

# **GUIA DEL TERCER CURS**

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA



**Curs 2019 – 2020**



## ÍNDEX

### **1. Guia Didàctica.**

- Educació Secundària Obligatoria.
- Ordenació curricular d'ESO.
- Presentació dels objectius i continguts de les matèries.
- La tutoria.
- C.A.P.S
- El treball de síntesi.
- L'avaluació.
- El currículum variable.
- L'oferta de matèries optatives.
- Les matèries optatives al 3r curs d'ESO.
- L'horari.

### **2 . Full informatiu.**

- Els professors de cada matèria.
- El tutor i les hores de visita.
- L'equip directiu i les hores de visita.
- Sortides.
- Calendari escolar.
- Avaluacions.
- Horaris de menjador i serveis de migdia.
- Activitats extraescolars.
- Normes i hàbits de convivència.
- Higiene i salut.

### **3. Qüestions.**

- Preguntes freqüents.

## UN NOU CURS 2019/20

Us oferim aquesta guia informativa, plena de continguts que us poden interessar. Es compon de dos blocs d'informació.

El primer bloc explica l'estructura del currículum per a l'etapa i el curs, perquè en tingueu una visió general. També us oferim, en aquesta mateixa part, un petit detall dels objectius i continguts de la part comuna i variable del currículum dels/es alumnes.

En el segon bloc hi hem fet constar els aspectes i dades generals de l'Escola que afecten directament el vostre fill/a: hores d'entrevistes, sortides, quadre de professors... així com un seguit de temes de tipus pràctic i pedagògic que pensem que us poden interessar.

Hem volgut acabar la guia donant resposta a les preguntes plantejades més freqüentment des de les famílies.

Creiem que aquesta guia pot ser un bon material de consulta durant tot el curs.

Us animem a llegir-la atentament. L'hem elaborat amb il·lusió tot pensant que us serà útil. Us desitgem un bon curs i que la suma dels nostres i vostres esforços siguin sempre en benefici de l'educació dels vostres fills/es.

**L'equip docent de secundària**

# **1. GUIA DIDÀCTICA**

## **EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**

L'Educació Secundària Obligatòria (ESO) és una etapa que comprèn quatre cursos, en els que s'imparteixen diferents matèries, d'acord amb els principis d'educació comú i d'atenció a la diversitat de l'alumnat.

La finalitat de l'ESO consisteix a aconseguir que tots els alumnes adquireixin els elements bàsics de la cultura, especialment en els seus elements humanístics, artístic, científic i tecnològic; desenvolupar i consolidar en ells hàbits d'estudi i treball; preparar-los per a la seva incorporació a estudis posteriors i per a la inserció laboral i formar-los per l'exercici dels seus drets i obligacions en la vida com a ciutadans.

A l'Educació Secundària Obligatòria hi ha un conjunt de matèries que imparteixen un contingut comú per a tots els alumnes i que han de cursar obligatòriament, i una part variable que és la que estableix diferències entre els currículums cursats pels alumnes.

Les matèries s'imparteixen en unitats de 35 hores lectives. Es poden repartir de diferents maneres, però una forma senzilla d'entendre-ho és pensar que això equival a 3 hores de classe a la setmana durant un trimestre o 1 hora a la setmana durant tot el curs.

**ORDENACIÓ CURRICULAR D'ESO**

<b>Assignatura</b>	<b>Primer</b>	<b>Segon</b>	<b>Tercer</b>	<b>Quart</b>
LL. Castellana	3	3	3	3
Ll. Catalana	3	3	3	3
Ll. Anglesa	3	4	3	3
Matemàtiques	3	4	4	4
C. Naturalesa	3	3	2+2	-
C. Socials	3	3	3	3
Tecnologia	2	2	2	-
Ed. Física	2	2	2	2
Ex. Plàstica	2	2	-	-
Ex. Musical	2	0	2	-
Tutoria	1	1	1	1
Cultura i valors ètics	1	1	1	1
Matèries optatives	2	2	2	9
Projecte de recerca				1
<b>Total hores</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**PRESENTACIÓ DELS OBJECTIUS I CONTINGUTS DE LES MATÈRIES COMUNES****LLENGUA CATALANA I LITERATURA/LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

La competència comunicativa i lingüística és l'habilitat, per expressar i interpretar conceptes, pensaments, sentiments, fets i opinions de forma oral i escrita i per interactuar lingüísticament d'una manera adequada i creativa en tots els possibles contextos socials i culturals.

**DIMENSIONS I CONTINGUTS DE L'ÀMBIT DE LENGÜES:****1. COMPRESIÓ LECTORA:**

El text escrit: la seva adequació en diferents situacions comunicatives.  
Tipologies i gèneres textuais.

Estructura dels textos.

La cerca d'informació: Estratègies per comprendre els textos.

Utilització de fonts diverses.

Estratègies de comprensió lectora: Intenció i actitud de l'emissor.

Idees principals i secundàries.

Inferències.

Quadres sinòptics, esquemes...

Contrast amb coneixements propis.

Anàlisi intratextual i intertextual.

**2. EXPRESSIÓ ESCRITA:**

Textos escrits de diferents àmbits i gèneres.

L'escriptura com a procés: Planificació, textualització, revisió.

Cerca de models i informació per a la producció de textos propis.

L'adequació, coherència, cohesió i correcció del propi text.

Treball d'ortografia.

La presentació del text.

**3. COMUNICACIÓ ORAL:**

Textos orals de diferents àmbits i gèneres. Recursos.

Interaccions orals, recerca d'informació, estratègies comunicatives.

Cooperació i respecte envers les diferències d'opinió.

**4. LITERATURA:**

Lectura lliure i pautada d'obres de la literatura catalana, castellana i universal.

Autors i obres més representatius de la literatura catalana i castellana dels segles XII a XVII. Context històric i social.

Estratègies i tècniques per a l'anàlisi del text literari.

Redacció de textos d'intenció literària amb intenció lúdica i creativa.

**5. CONEIXEMENT DE LA LENGUA:**

Pragmàtica

Fonètica i fonologia.

Lèxic i semàntica.

Morfologia i sintaxi.

**6. ACTITUDINAL I PLURILINGÜE:**

Les varietats de la llengua catalana i castellana.

La diversitat lingüística.

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

- Entendre i produir correctament textos de tipologia diversa. Literaris i no literaris. Orals i escrits.
- Llegir i comentar textos literaris dels segles XI a XVII.
- Consultar adequadament fonts d'informació variades.
- Conèixer i aplicar les normes ortogràfiques i de puntuació en els textos de producció pròpia.

- Conèixer les característiques morfològiques principals dels mots i l'estructura de l'oració simple. Emprar la reflexió gramatical per millorar la comprensió i la qualitat de textos propis i aliens.
- Conèixer i emprar un lèxic ric i adequat a situacions comunicatives diverses.
- Construir el propi entorn personal d'aprenentatge i fer ús dels dossiers personals.
- Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.
- Conèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística.



<p><b>LLENGUA ANGLESA</b></p>
<p><b>OBJECTIUS:</b> L'alumne assoleix els coneixements dels cursos anteriors de manera que és capaç de posar-los en pràctica adequadament. En aquest curs es pretén que l'alumne sigui capaç d'entendre i produir textos orals i escrits de nivell elemental amb soltesa i que s'adoni de la relació entre una llengua i la cultura on es desenvolupa.</p>
<p><b>COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:</b></p> <p><b>1. Comunicació oral:</b> - Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries en situacions properes sobre temes d'àmbits personals, acadèmics i dels mitjans de comunicació. - Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos de gèneres diversos amb o sense suport lèxic referits a experiències personals i acadèmiques.</p> <p><b>2. Comprensió lectora:</b> - Obtenir informació literal i/o implícita de textos i discriminar les idees principals de les secundàries tot aportant reflexions de tipus personal.</p> <p><b>3 Expressió escrita:</b> - Produir textos de diferents tipologies fent servir una bona planificació de les idees i uns connectors i un registre adequats. - Reescriure textos per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.</p> <p><b>4. Dimensió literària:</b> - Reproduir oralment i de manera entenedora textos literaris adaptats de moderada dificultat. - Comprendre i saber reflexionar sobre textos literaris adaptats o originals de moderada dificultat</p> <p><b>5. Dimensió actitudinal plurilingüe</b> - Desenvolupar la capacitat d'usar el coneixement i l'experiència lingüística per aconseguir una comunicació eficaç amb un interlocutor determinat. - Utilitzar estratègies plurilingües: processos de formació de paraules, identificació d'elements lèxics similars i reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes i en l'entonació.</p>
<p><b>CONTINGUTS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temps verbals: Present S, Present C., Past S, Past C., Present P. amb alguns dels seus usos ja vistos a cursos anteriors i d'altres usos nous (en el "Present P" vs. "Past S")</li> <li>- "Present Continuous", "Be going to" i "will" (arrangement, plan, prediction, snap decision...)</li> <li>- Wh- questions i aplicació dels temps verbals (afirmat., negativ., interrogat.) en redaccions, exercicis, diàlegs...</li> <li>- Must vs. Have to, Mustn't vs. Don't have to; Should vs. Must; 1st/2nd Conditionals .</li> <li>- Too/enough; very/a lot of/ few/ a few/some/any/many; both/ none; both of /none of...</li> <li>- Nouns: countable/uncountable; Adjectives: comparatives/superlatives...; Adverbs...</li> <li>- Passive Voice + irreg. Verbs (participles revision).</li> <li>- Vocabulary: collocations, phrasal verbs, idiomatic expressions, colloquial and formal expressions, different semàntic fields related to everyday life, music, habits,...</li> <li>- Connectors: while/when; afterwards/after that; First... finally, in the end; so/because...</li> </ul>
<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fer servir i reconèixer correctament els temps verbals de present i passat en contextos quotidians tant per escrit com oralment.</li> <li>- Connectar amb coherència les idees en un text tant per escrit com oralment</li> <li>- Fer servir habitualment el vocabulari que es va presentant al llarg del curs.</li> </ul>

**MATEMÀTIQUES****OBJECTIU:**

Des de d'aquesta matèria es pretén millorar globalment la competència matemàtica aconseguint que l'alumne adquireixi l'habilitat per desenvolupar i aplicar el raonament matemàtic per tal de resoldre problemes diversos en situacions quotidianes.

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:**

- Traduir i donar sentit a problemes formulats de maneres diverses (textos, imatges, objectes...) al llenguatge matemàtic, tenint en compte el significat de les dades.
- Emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre problemes, mantenint el control del procés, justificant-lo i comprovant la correcció i raonabilitat de la solució.
- Mantenir una actitud de recerca davant d'un problema, redefinir i ajustar, si cal, les estratègies i ser capaç de discutir i valorar altres propostes, en qualsevol entorn d'aprenentatge.
- Generar preguntes o problemes que comportin generalització i que siguin coherents de manera idònia amb el context en què es plantegen.
- Construir argumentacions matemàtiques emprant processos recursius, inducció i deducció, expressar-les amb precisió i contrastar-les amb els altres.
- Emprar el raonament matemàtic en altres disciplines i en la vida quotidiana de manera autònoma, reflexiva i crítica.
- Usar les relacions entre les diverses parts de les matemàtiques, emprar el llenguatge matemàtic i aplicar idees transversals per analitzar situacions i per construir raonaments.
- Representar un concepte o relació matemàtica de diverses maneres, ser capaç de comprendre les representacions dels altres i emprar els canvis de representació com a estratègia de treball matemàtic.
- Emprar la comunicació i el treball col·laboratiu com una forma de compartir, construir i estructurar coneixement de qualsevol àmbit a partir d'idees matemàtiques

**CONTINGUTS:**

1. Nombres fraccionaris i decimals. Percentatges
2. Nombres reals
3. Polinomis
4. Equacions
5. Sistemes d'equacions
6. Inequacions
7. Les funcions lineals i afins
8. La funció quadràtica

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

- Resoldre problemes de la vida quotidiana, d'altres matèries i de les mateixes matemàtiques utilitzant símbols i mètodes algebraics i avaluar altres mètodes de resolució possibles, per exemple, l'assaig-error o bé el càlcul numèric amb mitjans tecnològics. Resoldre en particular, aquells en què calgui plantejar i resoldre equacions de 1r i 2n grau.
- Expressar verbalment amb precisió, raonaments, relacions quantitatives i informacions que incorporin elements matemàtics, valorant la utilitat i simplicitat del llenguatge matemàtic i la seva evolució al llarg de la història.
- Utilitzar els nombres racionals, nombres molt grans i molt petits, les seves operacions i les seves propietats per recollir, transformar i intercanviar informació i resoldre problemes relacionats amb la vida diària.
- Utilitzar models lineals per estudiar diferents situacions reals expressades mitjançant un enunciat, una taula, una gràfica o una expressió algebraica.

**CIÈNCIES EXPERIMENTALS (BIOLOGIA I GEOLOGIA)****OBJECTIU:**

En el tercer curs d'ESO de ciències de la naturalesa, la biologia i geologia es centra en l'estudi del cos humà i dels processos dinàmics generals de la Terra, amb una especial dedicació a *Les persones i la salut* i *Accions en el medi per a un futur sostenible* (es té present que per a alguns alumnes és la última vegada que estudien aquests temes, perquè a partir d'aquest curs la biologia i la geologia passen a ser assignatures optatives).

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:**

- Identificar i resoldre problemes científics susceptibles de ser investigats en l'àmbit escolar, que impliquin el disseny, la realització i la comunicació d'investigacions experimentals
- Identificar i caracteritzar els sistemes biològics i geològics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals
- Adoptar hàbits d'alimentació variada i equilibrada que promoguin la salut i evitin conductes de risc, trastorns alimentaris i malalties associades
- Adoptar mesures de prevenció i hàbits saludables en l'àmbit individual i social, fonamentades en el coneixement de les estratègies de detecció i resposta del cos humà
- Prendre decisions amb criteris científics que permetin preveure, evitar o minimitzar l'exposició als riscos naturals
- Adoptar mesures amb criteris científics que evitin o minimitzin els impactes mediambientals derivats de la intervenció humana

**CONTINGUTS**

Aspectes previs: Les funcions vitals en els éssers vius

1. La nutrició
2. Coordinació i efectors
3. La relació
4. Reproducció i sexualitat
5. La salut
6. L'ésser humà i el medi (inclou aspectes de geodinàmica)
7. La contaminació ambiental
8. Riscos ambientals i polítiques de prevenció

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

- Explicar els processos de la digestió dels aliments i absorció dels nutrients, respiració, circulació i excreció relacionant-los amb els aparells i òrgans corresponents i amb l'intercanvi de matèria i energia amb el medi. Justificar la importància de l'alimentació equilibrada fent referència a la necessitat de nutrients a les cèl·lules.
- Valorar la importància del correcte funcionament del sistema nerviós, endocrí i immunitari per a l'equilibri del cos relacionant-ho amb la capacitat de les persones de captar i respondre als estímuls del medi.
- Explicar el funcionament dels òrgans sexuals, relacionar el cycle menstrual amb l'ovulació i el període fèrtil, i valorar l'eficàcia dels mètodes per controlar la natalitat. Diferenciar entre mètodes anticonceptius i mètodes de prevenció de les malalties de transmissió sexual.
- Utilitzar arguments relacionats amb el funcionament del cos humà per justificar el risc del tabac, l'alcohol i altres drogues. Valorar la importància de la higiene personal i els hàbits saludables com l'alimentació variada i equilibrada, l'exercici físic i el descans per a l'equilibri i el bon desenvolupament personal.

- Identificar i valorar alguns riscos derivats dels processos geològics interns i externs i la seva relació amb algunes activitats humanes.
- Cercar informació, avaluar-la críticament i prendre decisions justificades sobre alguns casos dels efectes de l'activitat humana en el medi: contaminació, desertificació, afebliment de la capa d'ozó i producció i gestió dels residus.
- Plantejar hipòtesis justificades sobre el procés de formació d'un relleu determinat. Llegir correctament la informació que ens aporta un mapa topogràfic.

**FÍSICA I QUÍMICA****OBJECTIU:**

Introduir l'alumnat en un marc d'estudi de la ciència basat en un sistema equilibrat de models científics, suport algebraic amb un ferm sentit físic i la possibilitat empírica de la validesa del coneixement adquirit.

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:**

- Fomentar les destreses lligades al desenvolupament del caràcter temptatiu i creatiu del treball científic.
- Utilitzar el llenguatge matemàtic per quantificar contextos físics reals.
- Usar les TIC per mostrar una visió actualitzada de l'activitat científica.
- Familiaritzar-se amb el treball científic i la seva terminologia associada.
- Integrar els coneixements i buscar la coherència global.
- Desenvolupar la capacitat d'observar el món físic.
- Utilitzar el llenguatge matemàtic per quantificar els fenòmens naturals i expressar dades i idees sobre la naturalesa.
- Triar de manera precisa els procediments matemàtics i les seves formes d'expressió d'acord amb el context.
- Utilitzar esquemes i gràfics per augmentar el domini en el tractament de la informació.

**CONTINGUTS:**

1. Introducció al mètode científic.
2. Estats d'agregació de la matèria. La teoria cineticomolecular.
3. Els canvis d'estat. La seva interpretació cineticomolecular.
4. Àtoms i molècules
5. El mol. Unitat de quantitat de substància
6. La taula periòdica
7. Mescles i solucions
8. Les reaccions químiques
9. La química i el medi ambient

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

- Seleccionar la millor conclusió en funció de les evidències recollides en un procés de recerca, identificar els supòsits que s'han assumit al deduir-la, i argumentar-la tenint present raons a favor i en contra.
- Saber resoldre problemes i situacions de la vida quotidiana aplicant raonament científic.
- Identificar materials d'ús habitual en el nostre entorn, i distingir si es tracten d'elements, compostos o mescles a partir de dissenyar processos per obtenir evidències experimentals. Utilitzar la taula periòdica per obtenir dades d'elements químics i aplicar un model elemental d'àtom per interpretar la seva diversitat i algunes de les propietats.
- Utilitzar el model atomicomolecular per interpretar i representar reaccions químiques, així com la conservació de la massa en sistemes tancats.

**TECNOLOGIA****OBJECTIU:**

Introduir conceptes de ciència a partir de la seva aplicació pràctica i de la realització de projectes.

Valorar críticament la importància de la tecnologia en l'establiment de les nostres condicions de vida.

Prendre consciència de la necessitat de què la gestió dels recursos que ens proporciona el medi sigui sostenible en termes mediambientals i de justícia social, i del paper decisiu que hi té l'ús de la tecnologia.

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:**

Desenvolupar la capacitat pel projecte orientat a donar resposta a necessitats humanes, aplicant el procés tecnològic. Analitzar les característiques del problema, elaborar projectes utilitzant codis adequats, avaluar els resultats obtinguts en funció dels requeriments inicials i proposar millores de cara a una major eficiència tecnològica, sostenibilitat o seguretat.

Generar diverses idees creatives, seleccionar-ne una i plasmar-la amb dibuixos tècnics precisos a escala i preferentment amb tecnologia digital, dur-la a terme de manera precisa i argumentar millores en la seva construcció d'acord amb les deficiències observades i/o materials utilitzats.

Adoptar mesures amb criteris científics que evitin o minimitzin els impactes mediambientals derivats de la intervenció humana. Argumentar les mesures d'estalvi d'un recurs concret en relació amb d'altres i en funció dels principis científics, socials i econòmics implicats.

**CONTINGUTS:**

1. Dibuix tècnic
  1. Dibuix tècnic. Geometria del pla.
  2. Dibuix tècnic. Representació d'objectes.
  3. Introducció al CAD (disseny assistit per ordinador) en 2D.
  4. Introducció al modelatge digital en 3D
2. Disseny gràfic
  1. Introducció al disseny gràfic
  2. Projecte gràfic.
3. Disseny d'estructures geomètriques
  1. Forces. Equilibri. Esforços. Deformacions.
  2. Disseny, construcció i avaluació d'estructures simples.
4. Disseny d'espais habitables
  1. Plànols. Normalització.
  2. Disseny i habitatge.
  3. Estratègies d'estalvi energètic: arquitectura bioclimàtica i domòtica.

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

- Representar objectes en croquis i plànols i acotar-los seguint les normes estandarditzades. Interpretar plànols senzills a escala.
- Representar objectes en sistema dièdric i acotar-los seguint les normes estandarditzades.
- Desenvolupar projectes tecnològics treballant de forma grupal tot respectant l'opinió dels companys i col·laborant en les tasques realitzades.
- Definir els diferents tipus d'estructures i identificar-les en objectes d'ús quotidià, indicant els tipus d'esforços a què estan sotmeses.
- Emprar simuladors per analitzar l'estabilitat d'estructures simples i analitzar els esforços a què estan sotmeses.
- Dissenyar i construir estructures que formin part d'un projecte tecnològic, tenint en compte aspectes dels materials: rigidesa, lleugeresa, flexibilitat.
- Dissenyar petits espais habitables analitzant els condicionants d'habitabilitat, funcionalitat i tecnologia; establint un pla de treball organitzat que permeti arribar a una solució correcta tenint en compte criteris d'estalvi de recursos i respecte pel medi ambient.

**CIÈNCIES SOCIALS: GEOGRAFIA I HISTÒRIA****OBJECTIU:**

La matèria de geografia i història pretén donar una visió general de l'època medieval i inicis de l'època moderna, tot relacionant-la amb conceptes geogràfics, ja siguin físics o humans, que ens ajudin a entendre l'evolució de les societats al llarg de la història.

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:**

- El coneixement científic de la història i d'altres ciències socials, que tenen per objectiu l'estudi de les societats del passat a partir de l'ús i l'anàlisi crítica de fonts primàries i secundàries, i la presa de decisions vers el futur.
- La situació dels esdeveniments en el temps i un marc que els expliqui des d'una perspectiva dinàmica.
- Les habilitats intel·lectuals pròpies del pensament abstracte i formal, com l'observació, la comprensió, l'anàlisi, la síntesi, l'argumentació, la interpretació i la valoració sobre les estructures i els processos dels diversos entorns socials.
- La participació en la vida democràtica d'un país, amb la conscienciació que això suposa en la transformació i la millora de la pròpia societat.
- La formació del propi pensament, la consciència històrica i la construcció de la pròpia identitat.
- Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.
- Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.
- Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític.

**CONTINGUTS/ CRITERIS D'AVUACIÓ:**

- Analitzar l'organització social, econòmica i política de l'època feudal a Catalunya, regnes peninsulars i Europa occidental.
- Analitzar les característiques de l'art romànic.
- Situar en el temps i l'espai les diverses unitats polítiques que van coexistir en la península Ibèrica i valorar-ne la diversitat cultural.
- Comentar quina importància va tenir el Camí de Sant Jaume.
- Analitzar les característiques de l'art gòtic.
- Sintetitzar què va significar per a Catalunya i per a Europa la crisi demogràfica del segle XIV.
- Identificar i analitzar les principals institucions de govern de la Catalunya medieval.
- Analitzar a grans trets l'expansió catalanoaragonesa per la Mediterrània.
- Aplicar els conceptes de l'anàlisi demogràfica a partir de la crisi baixmedieval.
- Veure l'evolució de les ciutats i les funcions urbanes.
- Analitzar les desigualtats econòmiques en e món medieval i en l'actual.
- Analitzar l'organització politicoadministrativa de les diverses escales de l'organització territorial dels estats analitzant les formes adoptades a Espanya i a la divisió comarcal de Catalunya.



**MÚSICA****OBJECTIU:**

Apropar a l'alumne a l'evolució musical al llarg de la història occidental. Transportar les músiques d'altres èpoques a l'estètica actual. Comprendre la importància de la innovació tecnològica com element dinamitzador de la música.

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:**

Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural

Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions

Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.

Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció pro-social.

**CONTINGUTS/ CRITERIS D'AVUACIÓ:****Continguts:**

- 1.- Com escoltar la música?
- 2.- Orígens i música medieval.
- 3.- Música del Renaixement.
- 4.- Música barroca.
- 5.- El classicisme musical.
- 6.- El romanticisme a la música.
- 7.- Canvi de segle.
- 8.- Tendències al segle XX i musica popular.
- 9.- Músiques del món.

**Criteris d'avaluació:**

Expressar verbalment els coneixements deduïts i/o aplicats durant el procés d'aprenentatge.

Identificar i comprendre les vinculacions i els efectes de la música en altres arts i disciplines.

<p><b>CULTURA I VALORS ÈTICS</b></p>
<p><b>OBJECTIU:</b></p> <p>No és la finalitat d'aquesta matèria adoctrinar els alumnes sobre un conjunt de principis morals, polítics o socials, sinó el de crear un espai on poder reflexionar sobre ells, proporcionar-los uns instruments per poder valorar els valors que ens envolten i adquirir l'hàbit d'analitzar-los intentant evitar actituds carregades de prejudicis. Es pretén que els alumnes comprenguin que l'actitud i els costums dels humans condicionen no només les relacions entre societats, provocant sovint desequilibris, sinó que els recursos naturals i el medi ambient també depenen de les conductes humanes.</p> <p>És important que vegin que l'individu es construeix a base de decisions triades lliurement i que totes tenen, d'alguna manera, conseqüències sobre els demés.</p>
<p><b>COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuar amb autonomia en la presa de decisions i ser responsable dels propis actes.</li> <li>- Assumir actituds ètiques derivades de la Declaració Universal dels Drets Humans.</li> <li>- Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences.</li> <li>- Analitzar críticament l'entorn (natural, científicotecnològic, social, polític, cultural) des de la perspectiva ètica, individualment i de manera col·lectiva</li> <li>- Realitzar activitats de participació i de col·laboració que promoguin actituds de compromís i democràtiques</li> </ul>
<p><b>CONTINGUTS/ CRITERIS D'AVALUACIÓ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Ser persona: conèixer-se a un mateix, relacions individu i societat, autonomia personal.</li> <li>2.- Viure en societat: integració, relacions amb el altres, participació ciutadana.</li> <li>3.- Drets i deures: Drets humans, la conquesta dels drets, vulneració dels drets.</li> <li>4.- Models polítics: la democràcia, el seu funcionament, bens públics i comuns.</li> <li>5.- Diversitat social i cultural: convivència i conflictes, societat de consum, activitats humanes i medi ambient.</li> <li>6.- Món global: desigualtats, globalització, mitjans de comunicació.</li> </ol>
<p><b>CRITERIS D'AVALUACIÓ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fer ús de l'argumentació i la reflexió en l'anàlisi de situacions tant reals, quotidianes o llunyanes, com hipotètiques o fictícies.</li> <li>- Mostrar la comprensió dels continguts de la matèria tot establint comparacions de posicions contraposades, anàlisis crítiques de les diferents posicions i defensant, si fos diferent, la pròpia posició de manera argumentada.</li> <li>- Comprendre i analitzar contextos de convivència a partir del coneixement de la personalitat humana.</li> </ul>

<p><b>EDUCACIÓ FÍSICA</b></p>
<p><b>OBJECTIU:</b> La matèria d'educació física té com a principal <b>finalitat</b>: el <b>coneixement del propi cos</b>, la reflexió sobre <b>el sentit i els efectes de l'activitat motriu</b>, el desenvolupament <b>d'hàbits saludables</b>, regulars i continuats i el fet de <b>sentir-se bé amb el propi cos</b>, cosa que millora l'autoconcepte i l'autoestima.</p>
<p><b>COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:</b></p> <p><b>Dimensió activitat física saludable:</b> Competència 1 i 2. Aplicar un pla de treball de millora o manteniment de la condició física individual amb relació a la salut i valorar els efectes d'un estil de vida actiu a partir de la integració d'hàbits saludables en la pràctica d'activitat física.</p> <p><b>Dimensió esport :</b> Competència 3 i 4. Aplicar de manera eficaç les tècniques i tàctiques pròpies dels diferents esports i . posar en pràctica els valors propis de l'esport en situació de competició.</p> <p><b>Dimensió activitat física i temps de lleure:</b> Competència 5. Gaudir amb la pràctica d'activitats físiques recreatives, amb una atenció especial a les que es realitzen en el medi natural.</p> <p><b>Dimensió expressió i comunicació corporal:</b> Competència 7 i 8. Utilitzar els recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i per comunicar-se amb els altres i utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària.</p>
<p><b>CONTINGUTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La força i la velocitat: concepte, característiques, efectes i mètodes d'entrenament.</li> <li>• Normes de seguretat i prevenció de riscos.</li> <li>• Proves de valoració de la condició física i de la salut (qüestionaris, tests i proves).</li> <li>• Disseny i execució d'escalfaments apropiats per a l'activitat física a realitzar. Ús de noves tecnologies en el disseny d'un pla de treball.</li> <li>• Tècniques de relaxació i respiració com a eina de millora de la postura corporal i treball de tonificació muscular de protecció de la columna: glutis, abdominals i cames.</li> <li>• Generalitats dels primers auxilis en lesions esportives.</li> <li>• Aspectes tècnics, tàctics i reglamentaris dels esports col·lectius en situació de competició, els valors educatius de la cooperació en l'esport.</li> <li>• Activitats en el medi natural, utilitzant l'equipament, les eines i tècniques d'orientació adequades.</li> <li>• Comunicació i llenguatge corporal: tècniques de dramatització a partir de textos, música i situacions quotidianes, ritme i moviment.</li> </ul>
<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b></p> <p>1. Planificar i posar en marxa un escalfament general, reconeixent els principals efectes que comporta i relacionar les activitats físiques amb els efectes que produeixen en els diferents aparells i sistemes del cos humà.</p>

2. Autoregular el nivell individual de condició física per millorar la salut, participant en les activitats que es proposen i identificant quina és la qualitat física susceptible de millora així com reconèixer la intensitat del treball realitzat partir de la freqüència cardíaca i la importància d'una alimentació equilibrada i de les adaptacions necessàries segons l'activitat física que es desenvolupa.
3. Utilitzar les tècniques de respiració i mètodes de relaxació com a mitjà per reduir desequilibris i minimitzar les tensions produïdes en la vida quotidiana així com prendre consciència de la condició física individual i mostrar predisposició per millorar-la
4. Aplicar correctament els principals elements tècnics d'un esport individual.
5. Resoldre situacions de joc en un esport col·lectiu, aplicant coneixements tècnics i tàctics i participar de forma activa en activitats esportives individuals, col·lectives o d'adversari, acceptant el resultat obtingut.
6. Mostrar una actitud crítica davant el tractament de l'esport i l'activitat física.
7. Posar en pràctica activitats en el medi natural, utilitzant l'equipament, eines i tècniques d'orientació adequats i planificar de forma autònoma activitats en el medi natural, mostrant una actitud de respecte.
8. Crear i posar en pràctica seqüències de moviments, individualment i col·lectiva
16. Participar de forma constructiva en la creació i realització de coreografies amb suport musical i mostrar desinhibició en la realització de les activitats d'expressió corporal.

## **LA TUTORIA**

L'acció tutorial és el conjunt d'accions educatives que contribueixen al desenvolupament personal dels alumnes, el seguiment del seu procés d'aprenentatge i l'orientació escolar, acadèmica i professional, per tal de potenciar la seva maduresa, autonomia i presa de decisions coherents i responsables, de manera que tots els alumnes aconseguixin un major i millor creixement personal i integració social. Així mateix, l'acció tutorial ha de contribuir al desenvolupament d'una dinàmica positiva en el grup classe i en la implicació de l'alumnat i les seves famílies en la dinàmica del centre. El tutor estableix un pont de comunicació i coordinació entre els professors i les famílies i alumnes.

Com a part de la formació integral de l'alumnat, l'acció tutorial ha d'organitzar els procediments de treball conjunt amb les famílies per a la coordinació i seguiment tant del procés d'aprenentatge com dels aspectes de desenvolupament personal, de convivència i cooperació, i d'orientació acadèmica i professional.

## **CAPS (Conversation Assistent Programme for Schools)**

L'escola participa des de fa uns anys en el programa CAPS, fet que ens permet gaudir d'uns auxiliars de conversa nadius en llengua anglesa durant el curs escolar. L'objectiu del projecte és millorar les habilitats en l'expressió oral de l'alumnat i donar suport al projecte multilingüe de l'escola, fent tasques d'assistència i suport a les activitats d'ensenyament-aprenentatge de l'anglès de l'escola.

Les famílies acullen els auxiliars de conversa durant el curs escolar a casa seva, els proporcionen allotjament i manutenció i a l'hora es beneficien del fet de tenir a les seves cases una persona de parla anglesa que a través de la convivència els pot ajudar a aprendre i a practicar l'idioma tant als nens com als pares.

## **EL TREBALL DE SÍNTESI**

El treball de síntesi està format per un conjunt d'activitats d'ensenyament-aprenentatge que s'han de fer en equip, concebudes per desenvolupar competències complexes i comprovar si s'ha aconseguit, i fins a quin punt, que l'alumnat sigui capaç de relacionar les competències bàsiques treballades en les diferents matèries per a l'aplicació i la resolució de qüestions i problemes relacionats amb la vida pràctica. Aquest crèdit es realitza d'una forma intensiva durant una setmana i comporta activitats didàctiques programades des de les diferents matèries i realitzades al centre i visites o sortides complementàries. Aquest curs, en el cas de 3r d'ESO, les complementàries es portaran a terme en un centre de natura i desenvolupament sostenible (les Planes de Son) en una estada de 4 dies.

Al llarg del treball, l'alumne o alumna ha de mostrar capacitat d'autonomia en l'organització del seu treball individual, i també de cooperació i col·laboració en el treball en equip. S'ha de fer un treball de síntesi en cadascun dels tres primers cursos de l'etapa. El treball de síntesi a efectes de qualificació tindrà la consideració d'una matèria optativa.

## **L'AVALUACIÓ**

La finalitat de l'avaluació és permetre identificar les **competències** i els **continguts** assolits pels alumnes dins dels diferents ritmes d'aprenentatge i capacitats. L'avaluació també ha de permetre identificar les dificultats del procés d'aprenentatge i buscar estratègies per superar-les.

Cal ressaltar el caràcter **formatiu** de l'avaluació, és a dir, donat que és l'alumne el protagonista principal, cal que conegui prèviament els objectius d'aprenentatge i els criteris d'avaluació de les activitats que es realitzen així com les qualificacions per a que puguin autoregular l'aprenentatge.

Els professors trimestralment valoraran el **desenvolupament** del procés d'aprenentatge **dels continguts-de les competències** que s'han programat per a cada curs i per a cada **matèria** i el grau d'assoliment de les **competències transversals** (comunicativa, de l'àmbit digital i de l'àmbit personal i social). El tutor informará per escrit als alumnes i pares després de cada sessió d'avaluació. La manera en que s'expressen els resultats dels aprenentatges i el grau d'assoliment de les competències és utilitzant les qualificacions qualitatives següents:

No Assoliment (NA)  
Assoliment Satisfactori (AS)  
Assoliment Notable (AN)  
i Assoliment Excel·lent (AE)

L'avaluació del Treball de síntesi, el Projecte de Recerca i el Servei Comunitari pot ser de tres tipus:

No fet (NF)  
Fet (FT)  
Fet amb aprofitament (FA)

Al final del tercer trimestre es duen a terme unes proves generals de totes les matèries, amb la intenció de donar caràcter global als aprenentatges. Aquestes proves finals, juntament amb tota la resta d'instruments avaluadors del curs, serveixen per obtenir les qualificacions definitives de curs i també per poder recuperar les matèries en el cas de no haver-les superat. És després d'aquest període que es fa l'avaluació final ordinària de l'alumne.

Un cop realitzada l'avaluació final, s'informará dels resultats per matèries i s'inclourà la promoció de curs i/o d'etapa. Al final de cada curs també es donarà a cada alumne un **consell orientador** per tal orientar-lo sobre l'itinerari formatiu i, si s'escau, recomanacions i propostes de mesures de suport per al curs següent. En el cas que algun estudiant no assoleixi els aprenentatges d'alguna matèria, s'haurà de presentar a les proves extraordinàries a finals del mes de juny.

Si en acabar el quart curs de l'ESO, l'alumne ha assolit en grau suficient els objectius, obtindrà el **Graduat en Secundària Obligatòria**. Aquesta titulació permet accedir al Batxillerat o permet cursar la Formació Professional de grau mitjà.

L'alumne pot romandre un any més al mateix curs, si es considera que la retenció li permetrà l'adquisició de les capacitats no assolides. Com a màxim pot perllongar els estudis d'ESO dos anys més dels establerts.

## **EL CURRÍCULUM VARIABLE**

Les matèries optatives permeten a l'alumne completar el seu itinerari formatiu. Se'n poden plantejar de tres tipus:

- **Aprofundiment i ampliació** de les matèries comunes.
- **Iniciació i orientació** a altres continguts acadèmics i/o professionals.
- **Reforç** dels continguts de les matèries comunes.

## **L' OFERTA DE MATÈRIES OPTATIVES**

L'oferta de matèries optatives està pensada per cada curs.

<b>Cursos</b>	<b>Matèries optatives</b>
1r ESO	Francès Reforç de llengües i de matemàtiques
2n ESO	Francès Reforç llengües
3r ESO	Francès Reforç llengua/ Cultura clàssica
4t ESO	Biologia i geologia Física i química Llatí Educació visual i plàstica Informàtica Francès <i>(L'alumne haurà de triar 3 d'aquestes matèries)</i>

**LES MATÈRIES OPTATIVES AL 3r CURS D'ESO**

\* L'alumne ha de cursar la matèria de francès o bé el reforç de llengües i el de cultura clàssica.

<b>CULTURA CLÀSSICA</b>
<p><b>OBJECTIU:</b> Aquesta matèria pretén estimular el gust pel món clàssic, per la seva llengua i la seva cultura, així com per les narracions mítiques. S'imparteix en castellà i en català perquè serveixi com a eina per reforçar la comprensió lectora i l'anàlisi de textos en ambdues llengües.</p>
<p><b>COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:</b></p> <p><b>Competència lingüística</b> Llegir i analitzar textos de la mitologia clàssica per tal de contribuir a la fixació i al desenvolupament de la competència lingüística i consolidar un hàbit lector entre els alumnes. Analitzar l'evolució lingüística de les llengües romàniques per tal de prendre consciència dels orígens de la pròpia llengua i aprendre a valorar la varietat lingüística com una riquesa heretada. Estudiar la importància del lèxic grecoromà en el nostre vocabulari. Recercar informació sobre temes diversos i per diversos mitjans, com a mètode de millora i superació per augmentar l'autonomia i la iniciativa personal.</p> <p><b>Competència social, cultural i ciutadana.</b> Estudiar el valor de la literatura i les arts en el món clàssic. Conèixer el pensament clàssic i el seu impacte en el desenvolupament de la civilització humana tant en el passat com en l'actualitat. Utilitzar la informació recercada per a formar opinions crítiques i fonamentades. Entendre el patrimoni cultural clàssic com una font de coneixement que cal conèixer i respectar.</p>
<p><b>CONTINGUTS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitologia grecoromana</li> <li>• L'origen dels déus: cosmogonia i teogonia: del Caos als déus olímpics</li> <li>• Antropogonia: Prometeu i els homes. Deucalió i Pirra. Pandora</li> <li>• Els amors de Zeus: les metamorfosis. Zeus, pare d'herois.</li> <li>• Els déus olímpics. Atributs i funcions. Iconografia</li> <li>• Guerra de Troia. Orígens mítics i històrics. La Ilíada</li> <li>• Guerra de Troia. L'Odissea d'Homer i el retorn dels herois</li> <li>• Guerra de Troia. L'Eneida de Virgili</li> </ul> <p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ:</b> Els criteris d'avaluació s'escolliran en funció de les necessitats específiques de cada alumne, respectant els diferents nivells i ritmes d'aprenentatge.</p>



**REFORÇ DE LLENGÜES****OBJECTIU:**

Aquesta matèria està adreçada a alumnes amb certes dificultats lingüístiques i pretén capacitar-los per a un ús correcte i adequat de la llengua en tots els seus àmbits, i ajudar-los a consolidar conceptes i procediments de base amb un treball personalitzat adequat al ritme d'aprenentatge de cadascú.

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:**

- Desenvolupament d'estratègies de cerca i gestió de la informació que permetin a l'alumne interpretar, valorar i comprendre diversos textos tant acadèmics com dels mitjans de comunicació o de la vida quotidiana.
- Anàlisi dels diferents gèneres del text, la seva estructura i el seu format, i interpretació dels trets lèxics i morfosintàctics més rellevants.
- Planificació, organització i desenvolupament de produccions lingüístiques pròpies (siguin orals o escrites) de manera coherent, cohesionada i adequada a cada situació comunicativa.
- Lectura, comprensió i reflexió entorn de les obres dels autors i períodes més significatius de la literatura catalana.
- Adquisició de l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal; i valoració de l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.
- Implicació activa i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta que permeti aprendre de les aportacions dels altres.

**CONTINGUTS/ CRITERIS D'AVUACIÓ:**

- Ortografia: Normes i la seva aplicació.
- Gramàtica: Les categories gramaticals.
- Morfosintaxi: l'oració simple i els seus constituents.
- Tipologia textual: textos argumentatius, expositius, instructius i gèneres periodístics
- Estratègies i recursos per a incrementar la competència lectora.

Els criteris d'avaluació s'escullen en funció de cada alumne i de les seves necessitats específiques.

**FRANCÈS III**

**OBJECTIU:** Aprofundir en la llengua i posar en pràctica els coneixements adquirits en cursos anteriors de manera mes espontània i natural.

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:****1. Comunicació oral:**

- comprendre missatges /textos orals en contextos significatius i quotidians tot utilitzant estratègies de comprensió (identificació de paraules clau, anticipació, formulació d'hipòtesis...)

- expressar fets, opinions i sentiments de manera comprensible per al receptor, en públic o interactuant de manera dialogada, tot utilitzant estratègies de comunicació verbals i no verbals.

**2. Comprensió lectora:** obtenir informació global i /o específica i reconèixer les idees principals d'un text de lèxic freqüent i quotidià identificant les paraules clau i expressions habituals.

**3 Expressió escrita:** Produir, amb suports específics/generals, textos senzills breus i ben estructurats, de diferents tipologies utilitzant estratègies de textualització, revisió, correcció i eines TIC / TAC.

**4. Dimensió literària:** Els alumnes haurien de ser capaços d'escollir, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera. És important també que textos literaris d'una certa extensió es llegeixin en veu alta, es recitin o es cantin, atenent a la pronunciació, a l'entonació i al ritme.

**5. Dimensió actitudinal plurilingüe:** desenvolupar la capacitat d'usar el coneixement i l'experiència lingüística per aconseguir una comunicació eficaç amb un interlocutor determinat, i quan se saben valorar les implicacions culturals i lingüístiques que aporten els parlants d'altres llengües.

**CONTINGUTS/ CRITERIS D'AVUACIÓ:**

Els temps verbals, expressions de temps, els complements directes i indirectes, els adverbis. Vocabulari divers i ampli. Els indicadors de temps, expressions de temps, l'organització d'un escrit (connectors), veure diversos tipus de textos.

L'HORARI

<b>3</b>	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8.30	<b>MAT</b> viqui Q <b>CAT</b> riera 3	<b>E.F.</b> xavi G	<b>ANG</b> ruth 3	<b>BIO</b> marí N <b>QUÍ</b> viqui 3	<b>E.F.</b> xavi G
9.30	<b>CAT</b> riera 3 <b>MAT</b> viqui Q	<b>FRA</b> sophi 3 <b>C.C.</b> estel 4	<b>MAT</b> viqui Q <b>CAS</b> estel 3	<b>CAT</b> riera 3	<b>MAT</b> viqui 3
10.45	<b>SOC</b> pau 3	<b>BIO</b> marí 3	<b>CAS</b> estel 3 <b>MAT</b> viqui Q	<b>CAS</b> estel 3	<b>CAS</b> emil 3
11.45	<b>QUÍ</b> viqui 3	<b>CAT</b> riera 3 <b>MAT</b> viqui Q	<b>MUS</b> biel M	<b>QUÍ</b> viqui 3 <b>BIO</b> marí N	<b>ETI</b> ona 3 <b>ETI</b> marí 4
12.45				self C	
2.30	<b>MUS</b> biel M <b>ANG</b> ruth 3	<b>CAT</b> riera 3 <b>MAT</b> viqui Q	<b>TEC</b> joan T <b>SOC</b> pau 3	<b>FRA</b> sophi 3 <b>REL</b> riera T	<b>TEC</b> joan T <b>ANG</b> ruth C
3.30	<b>ANG</b> ruth 3 <b>MUS</b> biel M	<b>SOC</b> pau 3	<b>SOC</b> pau 3 <b>TEC</b> joan T	<b>TUT</b> marí N <b>TUT</b> sophi 3	<b>ANG</b> ruth C <b>TEC</b> joan T

## **2. FULL INFORMATIU**

### **ELS PROFESSORS DE CADA MATÈRIA**

L'equip de mestres que imparteix classes en aquest curs és el següent:

Llengua Catalana	o Eulàlia Riera
Llengua Castellana	o Estel Andreu/Emília Ocaña
Llengua Anglesa	o Ruth Zamora
Ciències Socials	o Pau Pérez
Ciències experimentals (Biologia/Geologia i Física/Química)	o Josep Marí/ Viqui Burgués
Matemàtiques	o Viqui Burgués
Tecnologia	o Joan Serrat
Expressió Musical	o Biel Ballester
Educació Física	o Xavi Valero
Cultura i valors ètics	o Josep Marí/ Ona Ramos
Cultura Clàssica	o Estel Andreu
Francès	o Anne-Sophie Jégou
Reforç de llengües	o Eulàlia Riera/Estel Andreu

### **EL TUTOR I LES HORES DE VISITA**

Les entrevistes amb el tutor/a es concerten a petició de la família o bé del tutor. Les entrevistes serveixen per fer un seguiment de l'evolució acadèmica i personal de l'alumne. Molt sovint es tracta de com modificar resultats o conductes, i en aquest sentit, s'arriben a acords, entre el pares i el tutor, que cal dur a terme en el futur. D'aquesta manera, les entrevistes constitueixen un espai de presa de compromisos entre la família i l'escola.

L'horari d'entrevistes dels tutors és el següent:

- **Anne-Sophie Jégou:** Dijous 11:50 h
- **Josep Marí:** Dimecres 8:30h

### **L'EQUIP DIRECTIU I LES HORES DE VISITA**

Podeu parlar amb la directora de l'Escola: Carme Duran, acudint personalment sense cita prèvia: Els **dimarts de les 15,30 h a les 16,30 h**. I si l'horari no us va bé, podeu trucar a secretaria i concertar entrevista amb reserva de dia i hora.

També podeu concertar entrevista amb el Cap d'Estudis d'ESO i Batxillerat, Vicenç Del Hoyo, els **dimarts de 13,30 a 14,30 h**, concertant l'entrevista a través de la secretaria de l'escola.

**SORTIDES**

<b>MATÈRIA</b>	<b>ACTIVITAT</b>	<b>LLOC</b>
Català	Teatre: La Rambla de les floristes	TNC Barcelona
Biologia/Geologia Castellà	Passejada de creació poètica Xerrada sobre periodisme La forma Teatre: A determinar	Sant Feliu de Ll. Escola Mestral Cosmocaixa Barcelona
Anglès	Cinema VOSE	Cinebaix
Educació física	Piragüisme	Canal Olímpic
Socials	Visita Fundació Arrels i Raval Activitat: Tanquem el CIES	Barcelona Escola Mestral
Jornades Culturals	Cinebaix	Sant Feliu
Francès (optativa)	Viatge a la Provença (Tota la classe)	França
Tutoria	Xerrada: Marató TV3 Taller de sexualitat i afectivitat Passeig per les Rambles (Sant Jordi)	Escola Mestral Escola Mestral Barcelona C. O. Marquet Molins
Servei Comunitari	Taller: Fem paper artesanal	
Treball de síntesi	Excursió geomorfològica al Garraf Estada a les Planes de Son	Garraf Pallars Sobirà

**CALENDARI ESCOLAR****INICI DE CURS**

Infantil-Primària: 12 de setembre 2019  
 ESO-Batxillerat: 12 de setembre 2019

Tots amb jornada completa de matí i tarda.

**JORNADA INTENSIVA DE CLASSE EN HORARI MATINAL**

20 de desembre 2019

19 de juny 2020

**TARDES NO LECTIVES**

18 i 19 de desembre 2019

1, 2 i 3 d'abril 2020

17 i 18 de juny 2020

Els alumnes que utilitzen el servei de menjador sortiran de l'escola un cop finalitzat l'àpat. En el cas que vulgueu que utilitzi el servei de biblioteca a la tarda, haureu d'informar per escrit al tutor/a.

**VACANCES DE NADAL**

Del 21 de desembre de 2019 al 7 de gener de 2020 (ambdós inclosos).

**VACANCES DE SETMANA SANTA**

Del 4 al 13 d'abril 2020 (ambdós inclosos).

**FINAL DE CURS**

Dia 19 de juny de 2020, últim dia lectiu.

**DIES FESTIUS**

11 d'octubre 2019	(Festa local)
1 de novembre 2019	(Festa Tots Sants)
4 de novembre 2019	(Festa lliure disposició)
6 de desembre de 2019	(Festa de la constitució)
17 de febrer de 2020	(Festa lliure disposició)
1 de maig de 2020	(Festa del treballador)
4 de maig de 2020	(Festa lliure disposició)
1 de juny 2020	(Festa segona Pasqua)

**\* Cap de setmana 15, 16 i 17 de maig 2020 (Festes de Primavera a l'Escola)**





## **AVALUACIONS**

L'avaluació serà el mecanisme que ens permetrà comprovar el desenvolupament i eficàcia del projecte.

Considerem l'avaluació com part integrant del procés i es fa atenent els objectius proposats.

El seguiment de l'aprenentatge es duu a terme per mitjà de l'observació i valoració del treball a classe, les proves parcials i globals.

El curs està dividit en tres trimestres i al final de cadascun es realitza una avaluació d'aquest període i s'elabora un informe. Podreu obtenir l'informe a través de la plataforma digital de l'escola, Alexia-Família, el 20 de desembre de 2019 (1ª avaluació), el 3 d'abril d 2020 (2ª avaluació), el 19 de juny de 2020 (l'avaluació final ordinària) i el 26 de juny de 2020 (l'avaluació extraordinària).

## **HORARIS DE MENJADOR**

Horari àpat: entre 12:45 i les 14:00 hores, segons dia i horari d'activitats.

Els menús són elaborats per l'equip de cuina de l'escola seguint les orientacions del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu de promoure entre els nostres alumnes una dieta mediterrània equilibrada i uns hàbits alimentaris saludables.

Mensualment l'escola envia un correu a les famílies amb el menú. També es poden consultar a la pàgina web de l'escola.

## **SERVEIS DE MIGDIA**

<b>Dilluns</b>	<b>Dimarts</b>	<b>Dimecres</b>	<b>Dijous</b>	<b>Divendres</b>
Estudi/Bibl.	Estudi/Bibl.	Estudi/Bibl.	Estudi/Bibl.	Estudi/Bibl.
Informàtica	Informàtica	Self-Access	Informàtica	Informàtica

## **ACTIVITATS EXTRAESCOLARS**

### **MODALITAT 1. Activitats migdia i/o tarda sense quota addicional**

#### **ACTIVITATS ESPORTIVES**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MONITOR/A	LLOC
<b>Bàsquet ESO</b>	1r,2n,3r ESO	Dijous	13:45-14:30	Ferran	Escola
<b>Lliga futbol sala ESO</b>	1r,2n,3r ESO	Dijous	13:45-14:30	Ferran	Escola
<b>Ball i ritme 2</b>	3r ESO	Dimecres	13:10-13:50	Anna	Escola

**\*Recordeu: Per a realitzar les activitats esportives han de portar roba còmoda i/o esportiva.**

### **ACTIVITATS MUSICALS**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
<b>Conjunt música urbana</b>	3r ESO	Dimarts	14:00-14:30	Biel Ballester	Escola
<b>Timbalers</b>	6è Prim./ESO	Divendres	12:30-13:00	Biel Ballester	Escola
<b>Grallers</b>	4t,5è,6è Prim./ESO	Divendres	14:00-14:30	Biel Ballester	Escola

- Depenent de les inscripcions rebudes, el mestre responsable podrà crear, anul·lar o desdobljar grups.

### **ACTIVITATS DE TEATRE**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
<b>Teatre 2</b>	ESO/Batx.	Dimarts	16:45-18:15	Mar Rodon Joan Arcas	Escola/ Centre Parroquial

### **ACTIVITATS DE PROGRAMACIÓ I ROBÒTICA**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
<b>Club de codi</b> (Secundària)	1r i 2n d'ESO	Dilluns	12:45-13:30	Dani U.	Escola

Aquestes activitats començaran a partir del dimarts 1 d'octubre fins a finals de maig.

## **MODALITAT 2. Activitats migdia i/o tarda amb quota addicional.**

### **ACTIVITATS ESPORTIVES**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MONITOR/A	LLOC
<b>Grups de tennis, pàdel</b> Quota 140€trimestre+assegurança	P5, Primària ESO	Per escollir dimarts o dimecres	16:45-17:45	Manolo Gordillo	Club de tennis Sant Jordi

Aquestes activitats començaran a partir del dimarts 1 d'octubre fins a final de curs.

**\*Recordeu: Per a realitzar les activitats esportives han de portar roba còmoda i/o esportiva.**

## **NORMES I HÀBITS DE CONVIVÈNCIA**

L'escola pretén crear un clima general acollidor i positiu creant les condicions adequades perquè s'estableixi un ambient de comunicació entre mestres-alumnes i entre els alumnes.

L'escola té un reglament d'alumnes que regula la vida en el centre respecte: el treball, les relacions personals, l'organització de la classe i dels espais generals i sobre el repartiment de responsabilitats.

Les normes es treballen amb els alumnes de forma sistemàtica a les classes de tutoria i recordant-les sempre que l'ocasió ho requereix.

Tot i així hi ha normes que perquè es puguin portar a terme necessiten la col·laboració de l'adult (pares, mestres).

Us detallem aquelles en què la vostra col·laboració és imprescindible:

- La porta s'obrirà a les hores establertes. Els alumnes aniran entrant a la classe a mesura que arribin.

-L'assistència a l'escola és obligatòria, cal evitar fer festes no assenyalades al calendari escolar. En cas d'absència de l'alumne/a cal que la família ho comuniqui i justifiqui a Secretaria el més aviat possible (e-mail/telèfon). L'escola comunicarà a les famílies les faltes d'assistència injustificades.

**- La puntualitat és necessària per al bon profit de tots els alumnes. Les classes comencen 8:30 h al matí a les 14:30 h a la tarda.**

- Els alumnes que arribin tard tot i per motius justificats s'incorporaran a la següent hora a fi de no pertorbar la marxa general de la classe.

- L'escola comunicarà a les famílies les faltes d'assistència injustificades.

**- Quan un alumne s'incorpora a l'escola després d'uns dies d'absència per causa d'alguna malaltia, ha d'estar en condicions de realitzar les activitats normals de la vida escolar, com per exemple els exàmens i deures programats i tots aquells que té pendants per causa de l'absència. En el cas d'una absència llarga es programaran les activitats conjuntament amb el tutor.**

**- Es penalitzarà presentar-se a un examen després d'absentar-se a la/les classe/es anterior/s tant si són del mateix dia o de les darreres classes del dia anterior. Es considera també ,absència, un retard que implica no entrar a la classe. És a dir, està totalment injustificat no comparèixer a classes per preparar un examen o per acabar uns deures que s'han d'entregar.**

- S'ha de tenir cura i mantenir net i en perfecte estat de conservació tot el material de l'escola, el dels companys i el propi. Els desperfectes ocasionats per mal ús aniran a càrrec de la família.

- L'escola no es fa responsable dels objectes de valor que l'alumne pugui portar.

- Es recomana no portar mòbil, en cas que sigui imprescindible que el portin l'han de tenir desconnectat i ben guardat a l'armariet assignat durant TOT l'horari escolar.

-En el moment en què es vegi un alumne amb mòbil se li prendrà ( mòbil i targeta) i es lliurarà al cap d'estudis. Se li retornarà al cap d'una setmana.

- El canal de contacte entre les famílies i el seu fill/a en cas d'urgència continua sent el telèfon de Secretaria.

- A les hores d'escola no es pot sortir, excepte en un cas molt especial i caldrà portar una justificació dels pares amb anterioritat.

- No es poden enregistrar imatges dels alumnes, professors ni personal de l'escola ni fer-ne difusió a través de cap mitjà.

- A l'hora de sortida el professor que ha impartit la darrera hora de classe amb el grup romandrà a l'aula fins que la totalitat dels alumnes l'hagin abandonada però no els acompanyarà a la porta de l'escola. Els alumnes sortiran sols del recinte escolar.

## **HIGIENE I SALUT**

Els alumnes com a norma general no han de venir a l'escola malalts ni amb manca d'higiene.

- Els alumnes han de tenir cura de venir a l'escola vestits correctament. **Està prohibit vestir-se amb samarretes d'equips de futbol, bàsquet,...** portar gorres o viseres, calçat esportiu amb tacs, ensenyar la roba interior o altres vestimentes que no són pròpies d'un centre escolar.

En cas d'accident, tant a dintre com fora de l'escola, però sempre en dies i hores d'activitat escolar, les despeses són cobertes per l'assegurança. Si la cura és urgent, s'avisarà la família i es traslladarà l'alumne al centre mèdic. Si no és urgent, es notificarà i es donarà la documentació necessària perquè la família se'n faci càrrec. En cap cas l'escola seguirà les visites de seguiment posteriors.

D'acord amb la normativa vigent, no es pot fumar en els centres d'ensenyament de qualsevol nivell. Aquesta normativa afecta el professorat, l'alumnat, el personal d'administració i serveis i qualsevol persona que es trobi dins del recinte escolar.

Per poder administrar medicació als alumnes cal que el pare, mare o tutor legal aportï una recepta o informe del metge on consti el nom de l'alumne/a, la pauta i el nom del medicament que ha de prendre. Així mateix, el pare, mare o tutor legal ha d'aportar un escrit on es demani i s'autoritzi al personal del centre educatiu que administri al fill/a la medicació prescrita, sempre que sigui imprescindible la seva administració en horari lectiu. **Recordeu que l'escola no disposa de cap tipus de medicament** (només paracetamol per als alumnes autoritzats amb febre igual o superior a 38°).

L'escola, amb justificació mèdica, fa una adaptació del menú per a tots aquells alumnes que tenen alguna intolerància a algun aliment. Cal que porteu l'escrit del metge a secretaria. Cada curs escolar si no ens comuniqueu el contrari entendrem que el vostre fill/a continua fent el règim.

### **3. QÜESTIONS**

#### **PREGUNTES FREQUENTS**

##### **En quins casos es repeteix curs?**

Es pot repetir en qualsevol dels dos anys del cicle, quan la progressió de l'alumne/a no és l'adequada el tutor pot recomanar la repetició, que és consensuada per la junta d'avaluació.

##### **Es poden recuperar les matèries suspeses pendents de cursos anteriors?**

A l'escola fem un examen de recuperació al mes de gener i, si l'alumne aprova, li guardem la nota per final de curs.

##### **I després de l'ESO...?**

Si s'obté el títol de graduat en secundària, es pot optar per cursar batxillerat, cicles formatius de grau mitjà o incorporar-se al món laboral. Si no s'obté i ja s'han esgotat les dues repeticions possibles té opció a accedir als cursos de garantia social.

##### **Què és el "SOP"?**

És un servei d'orientació escolar/professional que ofereix l'Escola. Està dirigit principalment als alumnes de 4t d' ESO i pretén orientar-los en l'elecció de futurs estudis o professions.

##### **Qui i quan s'ha de demanar una entrevista?**

El procediment normal és que la família demani una entrevista durant el curs per tal de confirmar que el procés d'aprenentatge dels seu fill/a és correcte. En cas d'algun incident és recomanable demanar-ne una al més aviat possible. També el tutor pot demanar entrevista amb la família si ho considera necessari.

##### **L'assistència dels alumnes a les classes és molt important. Com es controla des de l'Escola?**

Els professors passen un full d'assistència a secretaria cada hora de classe. En cas d'absència i si no se'n té justificació es truca la família per tal de notificar-ho. És important que, en cas d'absència justificada, truqueu vosaltres, prèviament, per tal d'evitar tot aquest procés.

##### **Pel poc que he vist del material escolar personal del meu fill, dedueixo que ho pot semblar tot menys material escolar. He d'intervenir en aquest tema?**

L'adolescència és una època de constant recerca d'una identitat pròpia i el material escolar sovint és víctima d'aquest procés. Tot respectant la manera de fer i el gust

del nostre fill/a hem de mostrar la nostra convicció que el material de treball, en primer lloc, ha de ser útil per a acomplir la seva funció (agenda, carpeta, llibretes, estoig...) i per tant ha d'estar endreçat i net.

### **El meu fill/a sovint sembla més interessat per les “relacions socials” que per la feina de l'Escola. Com s'ha d'administrar el seu temps lliure?**

Aquest és un dels temes que més preocupen a les famílies i el més problemàtic és que és molt difícil d'establir un criteri vàlid per a tots els joves d'aquesta edat. Cal que, altra vegada respectant la manera de fer del nostre fill, racionalitzem el seu temps lliure, tenint molt present tres punts:

- L'alumne ha de prioritzar sempre les seves obligacions acadèmiques.
- El nostre criteri com a pares ha de tenir un bon pes a l'hora de pactar el que el noi/a pot fer durant el seus moments d'oci.
- Posant uns límits sensats i coherents estem ajudant-lo, sense cap dubte, en el seu correcte desenvolupament emocional.

### **El meu fill/a passa per un moment delicat en la seva relació amb els companys i/o companyes. Això em fa patir especialment perquè no el veig amb prou recursos emocionals per sortir-se'n. Què haig de fer?**

En aquesta etapa sovint hi ha embolics provocats per les relacions personals entre els alumnes. Encara que ens costi, intentarem no intervenir en l'assumpte i ens centrarem en el benestar emocional del nostre fill/a, fent-li veure el conflicte des d'una òptica diferent, més madura i racional. Cal tenir present que no podem mesurar els conflictes entre adolescents amb el mateix criteri que els conflictes entre adults i, per tant, és bo delegar els conflictes sorgits a l'Escola al tutor que podrà tenir-ne una visió més objectiva i global. Si el noi/a veu coherència entre la gestió duta des de l'escola i l'actitud de la família, reaccionarà i evolucionarà de manera més ràpida i positiva. No oblidem que el conflicte també és aprenentatge.

### **Hem rebut una carta de l'escola on ens comuniquen que el nostre fill ha dut a terme una conducta perjudicial per la convivència. Què he de fer?**

Quan l'escola comunica per carta sense que prèviament hagi hagut algun contacte telefònic, és perquè es pretén que el propi fill sigui el primer en haver d'explicar la conducta realitzada. A continuació la família serà citada a l'escola per valorar i analitzar els fets, i si s'escau, li serà comunicada la sanció. L'escola no és un jutjat i, per tant, no fa judicis sobre els alumnes. Intentem modificar conductes concretes i, a vegades, sancionar forma part del procés educatiu. Heu de pensar que la millor sanció és aquella que és acceptada per tothom. Reconèixer que s'ha actuat malament i rectificar, tot acceptant la sanció de l'escola, forma part del procés de maduració.

**Us desitgem un bon curs escolar.**

L'equip de professors de Secundària





Carretera Sànsón núm.81  
08980-Sant Feliu de Llobregat

Telèfon 93 666 14 28

E-mail: [mestral@escolamestral.cat](mailto:mestral@escolamestral.cat)  
[Http://www.escolamestral.cat](http://www.escolamestral.cat)