar-hi.</li></ul>

<p><b>CIÈNCIES DE LA NATURALES</b></p> <p>El segon curs de ciències està organitzat al voltant dels canvis relacionats amb transferències d'energia en els objectes i materials, en els éssers vius i en els ecosistemes, i en els processos geològics, amb la finalitat que aquests coneixements promoguin que els alumnes siguin capaços d'actuar de manera fonamentada i responsable. Per això hi predominen els temes de física i de química, però s'amplia un tema de biologia (La diversitat dels éssers vius), iniciat a final de curs de 1r, i una part de la física (l'energia) es tractarà a dins de la matèria de tecnologia.</p>
<p><b>COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar i resoldre problemes científics susceptibles de ser investigats en l'àmbit escolar, que impliquin el disseny, la realització i la comunicació d'investigacions experimentals.</li> <li>- Prendre decisions amb criteris científics que permetin preveure, evitar o minimitzar l'exposició als riscos naturals i adoptar mesures que evitin o minimitzin els impactes mediambientals derivats de la intervenció humana.</li> <li>- Identificar i caracteritzar els sistemes físics i químics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals.</li> <li>- Identificar i caracteritzar els sistemes biològics i geològics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals.</li> <li>- Resoldre problemes de la vida quotidiana aplicant el raonament científic.</li> </ul>
<p><b>CONTINGUTS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La diversitat dels éssers vius (ampliació)</li> <li>2. La vida en acció</li> <li>3. Interaccions en el món físic</li> <li>4. L'energia</li> <li>5. Els processos geològics</li> </ol>
<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconèixer, a partir d'observacions directes i indirectes, evidències de cadascuna de les característiques dels éssers vius i utilitzar-les per justificar que quelcom és un ésser viu.</li> <li>- Utilitzar claus dicotòmiques senzilles per identificar organismes o el regne al qual pertanyen a partir de l'observació directa o indirecta d'alguns organismes.</li> <li>- Identificar a partir de preparacions microscòpiques, fotografies i diagrames algunes característiques de la cèl·lula, relacionant la diversitat de formes i mides amb les funcions que fan en el cos.</li> <li>- Identificar el paper dels productors en els ecosistemes com a reguladors de l'energia disponible per a tots els altres nivells tròfics a partir de l'anàlisi d'una situació de problema. Justificar la funció dels components biòtics i abiòtics d'un ecosistema proper i valorar-ne la diversitat. Representar gràficament les relacions tròfiques establertes entre els éssers vius d'un ecosistema proper, així com deduir-</li> </ul>

ne possibles conseqüències d'algun canvi.

- Identificar alguns exemples especialment significatius de forces com el pes i altres on intervé la pressió i establir relacions entre les forces i el moviment dels cossos (moviment rectilini uniforme i moviment accelerat) per explicar fenòmens quotidians.

- Descriure experiències que demostrin que les ones com la llum i el so transfereixen energia sense transportar matèria. Interpretar alguns fenòmens òptics senzills amb el model de raigs de llum, així com les característiques i propietats dels sons mitjançant el model d'ones.

- Relacionar el vulcanisme, la sismicitat, la formació del relleu i la gènesi de les roques metamòrfiques i magmàtiques amb l'energia interna del planeta i utilitzar aquest coneixement per interpretar característiques del relleu o de roques.

<b>CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA</b>
<p><b>OBJECTIUS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir mitjans de coneixement generals per l'anàlisi social.</li> <li>- Comprendre el poblament actual català.</li> <li>- Entendre el funcionament de diferents sistemes econòmics.</li> <li>- Assimilar la conformació de noves dinàmiques socials, polítiques i econòmiques a partir de la fi de l'imperi romà.</li> <li>- Conèixer els orígens del judaisme, el cristianisme i l'islamisme i la seva influència en la cultura occidental.</li> <li>- Observar el desenvolupament del feudalisme des de l'Alta Edat Mitjana.</li> <li>- Concretar aquests coneixements generals en el naixement de Catalunya.</li> </ul>
<p><b>COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El coneixement científic de la història i d'altres ciències socials, que tenen per objectiu l'estudi de les societats del passat a partir de l'ús i l'anàlisi crítica de fonts primàries i secundàries, i la presa de decisions vers el futur.</li> <li>- La situació dels esdeveniments en el temps i un marc que els expliqui des d'una perspectiva dinàmica.</li> <li>- Analitzar diferents models d'organització política i territorial i les desigualtats que generen i per valorar com afecten a les persones.</li> <li>- Les habilitats intel·lectuals pròpies del pensament abstracte i formal, com l'observació, la comprensió, l'anàlisi, la síntesi, l'argumentació, la interpretació i la valoració sobre les estructures i els processos dels diversos entorns socials.</li> <li>- Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les seves cosmovisions i la seva finalitat.</li> <li>- La formació del propi pensament, la consciència històrica i la construcció de la pròpia identitat.</li> <li>- Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.</li> <li>- Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític</li> </ul>
<p><b>CONTINGUTS/ CRITERIS D'AVUACIÓ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analitzar com van funcionar els poders polítics de la Grècia antiga, de les polis a Alexandre el Gran.</li> <li>- Identificar i analitzar les principals institucions de Roma i les seves etapes.</li> <li>- Conèixer l'estructura social.</li> <li>- Conèixer els edificis públics, l'arquitectura i la seva rellevància.</li> <li>- Descriure i explicar que va significar que va suposar la romanització de la Hispània i reconèixer algunes de les manifestacions artístiques més rellevants que es conserven.</li> </ul>

- Identificar i analitzar els aspectes fonamentals del cristianisme, reconèixer la seva organització fonamental i la relació amb el judaisme. L'expansió.
- Comparar l'organització política, social i econòmica dels regnes germànics.
- Reconèixer el paper de les religions en les mentalitats de la societat medieval.
- Analitzar els orígens de l'Islam: característiques i difusió.
- Valorar la importància de l'Islam a la península Ibèrica en el seu llegat cultural i artístic.
- Conèixer el mapa mundial política. Estats, capitals i demografia.

**TECNOLOGIA****OBJECTIU:**

La matèria de tecnologia té com a principal objectiu oferir un marc de treball, mitjançant la realització de projectes trimestrals, on aprofundir i consolidar en els coneixements d'aspectes científics. Aquests projectes es desenvolupen en dos eixos principals:

- Entendre el procés tecnològic, reproduint-lo.
- Comprendre el concepte d'energia i les seves aplicacions quotidianes.

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:**

Relacionar l'estructura amb el funcionament d'un aparell usant una terminologia tècnica. I justificar les accions necessàries per minimitzar l'impacte mediambiental d'aquest.

Relacionar l'acció dels components essencials del sistema utilitzant la terminologia tècnica, l'esquematzació i la simbologia, i contraposar justificadament la necessitat de determinats sistemes tecnològics amb els seus efectes en el medi.

Generar una idea per construir un objecte plasmant-la amb dibuixos lineals i indicant mides, justificar els passos que cal seguir i construir-lo tot proposant variacions per millorar-lo.

Relacionar el consum d'un recurs natural amb les seves limitacions i els impactes que causa en els ecosistemes, i aplicar amb criteri mesures per minimitzar-los.

**CONTINGUTS:**

- El procés tecnològic.
- Desenvolupament de projectes tecnològics.
- Disseny i construcció d'objectes.
- El circuit elèctric.
- L'energia.

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

1. Desenvolupar projectes tecnològics treballant de forma grupal tot respectant l'opinió dels companys i col·laborant en les tasques realitzades.
2. Representar objectes en sistema dièdric i acotar-los seguint les normes estandarditzades.
3. Dissenyar i construir objectes senzills fent servir els materials i les eines adequades i emprant programari de disseny.

4. Dissenyar i construir circuits elèctrics bàsics tant amb components com mitjançant l'ús de simuladors.
5. Descriure el procés de generació d'electricitat a partir de diferents fonts d'energia i el procés d'obtenció de moviment a partir de l'electricitat.
6. Identificar els problemes mediambientals derivats de l'explotació dels recursos energètics naturals i de l'activitat tecnològica.

## EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

La competència artística s'entén com l'habilitat per comprendre i fer un ús integrat de la varietat de coneixements que configuren l'art en els contextos socials en què són necessaris i demanats.

### DIMENSIONS I CONTINGUTS DE L'ÀMBIT D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA:

#### 1) PERCEPCIÓ I ESCOLTA:

Fonaments del llenguatge visual:  
 Composició i ordenació de l'espai i del temps.  
 Estructures i esquemes compostius.  
 La llum i el color.  
 Components de la representació gràfica.  
 Components de la representació volumètrica.

#### 2) EXPRESSIÓ, INTERPRETACIÓ I CREACIÓ:

La creació artística:  
 La producció artística com a vehicle per a l'expressió i la comunicació d'emocions i idees.  
 Representació naturalista i abstracta.  
 Interpretació i lectura de les produccions artístiques.  
 Les tècniques i els sistemes de representació: el dibuix a mà alçada, la perspectiva cònica i l'axonometria.

#### 3) SOCIETAT I CULTURA:

La funció de l'art en diferents moments històrics: màgica, religiosa, utilitària, didàctica, propagandística, ornamental, estètica, social.  
 El paper de l'artista en els diferents moments històrics.  
 El treball cooperatiu en la producció artística.

### CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Identificar els elements bàsics dels llenguatges artístics
2. Utilitzar la terminologia pròpia del llenguatge artístic.
3. Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques diverses i aconseguir resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies.
4. Participar activament en projectes artístics diversos, individuals o col·lectius, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic, visual i audiovisual.
5. Realitzar produccions artístiques i demostrar iniciativa i creativitat.
6. Utilitzar el dibuix com a eina bàsica de representació i de comunicació d'idees.
7. Seleccionar els materials més adequats per crear un producte artístic d'acord amb uns objectius prefixats.
8. Realitzar una producció artística seguint els processos de concepció i formalització.
9. Llegir i interpretar produccions artístiques atenent a la diversitat cultural i el context en què s'ha produït.



<b>EDUCACIÓ FÍSICA</b>
<p><b>OBJECTIU:</b></p> <p>La matèria d'educació física té com a principal finalitat el coneixement del propi cos, la reflexió sobre el sentit i els efectes de l'activitat motriu, el desenvolupament d'hàbits saludables, regulars i continuats i el fet de sentir-se bé amb el propi cos, cosa que millora l'autoconcepte i l'autoestima. Es treballen competències relacionades amb el cos i la seva activitat motriu, que contribueixen al desenvolupament integral de la persona i a la millora de la qualitat de vida.</p>
<p><b>COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:</b></p> <p>Dimensió de l'activitat física saludable: Aplicar un pla de treball de millora o manteniment de la condició física individual amb relació a la salut i valorar els efectes d'un estil de vida actiu.</p> <p><i>Dimensió esport:</i> Aplicar de manera eficaç les tècniques i tàctiques pròpies dels diferents esports i posar en pràctica els valors propis de l'esport en situació de competició.</p> <p><i>Dimensió activitat física i temps de lleure:</i> Gaudir amb la pràctica d'activitats físiques recreatives, amb una atenció especial a les que es realitzen en el medi natural i planificar i organitzar activitats en grup de lleure.</p> <p><i>Dimensió expressió i comunicació corporal:</i> Utilitzar els recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i per comunicar-se amb els altres i utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària.</p>
<p><b>CONTINGUTS/ CRITERIS D'AVUACIÓ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principis d'adaptació, continuïtat, progressió i càlcul de la càrrega d'entrenament</li> <li>• Normes de seguretat i prevenció de riscos</li> <li>• De la sessió al pla de treball.</li> <li>• Aspectes tècnics, tàctics i reglamentaris comuns dels esports individuals, d'adversari i col·lectius. Planificació i pràctica.</li> <li>• Característiques i possibilitats de l'entorn per a la realització d'activitats físiques.</li> <li>• Normes de conservació del medi urbà i natural</li> <li>• Noves pràctiques i tendències esportives.</li> <li>• Comunicació i llenguatge corporal, relació entre cos i emocions</li> </ul>
<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar els objectius de l'escalfament i fer un recull d'activitats, amb estiraments i exercicis de mobilitat articular apropiats per a l'escalfament.</li> <li>2. Desenvolupar el nivell individual de condició física per a un estil de vida actiu i saludable i adquirir els hàbits saludables vinculats a una bona alimentació i descans.</li> <li>3. Utilitzar la freqüència cardíaca com a indicador de la intensitat de l'esforç.</li> <li>4. Aplicar correctament tècniques de respiració i relaxació en l'activitat física i en situacions de la vida quotidiana.</li> </ol>

5. Aplicar correctament els principals elements tècnics d'un esport individual i utilitzar els principals elements tècnics i tàctics d'un esport col·lectiu o d'adversari en situacions senzilles.
6. Mostrar actituds de cooperació, tolerància i esportivitat en els esports i jocs col·lectius i mostrar autocontrol i participació en les activitats d'oposició.
7. Cercar informació en diferents mitjans i recursos de l'entorn proper per planificar activitats al medi natural.
8. Utilitzar diferents maneres de comunicar-se, per mitjà del llenguatge corporal, crear i posar en pràctica una seqüència harmònica de moviments corporals a partir d'un ritme triat i mostrar disposició favorable a la desinhibició i expressió d'emocions.

<b>CULTURA I VALORS ÈTICS</b>
<p><b>OBJECTIU:</b></p> <p>Aquesta matèria té com a nucli la fonamentació dels valors ètics que han d'inspirar els criteris per tal de jutjar fets i accions. En ocupar-se dels valors, promou aquelles actituds imprescindibles per viure i conèixer en la societat actual, complexa i diversa. Durant aquest curs es volen donar les eines necessàries per iniciar una conducta autònoma.</p>
<p><b>COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actuar amb autonomia en la presa de decisions i ser responsable dels propis actes.</li> <li>2. Assumir actituds ètiques derivades de la Declaració Universal dels Drets Humans.</li> <li>3. Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi.</li> <li>4. Identificar els aspectes ètics de cada situació i donar-hi respostes adients i preferentment innovadores.</li> <li>5. Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences.</li> <li>6. Aplicar el diàleg i exercitar totes les habilitats que comporta, especialment per a la solució de conflictes interpersonals i per propiciar la cultura de la pau.</li> <li>7. Realitzar activitats de participació i de col·laboració que promoguin actituds de compromís i democràtiques.</li> </ol>
<p><b>CONTINGUTS/ CRITERIS D'AVUACIÓ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La presa de decisions: fases i conseqüències.</li> <li>- La pluralitat cultural, política, religiosa i altres.</li> <li>- La convivència. L'amistat. La cooperació. La sinceritat.</li> <li>- El bon argument i les seves característiques.</li> <li>- Els criteris morals i la fonamentació: cura, justícia, reciprocitat, imparcialitat,...</li> <li>- Les normes i els criteris del treball en grup i en equip.</li> </ul>

## **LA TUTORIA**

**L'acció tutorial** configura el conjunt d'accions que, dins del marc escolar, contribueixen al desenvolupament personal i acadèmic de l'alumne.

Les principals funcions del tutor/a seran:

- Fer un seguiment del procés d'aprenentatge de l'alumne i proporcionar una orientació acadèmica i/o professional que afavoreixin la presa de decisions coherents i responsables.
- Acompanyar l'alumne en el seu camí cap a la maduresa amb l'objectiu d'aconseguir el millor creixement personal i integració social possible.
- Contribuir al desenvolupament d'una dinàmica positiva en el grup classe i en la implicació de l'alumnat i les seves famílies en la dinàmica del centre.
- Establir un pont de comunicació i coordinació entre el professorat i les famílies i alumnes.
- Col·laborar, sempre que sigui necessari, en l'organització del treball personal de l'alumne amb la finalitat de potenciar la seva autonomia i autoexigència personal.

Per a dur a terme aquestes tasques, el tutor/a realitzarà, si és necessari, entrevistes, presencials o telefòniques, amb la família, a banda de l'entrevista anual de seguiment.

Per tal d'implicar més l'alumne en el que és la seva feina i responsabilitat, el tutor/a demanarà, també, entrevista personal amb l'alumne o bé el convidarà a participar de l'entrevista amb la família.

El tutor/a treballa sempre en coordinació amb l'equip de professors que intervenen en el curs, el gabinet psicopedagògic, el gabinet d'orientació professional i l'equip directiu de l'Escola per tal de garantir, en tot moment, les línies educatives més adients per a cada alumne en cada situació.

## **CAPS (Conversation Assistant Programme for Schools)**

L'escola participa des de fa uns anys en el programa CAPS, fet que ens permet gaudir d'uns auxiliars de conversa nadius en llengua anglesa durant el curs escolar. L'objectiu del projecte és millorar les habilitats en l'expressió oral de l'alumnat i donar suport al projecte multilingüe de l'escola, fent tasques d'assistència i suport a les activitats d'ensenyament-aprenentatge de l'anglès de l'escola.

Les famílies acullen els auxiliars de conversa durant el curs escolar a casa seva, els proporcionen allotjament i manutenció i a l'hora es beneficien del fet de tenir a les seves cases una persona de parla anglesa que a través de la convivència els pot ajudar a aprendre i a practicar l'idioma tant als nens com als pares.

## **EL TREBALL DE SÍNTESI**

El Treball de síntesi, que és obligatori per a tot l' alumnat, està concebut per aplicar les competències bàsiques i comprovar el seu grau d'assoliment a partir d'un projecte. Consisteix en treballar, des de totes les àrees, un mateix centre d'interès. És, per tant, una activitat interdisciplinària. Es realitza d'una forma intensiva durant una setmana i comporta activitats didàctiques, programades des de les diferents matèries, realitzades al centre o visites/sortides complementàries.

Al llarg del treball, l'alumne o alumna ha de mostrar capacitat d'autonomia en l'organització del seu treball individual, i també de cooperació i col·laboració en el treball en equip. S'ha de fer un treball de síntesi en cadascun dels tres primers cursos de l'etapa. El treball de síntesi a efectes de qualificació tindrà la consideració d'una matèria optativa.

## L'AVALUACIÓ

La finalitat de l'avaluació és permetre identificar les **competències** i els **continguts** assolits pels alumnes dins dels diferents ritmes d'aprenentatge i capacitats. L'avaluació també ha de permetre identificar les dificultats del procés d'aprenentatge i buscar estratègies per superar-les.

Cal ressaltar el caràcter **formatiu** de l'avaluació, és a dir, donat que és l'alumne el protagonista principal, cal que conegui prèviament els objectius d'aprenentatge i els criteris d'avaluació de les activitats que es realitzen així com les qualificacions per a que puguin autoregular l'aprenentatge.

Els professors trimestralment valoraran el **desenvolupament** del procés d'aprenentatge **dels continguts-de les competències** que s'han programat per a cada curs i per a cada **matèria** i el grau d'assoliment de les **competències transversals** (comunicativa, de l'àmbit digital i de l'àmbit personal i social). El tutor informará per escrit als alumnes i pares després de cada sessió d'avaluació. La manera en que s'expressen els resultats dels aprenentatges i el grau d'assoliment de les competències és utilitzant les qualificacions qualitatives següents:

No Assoliment (NA)

Assoliment Satisfactori (AS)

Assoliment Notable (AN)

i Assoliment Excel·lent (AE)

L'avaluació del Treball de síntesi, el Projecte de Recerca i el Servei Comunitari pot ser de tres tipus:

No fet (NF)

Fet (FT)

Fet amb aprofitament (FA)

Al final del tercer trimestre es duen a terme unes proves generals de totes les matèries, amb la intenció de donar caràcter global als aprenentatges. Aquestes proves finals, juntament amb tota la resta d'instruments avaluadors del curs, serveixen per obtenir les qualificacions definitives de curs i també per poder recuperar les matèries en el cas de no haver-les superat. És després d'aquest període que es fa l'avaluació final ordinària de l'alumne.

Un cop realitzada l'avaluació final, s'informará dels resultats per matèries i s'inclourà la promoció de curs i/o d'etapa. Al final de cada curs també es donarà a cada alumne un **consell orientador** per tal orientar-lo sobre l'itinerari formatiu i, si s'escau, recomanacions i propostes de mesures de suport per al curs següent. En el cas que algun estudiant no assoleixi els aprenentatges d'alguna matèria, s'haurà de presentar a les proves extraordinàries de finals de juny.

Si en acabar el quart curs de l'ESO, l'alumne ha assolit en grau suficient els objectius, obtindrà el **Graduat en Secundària Obligatoria**. Aquesta titulació permet accedir al Batxillerat o permet cursar la Formació Professional de grau mitjà.

L'alumne pot romandre un any més al mateix curs, si es considera que la retenció li permetrà l'adquisició de les capacitats no assolides. Com a màxim pot perllongar els estudis d'ESO dos anys més dels establerts.

## EL CURRÍCULUM VARIABLE

Les matèries optatives permeten a l'alumne completar el seu itinerari formatiu. Se'n poden plantejar de tres tipus:

- **Aprofundiment i ampliació** de les matèries comunes.
- **Iniciació i orientació** a altres continguts acadèmics i/o professionals.
- **Reforç** dels continguts a les matèries comunes.

## L' OFERTA DE MATÈRIES OPTATIVES

<b>Cursos</b>	<b>Matèries optatives</b>
1r ESO	Francès Reforç llengua catalana/matemàtiques
2n ESO	Francès Reforç llengües
3r ESO	Francès Reforç llengua/ Cultura clàssica
4t ESO	Biologia i geologia Física i química Llatí Educació visual i plàstica Informàtica Francès <i>(L'alumne haurà de triar 3 d'aquestes matèries)</i>

**LES MATÈRIES OPTATIVES AL 2n CURS D' ESO**

\* L'alumne de 2n d'ESO cursarà francès o bé les dues matèries de reforç de català i de castellà durant tot el curs.

**REFORÇ DE LLENGÜES**

Aquesta matèria està adreçada a alumnes amb certes dificultats lingüístiques i pretén capacitar-los en la **competència comunicativa i lingüística** per a un ús correcte i adequat de la llengua (oral i escrita) en tots els seus àmbits i contextos, i ajudar-los a consolidar conceptes i procediments de base amb un treball personalitzat adequat al ritme d'aprenentatge de cadascú.

**DIMENSIONS I CONTINGUTS EN L'ÀMBIT DE LLENGÜES****1) COMPRENSIÓ LECTORA:**

El text escrit: la seva adequació en diferents situacions comunicatives.  
Estructura dels textos.

La cerca d'informació: Estratègies per comprendre els textos.  
Utilització de fonts diverses.

Estratègies: Intenció i actitud de l'emissor.  
Idees principals i secundàries.

Inferències.

Contrast amb coneixements propis.

**2) EXPRESSIÓ ESCRITA:**

L'escriptura com a procés: Planificació, textualització, revisió.

L'adequació, coherència, cohesió i correcció del propi text.

Treball d'ortografia.

La presentació del text.

**3) LITERATURA:**

Lectura pautada d'obres de la literatura catalana i castellana.

**4) CONEIXEMENT DE LA LLENGUA:**

Ortografia

Lèxic i semàntica.

Morfologia i sintaxi.

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

- Entendre i produir correctament textos de tipologia diversa. Literaris i no literaris.
- Conèixer i aplicar les normes ortogràfiques en els textos de producció pròpia.
- Conèixer les característiques morfològiques principals dels mots i l'estructura bàsica de l'oració simple dins de textos propis i d'altri.
- Conèixer i emprar un lèxic ric i adequat a situacions comunicatives diverses.
- Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.



**Francès I I**

ÀREA: Llengües estrangeres

**OBJECTIUS:**

Es tracta de reforçar la base adquirida en 1r d'ESO sobretot la producció i comprensió oral i afegir més continguts gramaticals.

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA****1.Comunicació oral:**

-Participació en interaccions orals espontànies, així com en converses i debats, pautats i preparats, sobre temes dels àmbits educatiu, personal o general, explicant breument les seves opinions, tenint cura de la pronúncia, i fent ús d'estratègies de comunicació, tot respectant les opinions dels companys.

-Comprensió, d'instruccions, preguntes en situacions de comunicació simulades i reals. Comprensió global i específica d'àudios o audiovisuals, autèntics i semiautèntics, sobre temes d'interès general i personal.

**2.Comprensió lectora:**

-Comprensió global i específica de textos escrits o audiovisuals en suport i format de diferent tipologia, fent ús d'estratègies per a la comprensió i interpretació de textos com ara: ús del coneixement previ del tema, el context, identificació de paraules clau.

**3.Expressió escrita:**

Producció semicontrolada de textos (paper o digital) que mostrin coherència amb ortografia i puntuació correctes, estructurats en paràgrafs i amb presentació acurada, elaborats a partir de diverses intencions comunicatives, de creació lliure o prenent com a referència models treballats prèviament, tot utilitzant estratègies de revisió, auto-correcció i eines TIC/TAC

**4.Dimensió actitudinal i plurilingüe:**

- Entendre el francès com a eina de comunicació, i també com a porta oberta a la cultura i a la comprensió del món, així com reflexionar sobre les semblances i diferències entre les llengües.

**CONTINGUTS / CRITERIS D'AVUACIÓ**

- Participar en interaccions orals bàsiques per aconseguir comunicar-se de forma entenedora, fent ús d'estratègies per superar les interrupcions, iniciar i concloure intercanvis comunicatius.
- Comprendre la informació general i específica de missatges orals emesos cara a cara o altres suports i de textos escrits, de tipologia diversa, sobre temes adequats a l'edat i relacionats amb els àmbits educatiu i personal, tot mostrant predisposició envers el treball col·laboratiu.
- Produir de forma guiada textos orals breus, coherents i amb bona dicció que siguin entenedors per a l'interlocutor/a.

- Produir de forma guiada textos escrits, en diferents suports, de tipologia diversa, que siguin entenedors, utilitzant estructures, connectors senzills i lèxic adequat, tenint cura dels aspectes formals i respectant les regles fonamentals d'ortografia i de puntuació.
- Utilitzar els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera en diferents contextos de comunicació, com a instrument d'autoaprenentatge i d'autocorrecció de les produccions pròpies orals i escrites i per comprendre les produccions dels altres. Utilitzar de forma guiada els recursos digitals en la cerca, organització i presentació d'informació.
- Mostrar predisposició per al treball col·laboratiu.
- Mostrar una actitud respectuosa i d'interès envers l'aprenentatge de la llengua i la cultura.
- Participar en l'avaluació de les produccions pròpies i les dels altres.

**L'HORARI**

<b>2</b>	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8.30	ANG ester C CAS estel 2	FRA sophi 2 REF estel C	CAS estel 2	ANG ester 2	EXP marí 2
9.30	CAS estel 2 ANG ester C	EXP marí 2	MAT albert 2 ANG ester C	PLA lala 2	TEC dani 2
1045	FRA sophi 2 REF estel 4	SOC pau 2 CAT estel N	ANG ester 1 MAT albert 2	TUT ferran 2 TUT ester 4	ETI estel 2 ETI vicen Q
1145	MAT albert 2	CAT estel C SOC pau 2	SOC pau 2	E.F ferran G	CAS estel 2
1245		self C			
2.30	TEC dani T SOC pau 2	MAT albert 2 ANG ester 4	EXP marí N PLA lala P	CAT estel H MAT albert 2	E.F ferran G CAT estel 2
3.30	SOC pau 2 TEC dani T	ANG ester 4 MAT albert 2	PLA lala P EXP marí N	MAT albert 2 CAT estel 4	CAT estel 2 E.F ferran G

## **2. FULL INFORMATIU**

### **ELS PROFESSORS DE CADA MATÈRIA**

L'equip de mestres que imparteix classes en aquest curs és el següent:

<i>Llengua Catalana</i>	○ Estel Andreu
<i>Llengua Castellana</i>	○ Estel Andreu
<i>Llengua Anglesa</i>	○ Esther Aleñá
<i>Ciències Socials</i>	○ Pau Pérez
<i>Ciències Naturals</i>	○ Josep Marí
<i>Matemàtiques</i>	○ Albert Carreras
<i>Tecnologia</i>	○ Dani Urbano
<i>Ex. Plàstica</i>	○ Lala Blay
<i>Educació Física</i>	○ Ferran Hernández
<i>Francès</i>	○ Anne-Sophie Jégou
<i>Cultura i valors ètics</i>	○ Estel Andreu/Vicenç del Hoyo

### **EL TUTOR I LES HORES DE VISITA**

Les entrevistes amb el tutor/a es concerten a petició de la família o bé del tutor. Les entrevistes serveixen per fer un seguiment de l'evolució acadèmica i personal de l'alumne. Molt sovint es tracta de com modificar resultats o conductes, i en aquest sentit, s'arriben a acords, entre el pares i el tutor, que cal dur a terme en el futur. D'aquesta manera, les entrevistes constitueixen un espai de presa de compromisos entre la família i l'escola.

L'horari d'entrevistes de les tutores és el següent:

**Ferran Hernández** Dijous 15:00 h.

**Esther Aleñá** Dimecres 8:30 h.

### **L'EQUIP DIRECTIU I LES HORES DE VISITA**

Podeu parlar amb la directora de l'Escola: Carme Duran, acudint personalment sense cita prèvia: Els **dimarts de les 15,30 h a les 16,30 h**. I si l'horari no us va bé, podeu trucar a secretaria i concertar entrevista amb reserva de dia i hora.

També podeu concertar entrevista amb el Cap d'Estudis d'ESO i Batxillerat, Vicenç Del Hoyo, els **dimarts de 13,30 a 14,30 h**, concertant l'entrevista a través de la secretaria de l'escola.

**SORTIDES**

<b>Matèria</b>	<b>ACTIVITAT</b>	<b>LLOC</b>
Anglès	Teatre V.O. "The Picture of Dorian Gray" Cinema V.O.S.E. Xerrada ACNUR- Refugees and Exiles	TEATRENEU - BCN CineBaix
Anglès i socials	Teatre recitat	Escola Mestral
Castellà		Escola Mestral Concabella, Lleida
Català	Visita a l'Espai Pedroló Passejada de creació poètica  Teatre: "La Mascarada"	Sant Feliu de Llobregat Teatre Akadèmia Barcelona
Ciències Naturals	Sortir de l'aigua	Cosmocaixa -BCN
Socials i plàstica	Barcelona Medieval: El Romànic i el Gòtic	MNAC - Barcelona
Socials i anglès	Xerrada drets humans i identitat sexual	Escola Mestral
Socials	Xerrada "La maleta de la història"	Escola Mestral
Jornades culturals	CineBaix Ruta cultural	Sant Feliu A determinar Pista d'atletisme "Les Grases"
Ed. Física	Trobada multiesportiva	Escola Mestral
Tutoria	Taller de sexualitat i afectivitat Rambles (Sant Jordi)	Barcelona
Tutoria i Ed. Física	Pedals al parc	Parc de la Font Santa
Tutoria	Estades d'esquí	La Molina
Tutoria-Treball de Síntesi	Treball de Síntesi Sant Feliu i la Guerra Civil	Hospitalet de l'Infant Sant Feliu de Llobreg.

Si per algun imprevist s'hagués de suprimir alguna sortida seria substituïda per una altra.

**CALENDARI ESCOLAR****INICI DE CURS**

Infantil-Primària: 12 de setembre 2019  
 ESO-Batxillerat: 12 de setembre 2019

Tots amb jornada completa de matí i tarda.

**JORNADA INTENSIVA DE CLASSE EN HORARI MATINAL**

20 de desembre 2019

19 de juny 2020

**TARDES NO LECTIVES**

18 i 19 de desembre 2019

1, 2 i 3 d'abril 2020

17 i 18 de juny 2020

Els alumnes que utilitzen el servei de menjador sortiran de l'escola un cop finalitzat l'àpat. En el cas que vulgueu que utilitzi el servei de biblioteca a la tarda, haureu d'informar per escrit al tutor/a.

**VACANCES DE NADAL**

Del 21 de desembre de 2019 al 7 de gener de 2020 (ambdós inclosos).

**VACANCES DE SETMANA SANTA**

Del 4 al 13 d'abril 2020 (ambdós inclosos).

**FINAL DE CURS**

Dia 19 de juny de 2020, últim dia lectiu.

**DIES FESTIUS**

11 d'octubre 2019	(Festa local)
1 de novembre 2019	(Festiu)
4 de novembre 2019	(Festa lliure disposició)
6 de desembre de 2019	(Festiu)
17 de febrer de 2020	(Festa lliure disposició)
1 de maig de 2020	(Festiu)
4 de maig de 2020	(Festa lliure disposició)
1 de juny 2020	(Festa local)

**\* Cap de setmana 15, 16 i 17 de maig 2020 (Festes de Primavera a l'Escola**





## **AVALUACIONS**

L'avaluació serà el mecanisme que ens permetrà comprovar el desenvolupament i eficàcia del projecte.

Considerem l'avaluació com part integrant del procés i es fa atenent els objectius proposats.

El seguiment de l'aprenentatge es duu a terme per mitjà de l'observació i valoració del treball a classe, les proves parcials i globals.

El curs està dividit en tres trimestres i al final de cadascun es realitza una avaluació d'aquest període i s'elabora un informe. Podreu obtenir l'informe a través de la plataforma digital de l'escola, Alexia-Família, el 20 de desembre de 2019 (1ª avaluació), el 3 d'abril d 2020 (2ª avaluació), el 19 de juny de 2020 (l'avaluació final ordinària) i el 26 de juny de 2020 (l'avaluació extraordinària).

## **HORARIS DE MENJADOR**

Horari àpat: entre 12:45 i les 14:00 hores, segons dia i horari d'activitats.

Els menús són elaborats per l'equip de cuina de l'escola seguint les orientacions del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu de promoure entre els nostres alumnes una dieta mediterrània equilibrada i uns hàbits alimentaris saludables.

Mensualment l'escola envia un correu a les famílies amb el menú. També es poden consultar a la pàgina web de l'escola.

## **SERVEIS DE MIGDIA**

<b>Dilluns</b>	<b>Dimarts</b>	<b>Dimecres</b>	<b>Dijous</b>	<b>Divendres</b>
Estudi/Bibl.	Estudi/Bibl.	Estudi/Bibl.	Estudi/Bibl.	Estudi/Bibl.
Informàtica	Self-Access	Informàtica	Informàtica	Informàtica

## **ACTIVITATS EXTRAESCOLARS**

### **MODALITAT 1. Activitats migdia i/o tarda sense quota addicional**

#### **ACTIVITATS ESPORTIVES**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MONITOR/A	LLOC
<b>Bàsquet ESO</b>	1r,2n,3r ESO	Dijous	13:45-14:30	Ferran	Escola
<b>Lliga futbol sala ESO</b>	1r,2n,3r	Dijous	13:45-14:30	Ferran	Escola

	ESO				
<b>Ball i ritme 1</b>	2n ESO	Dijous	12:45-13:30	Anna	Escola

**\*Recordeu: Per a realitzar les activitats esportives han de portar roba còmoda i/o esportiva.**

**ACTIVITATS MUSICALS**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
<b>Conjunt música urbana</b>	2n ESO	Divendres	13:15-13:45	Biel Ballester	Escola
<b>Timbalers</b>	6è Prim./ESO	Divendres	12:30-13:00	Biel Ballester	Escola
<b>Grallers</b>	4t,5è,6è Prim./ESO	Divendres	14:00-14:30	Biel Ballester	Escola

- Depenent de les inscripcions rebudes, el mestre responsable podrà crear, anul·lar o desdoblar grups.

**ACTIVITATS DE TEATRE**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
<b>Teatre 2</b>	ESO/Batx.	Dimarts	16:45-18:15	Mar Rodon Joan Arcas	Escola/ Centre Parroquial

**ACTIVITATS DE PROGRAMACIÓ I ROBÒTICA**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
<b>Club de codi (Secundària)</b>	1r i 2n d'ESO	Dilluns	12:45-13:30	Dani U.	Escola

**Aquestes activitats començaran a partir del dimarts 1 d'octubre fins a finals de maig.**

**MODALITAT 2. Activitats migdia i/o tarda amb quota addicional.**

**ACTIVITATS ESPORTIVES**

	ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MONITOR/A	LLOC
1	<b>Grups de tennis, pàdel</b> Quota 140€trimestre+assegurança	P5, Primària ESO	Per escollir dimarts o dimecres	16:45-17:45	Manolo Gordillo	Club de tennis Sant Jordi

**Aquestes activitats començaran a partir del dimarts 1 d'octubre fins a final de curs.**

**\*Recordeu: Per a realitzar les activitats esportives han de portar roba còmoda i/o esportiva.**

## **TREBALL PERSONAL DE L'ALUMNE**

Durant aquest primer cicle de l'ESO, el treball de l'alumne ve molt pautat per part del professorat que, a través de petites tasques, deures, controls... anirà marcant el ritme de l'alumnat segons les seves necessitats. Aquest treball personal serà la base per adquirir uns bons hàbits d'estudi en cursos superiors i garantirà l'assoliment dels objectius marcats per a aquest cicle.

És molt important que l'alumne vagi adquirint el costum del treball regular i no s'acostumi a "deixar les coses per a l'últim moment". Per tant, és imprescindible que, des de casa, hi hagi el recolzament necessari perquè això sigui possible. Cal tenir present que és una edat en què la maduresa o grau de responsabilitat de cada alumne és molt diferent i que, per tant, el nivell d'intervenció de l'adult en aquesta feina serà sempre en funció de les necessitats individuals de cada noi o noia.

Us volem donar un seguit de pautes que poden afavorir el procés d'aprenentatge del vostre fill/a:

- El material escolar ha d'estar sempre disponible i en bon estat: Llapis, goma, bolígrafs, regla, tippex (si en necessita), tisores, pega, calculadora, material informàtic...
- L'agenda escolar ha de ser una bona eina de consulta. No ha d'estar "decorada", ni s'ha de convertir en el recordatori dels aniversaris i les festes.
- S'ha de garantir una estona raonable diària per a la realització de les tasques escolars. Tot i que cada alumne ha de trobar la proporció de temps que ell necessita, proposem orientativament entorn dels 45 minuts. Quan el noi/a té una activitat extraescolar que no li permet el treball aquell dia, planificarem la setmana per tal d'evitar angoixes o incompliment de la feina.
- L'estona de treball ha de ser eficient. Cal evitar l'excessiu soroll, interrupcions de "What's up" o de Facebook, la televisió... Més val dedicar una estona a cada cosa que eternitzar la tarda fent-ho tot alhora.
- Quan, de manera repetida, l'alumne no porta els deures fets, això serà notificat a les famílies mitjançant una nota. És important que gestioneu de manera activa, amb el vostre fill/a, aquest problema per tal de posar-hi solució. Sovint aquesta falta de treball es va repetint de manera successiva. És important que les mesures que prengueu conjuntament perdurin durant tot el temps necessari per tal d'establir una rutina de treball positiva.
- Davant de qualsevol dubte sobre el sistema de treball del nostre fill/a podem consultar amb el tutor/a. Tot i que sovint no ens donarà cap novetat que no haguem observat a casa, la coordinació casa/escola sol ser un estímul positiu per aconseguir que l'alumne treballi més.

## **NORMES I HÀBITS DE CONVIVÈNCIA**

L'escola pretén crear un clima general acollidor i positiu creant les condicions adequades perquè s'estableixi un ambient de comunicació entre mestres-alumnes i entre els alumnes.

L'escola té un reglament d'alumnes que regula la vida en el centre respecte: el treball, les relacions personals, l'organització de la classe i dels espais generals i sobre el repartiment de responsabilitats.

Les normes es treballen amb els alumnes de forma sistemàtica a les classes de tutoria i recordant-les sempre que l'ocasió ho requereix.

Tot i així hi ha normes que perquè es puguin portar a terme necessiten la col·laboració de l'adult (pares, mestres).

Us detallem aquelles en què la vostra col·laboració és imprescindible:

- La porta s'obrirà a les hores establertes. Els alumnes aniran entrant a la classe a mesura que arribin.

- L'assistència a l'escola és obligatòria, cal evitar fer festes no assenyalades al calendari escolar. En cas d'absència de l'alumne/a cal que la família ho comuniqui i justifiqui a Secretaria el més aviat possible (e-mail/telèfon). L'escola comunicarà a les famílies les faltes d'assistència injustificades.

**- La puntualitat és necessària per al bon profit de tots els alumnes. Les classes comencen 8:30 h al matí i a les 14:30 h a la tarda.**

- Els alumnes que arribin tard tot i per motius justificats s'incorporaran a la següent hora a fi de no pertorbar la marxa general de la classe.

- L'escola comunicarà a les famílies les faltes d'assistència injustificades.

**- Quan un alumne s'incorpora a l'escola després d'uns dies d'absència per causa d'alguna malaltia, ha d'estar en condicions de realitzar les activitats normals de la vida escolar, com per exemple els exàmens i deures programats i tots aquells que té pendents per causa de l'absència. En el cas d'una absència llarga es programaran les activitats conjuntament amb el tutor.**

**- Es penalitzarà presentar-se a un examen després d'absentar-se a la/les classe/es anterior/s tant si són del mateix dia o de les darreres classes del dia anterior. Es considera també ,absència, un retard que implica no entrar a la classe. És a dir, està totalment injustificat no comparèixer a classes per preparar un examen o per acabar uns deures que s'han d'entregar.**

- S'ha de tenir cura i mantenir net i en perfecte estat de conservació tot el material de l'escola, el dels companys i el propi. Els desperfectes ocasionats per mal ús aniran a càrrec de la família.

- L'escola no es fa responsable dels objectes de valor que l'alumne pugui portar.

**- Es recomana no portar mòbil, en cas que sigui imprescindible que el portin l'han de tenir desconnectat i ben guardat a l'armariet assignat durant TOT l'horari escolar.**

**- En el moment en què es vegi un alumne amb mòbil se li prendrà ( mòbil i targeta) i es lliurarà al cap d'estudis. Se li retornarà al cap d'una setmana.**

- El canal de contacte entre les famílies i el seu fill/a en cas d'urgència continua sent el telèfon de Secretaria.

**- A les hores d'escola no es pot sortir, excepte en un cas molt especial i caldrà portar una justificació dels pares amb anterioritat.**

- No es poden enregistrar imatges dels alumnes, professors ni personal de l'escola ni fer-ne difusió a través de cap mitjà.

- A l'hora de sortida el professor que ha impartit la darrera hora de classe amb el grup romandrà a l'aula fins que la totalitat dels alumnes l'hagin abandonada però no els acompanyarà a la porta de l'escola. Els alumnes sortiran sols del recinte escolar.

## **HIGIENE I SALUT**

Els alumnes com a norma general no han de venir a l'escola malalts ni amb manca d'higiene.

- Els alumnes han de tenir cura de venir a l'escola vestits correctament. **Està prohibit vestir-se amb samarretes d'equips de futbol, bàsquet,...** portar gorres o viseres, calçat esportiu amb tacs, ensenyar la roba interior o altres vestimentes que no són pròpies d'un centre escolar.

En cas d'accident, tant a dintre com fora de l'escola, però sempre en dies i hores d'activitat escolar, les despeses són cobertes per l'assegurança. Si la cura és urgent, s'avisarà la família i es traslladarà l'alumne al centre mèdic. Si no és urgent, es notificarà i es donarà la documentació necessària perquè la família se'n faci càrrec. En cap cas l'escola seguirà les visites de seguiment posteriors.

D'acord amb la normativa vigent, no es pot fumar en els centres d'ensenyament de qualsevol nivell. Aquesta normativa afecta el professorat, l'alumnat, el personal d'administració i serveis i qualsevol persona que es trobi dins del recinte escolar.

Per poder administrar medicació als alumnes cal que el pare, mare o tutor legal aporti una recepta o informe del metge on consti el nom de l'alumne/a, la pauta i el nom del medicament que ha de prendre. Així mateix, el pare, mare o tutor legal ha d'aportar un escrit on es demani i s'autoritzi al personal del centre educatiu que administri al fill/a la medicació prescrita, sempre que sigui imprescindible la seva administració en horari lectiu. **Recordeu que l'escola no disposa de cap tipus de medicament** (només paracetamol per als alumnes autoritzats amb febre igual o superior a 38°).

L'escola, amb justificació mèdica, fa una adaptació del menú per a tots aquells alumnes que tenen alguna intolerància a algun aliment. Cal que porteu l'escrit del metge a secretaria. Cada curs escolar si no ens comuniqueu el contrari entendrem que el vostre fill/a continua fent el règim.

### **3. QÜESTIONS**

#### **PREGUNTES FREQUENTS**

##### **Quan cal concertar una entrevista amb el tutor/a?**

Normalment una entrevista durant el curs és suficient per fer un seguiment de l'evolució del nostre fill/a. És preferible realitzar-la durant el 2n trimestre per tal de confirmar que el procés d'aprenentatge és correcte.

##### **I quan alguna cosa no va del tot bé?**

En aquest cas és recomanable demanar-la el més aviat possible. Hem de tenir la certesa que el tutor/a també sol·licitarà entrevista si ho considera necessari.

##### **Com podem col·laborar en el procés d'aprenentatge del nostre fill/a?**

No és competència nostra fer el paper de professor/a particular del nostre fill/a. Sí que hem d'acompanyar-lo en aquest camí:

Propiciant un temps, espai i ambient favorable a l'estudi.

Fomentant el treball ordenat i constant.

Interessant-nos pels seus progressos o entrebancs: demanant-li que ens ensenyi i parli dels treballs, llibretes, controls... Sempre amb voluntat d'entendre'l i ajudar-lo.

##### **Pel que fa al material escolar personal, quina ha de ser la nostra implicació en el tema?**

Malgrat els alumnes han d'anar sent autònoms en aquest aspecte, encara necessitaran la nostra supervisió per tal de comprovar que tinguin el material i els llibres de text en bon estat i folrats. Quan aquesta mesura és acomplerta per la totalitat d'alumnes d'una classe es facilita força la convivència dins del grup.

##### **El meu fill s'ha d'absentar periòdicament de l'Escola (visites mèdiques, revisió d'ortodòncia...) , això pot ser un entrebanc per a la seva vida acadèmica?**

En certa mesura sí. Sempre que sigui possible demanarem aquestes visites fora de l'horari escolar.

##### **I si, malgrat tot, el meu fill no pot venir a l'Escola?**

Intentarem interferir el mínim en la vida d'Escola. Podem recollir els deures a secretaria i consultar l'agenda del Moodest. Un cop reincorporat a les classes, ens preocuparem que el nen/a demani als professors/es o companys/es la feina realitzada.

**El meu fill/a s'està fent gran. Sovint sembla més interessat per les "relacions socials" que per la feina de l'Escola. Com s'ha d'administrar el seu temps lliure?**

En aquestes edats el ritme maduratiu dels nens/es és molt divers. Mentre que alguns continuen satisfets amb la vida portada fins ara, dins del cercle familiar, d'altres comencen a donar molta importància al cercle d'amistats.

Cal que, respectant la manera de fer del nostre fill/a, racionalitzem el seu temps lliure, tenint molt present tres punts:

- L'infant ha de prioritzar sempre les obligacions acadèmiques.
- El nostre criteri com a pares sobre el que és correcte i prudent de fer a la seva edat ha de passar per davant del caprici momentani del nen/a.
- posant uns límits sensats i coherents, estem ajudant-lo, sense cap dubte, en el seu correcte desenvolupament emocional.

**El meu fill/a passa per un moment delicat en la seva relació amb els companys i/o companyes. Això em fa patir especialment perquè no el veig amb prou recursos emocionals per sortir-se'n. Què haig de fer?**

En aquesta etapa sovint hi ha embolics provocats per les relacions personals entre els alumnes. Encara que ens costi, intentarem no intervenir en l'assumpte i ens centrarem en el benestar emocional del nostre fill/a, fent-li veure el conflicte des d'una òptica diferent, més madura i racional. Cal tenir present que no podem mesurar els conflictes entre adolescents amb el mateix criteri que els conflictes entre adults i, per tant, és bo delegar els conflictes sorgits a l'Escola al tutor, que podrà tenir-ne una visió més objectiva i global. Si el noi/a veu coherència entre la gestió duta des de l'escola i l'actitud de la família, reaccionarà i evolucionarà de manera més ràpida i positiva. No oblidem que el conflicte també és aprenentatge.

**Hem rebut una carta de l'escola on ens comuniquen que el nostre fill ha dut a terme una conducta perjudicial per la convivència. Què he de fer?**

Quan l'escola comunica per carta sense que prèviament hi hagi hagut algun contacte telefònic, és perquè es pretén que el propi fill sigui el primer en haver d'explicar el resultat de la seva conducta. Si des de l'escola es considera necessari, la família serà citada a per valorar i analitzar els fets, i si s'escau, li serà comunicada la sanció pertinent. L'escola no és un jutjat i, per tant, no fa judicis sobre els alumnes. Intentem modificar conductes concretes i, a vegades, sancionar forma part del procés educatiu. Heu de pensar que la millor sanció és aquella que és acceptada per tothom. Reconèixer que s'ha actuat malament i rectificar, tot acceptant la sanció de l'escola, forma part del procés de maduració.

**Us desitgem un bon curs escolar.**

L'equip de professors de Secundària



Carretera Sànsion núm.81  
08980-Sant Feliu de Llobregat

Telèfon 93 666 14 28

E-mail:mestral@escolamestral.cat  
[Http://www.escolamestral.cat](http://www.escolamestral.cat)