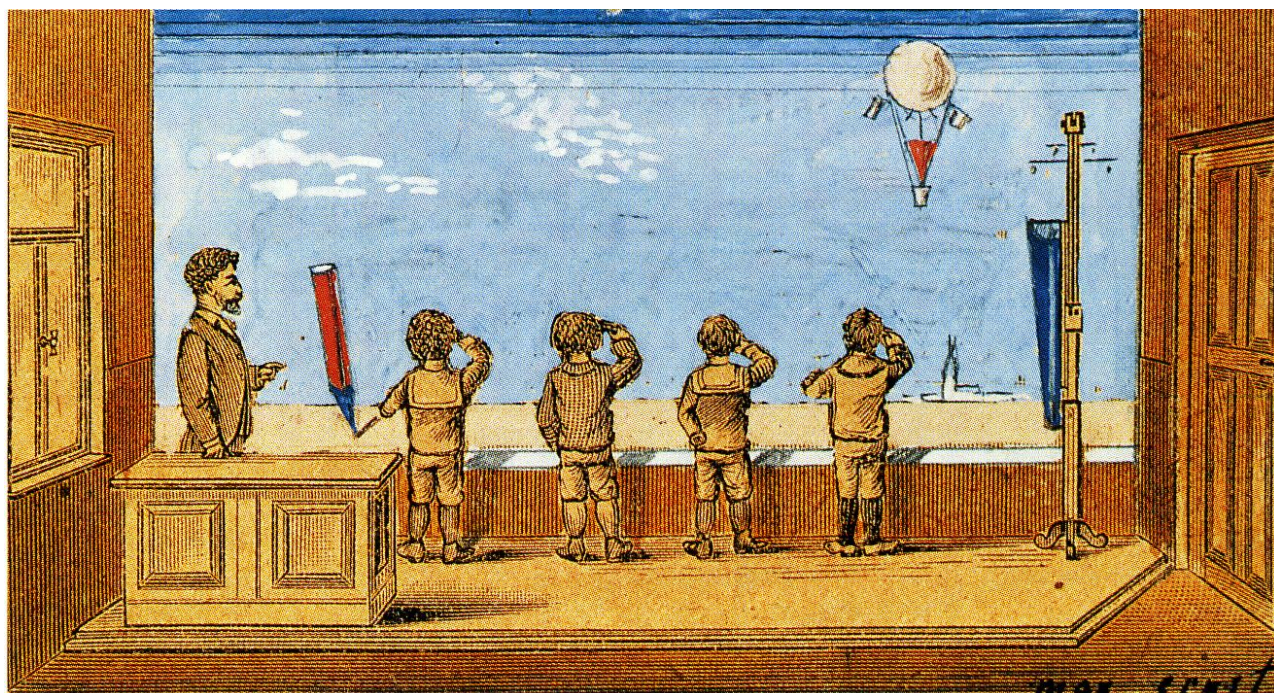


# GUIA DEL QUART CURS

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA



Curs 2018 - 2019



## ÍNDEX

### **1. Guia Didàctica.**

- Educació Secundària Obligatòria.
- Ordenació curricular d'ESO.
- Presentació dels objectius i continguts de les matèries comunes.
- La tutoria.
- C.A.P.
- El Projecte de recerca.
- L'avaluació.
- El currículum variable.
- L'oferta de matèries optatives.
- Les matèries optatives al 4t curs d'ESO.
- L'horari.

### **2 . Full informatiu.**

- Els professors de cada matèria.
- El tutor i les hores de visita.
- L'equip directiu i les hores de visita.
- Sortides.
- Calendari escolar.
- Avaluacions.
- Horaris de menjador i serveis de migdia.
- Activitats extraescolars.
- Normes i hàbits de convivència.
- Higiene i salut.

### **3. Qüestions.**

- Preguntes freqüents.

## UN NOU CURS 2018/19

Us oferim aquesta guia informativa, plena de continguts que us poden interessar. Es compon de dos blocs d'informació.

El primer bloc explica l'estructura del currículum per a l'etapa i el curs, perquè en tingueu una visió general. També us oferim, en aquesta mateixa part, un petit detall dels objectius i continguts de la part comuna i variable del currículum dels/es alumnes.

En el segon bloc hi hem fet constar els aspectes i dades generals de l'Escola que afecten directament el vostre fill/a: hores d'entrevistes, sortides, quadre de professors... així com un seguit de temes de tipus pràctic i pedagògic que pensem que us poden interessar.

Hem volgut acabar la guia donant resposta a les preguntes plantejades més freqüentment des de les famílies.

Creiem que aquesta guia pot ser un bon material de consulta durant tot el curs.

Us animem a llegir-la atentament. L'hem elaborat amb il·lusió tot pensant que us serà útil. Us desitgem un bon curs i que la suma dels nostres i vostres esforços siguin sempre en benefici de l'educació dels vostres fills/es.

**L'equip docent de secundària**

# **GUIA DIDÀCTICA**

## **EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**

L'Educació Secundària Obligatòria (ESO) és una etapa que comprèn quatre cursos, en els quals s'imparteixen diferents matèries, d'acord amb els principis d'educació comú i d'atenció a la diversitat de l'alumnat.

La finalitat de l'ESO consisteix en aconseguir que tots els alumnes adquireixin els elements bàsics de la cultura, especialment en els seus elements humanístic, artístic, científic i tecnològic; desenvolupar i consolidar en ells hàbits d'estudi i treball; preparar-los per a la seva incorporació a estudis posteriors i per a la inserció laboral i formar-los per l'exercici dels seus drets i obligacions en la vida com a ciutadans.

A l'Educació Secundària Obligatòria hi ha un conjunt de matèries que imparteixen un contingut comú per a tots els alumnes i que han de cursar obligatòriament i una part variable que és la que estableix diferències entre els currículums cursats pels alumnes.

Les matèries s'imparteixen en unitats de 35 hores lectives. Es poden repartir de diferents maneres, però una forma senzilla d'entendre-ho és pensar que això equival a 3 hores de classe a la setmana durant un trimestre o una hora a la setmana durant tot l'any.

**ORDENACIÓ CURRICULAR D'ESO**

<b>Assignatura</b>	<b>Primer</b>	<b>Segon</b>	<b>Tercer</b>	<b>Quart</b>
LL. Castellana	3	3	3	3
Ll. Catalana	3	3	3	3
Ll. Anglesa	3	4	3	3
Matemàtiques	3	4	4	4
C. Naturalesa	3	3	2+2	-
C. Socials	3	3	3	3
Tecnologia	2	2	2	-
Ed. Física	2	2	2	2
Ex. Plàstica	2	2	1	-
Ex. Musical	2	0	1	-
Tutoria	1	1	1	1
Cultura i valors ètics	1	1	1	1
Matèries optatives	2	2	2	9
Projecte de recerca				1
<b>Total hores</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**PRESENTACIÓ DELS OBJECTIUS I CONTINGUTS DE LES MATÈRIES COMUNES****LLENGUA CATALANA I LITERATURA/LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

La competència comunicativa i lingüística és l'habilitat, per expressar i interpretar conceptes, pensaments, sentiments, fets i opinions de forma oral i escrita i per interactuar lingüísticament d'una manera adequada i creativa en tots els possibles contextos socials i culturals.

**DIMENSIONS I CONTINGUTS DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES:****1. COMPRESIÓ LECTORA:**

El text escrit: la seva adequació en diferents situacions comunicatives.  
Tipologies i gèneres textuais.  
Estructura dels textos.

La cerca d'informació: Estratègies per comprendre els textos.  
Utilització de fonts diverses.

Estratègies: Intenció i actitud de l'emissor.  
Idees principals i secundàries.  
Inferències.  
Contrast amb coneixements propis.  
Quadres sinòptics, esquemes i mapes conceptuais.  
Anàlisi intratextual i intertextual.

**2. EXPRESSIÓ ESCRITA:**

L'escriptura com a procés: Planificació, textualització, revisió.  
Cerca de models i informació per a la producció de textos propis.  
L'adequació, coherència, cohesió i correcció del propi text.  
Treball d'ortografia.  
La presentació del text en suport paper i digital.

**3. LITERATURA:**

Lectura lliure i pautada d'obres de la literatura catalana, castellana i universal.  
Autors i obres més representatives de literatura catalana i castellana des del segle XVIII fins al XX.  
Context històric i social dels corrents literaris.  
Consulta de fonts d'informació variades.  
Estratègies i tècniques per a l'anàlisi del text literari.  
Redacció de textos d'intenció literària.

**4. COMUNICACIÓ ORAL:**

Textos orals de diferents àmbits i gèneres.  
Interaccions orals: Estratègies comunicatives per a l'inici, manteniment i finalització d'una exposició.  
Recerca i exposició d'una informació.

**5. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA:**

Pragmàtica.  
Fonètica i fonologia.  
Lèxic i semàntica.  
Morfologia i sintaxi.

**6. ACTITUDINAL I PLURILINGÜE:**

Les varietats de la llengua catalana i castellana.  
La diversitat lingüística.

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

- Entendre i produir correctament textos de tipologia diversa, oral i escrits, literaris i no literaris.
- Consultar adequadament fonts d'informació variades.
- Conèixer i aplicar les normes ortogràfiques en els textos de producció pròpia.
- Conèixer les característiques morfològiques principals dels mots i l'estructura bàsica de l'oració (simple i composta) dins de textos propis i d'altri.
- Llegir, comprendre i comentar textos literaris representatius dels segles XVIII, XIX i XX.
- Conèixer i emprar un lèxic ric i adequat a situacions comunicatives diverses.
- Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.
- Conèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística.
- Construir el propi entorn personal d'aprenentatge.



**ANGLÈS****OBJECTIUS:**

Es pretén que l'alumne assolixi un nivell elemental en llengua anglesa que li permeti entendre i produir textos orals i escrits no especialitzats.

També es pretén sensibilitzar l'alumne envers la cultura anglosaxona.

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:**

## 1.Comunicació oral:

- Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries en situacions properes sobre temes d'àmbits personals, acadèmics i dels mitjans de comunicació.
- Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos de gèneres diversos amb o sense suport lèxic referits a experiències personals, acadèmiques.

## 2.Comprensió lectora:

- Obtenir informació literal i/o implícita de textos i discriminar les idees principals de les secundàries tot aportant reflexions de tipus personal.

## 3 Expressió escrita:

- Produir textos de diferents tipologies fent servir una bona planificació de les idees i uns connectors i un registre adequats.
- Reescriure textos per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.

## 4.Dimensió literària:

- Reproduir oralment i de manera entenedora textos literaris adaptats de moderada dificultat.
- Comprendre i saber reflexionar sobre textos literaris adaptats o originals de moderada dificultat

## 5.Dimensió actitudinal plurilingüe

- Desenvolupar la capacitat d'usar el coneixement i l'experiència lingüística per aconseguir una comunicació eficaç amb un interlocutor determinat.
- Utilitzar estratègies plurilingües: processos de formació de paraules, identificació d'elements lèxics similars i reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes i en l'entonació.

**CONTINGUTS:**

- Vocabulari i expressions relacionats amb: els estudis, el món laboral, els transports, la personalitat i el món de les finances.
- Presentacions orals sobre els temes treballats al vocabulari.
- L'ús dels gerundis i els infinitius.
- Els futurs perfect i continuous, tant simple com continu.
- Les comparacions.
- So, such, too, enough.
- Els verbs modals (obligació, prohibició, consell, deducció i especulació).
- Past habits.

**CRITERIS D'AVALUACIÓ:**

- Aprendre a fer servir correctament: tots els temps verbals en el seu ús més comú, so- such-too-enough, els verbs modals i els comparatius.
- Ser capaços d'expressar-se amb prou correcció, tant per escrit com oralment, davant una audiència, tractant els temes treballats a classe.

**MATEMÀTIQUES**

És una matèria de 4 hores setmana, que a l'escola impartim en dos grups diferents, un més orientat al batxillerat científic i l'altre al social-humanístic.

**OBJECTIUS:**

Amb el doble objectiu d'aconseguir que el màxim d'alumnes assoleixin els mínims en les matemàtiques de l'ensenyament obligatori, i, que el coneixement d'aquestes faciliti els diferents estudis posteriors, realitzem el desdoblament del grup. A més de millorar l'aprenentatge gràcies a la reducció del nombre d'alumnes, permet que aquest s'orienti a les necessitats futures dels alumnes. Així, mantenint com a objectius a assolir els típics de les matemàtiques obligatòries (veure l'apartat de continguts) pretenem fer-ho tenint molt presents les opcions d'estudis futurs dels alumnes.

**CONTINGUTS/COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:**

En general són clàssics en l'ensenyament obligatori de matemàtiques (nombres equacions i sistemes, desigualtats, concepte de funció, tipus de funcions –afí, quadràtica, ...-) als que s'afegeixen com a novetats del curs la trigonometria i la probabilitat. Tot plegat impartit amb un enfoc més competencial com es dedueix dels criteris d'avaluació .

A més del comuns amb la resta de cursos i matèries englobables en allò del respecte a tot el que es mou (i al que no), el curs, i el particular tractament que en fem, pretén integrar al màxim possible les matemàtiques a la vida quotidiana present i futura, de manera que es vagin apropiant d'allò acadèmic i assumint el fet de ser futurs estudiants post-obligatoris (opció àmpliament majoritària a l'escola) com a decisió personal i, conseqüentment, l'estudi com a manera de viure.

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

- Saber resoldre problemes de la vida quotidiana, d'altres matèries i de les mateixes matemàtiques utilitzant diferents tipus de nombres (racional i irracionals (\*)), símbols i mètodes algebraics (equacions de 1r i 2n grau, sistemes d'equacions i inequacions lineals (\*)), i avaluar altres mètodes de resolució possibles, com per exemple l'assaig error o bé el càlcul numèric amb mitjans tecnològics.

- Saber resoldre situacions en què cal identificar relacions quantitatives i determinar el tipus de funció (quadràtica, exponencial, logarítmica (\*) i definida a trossos (\*)) que pot modelitzar-les. També aproximar i interpretar taxes de variació a partir d'una gràfica, de dades numèriques o mitjançant l'estudi dels coeficients de l'expressió algebraica.

- Obtenir mesures indirectes en la resolució de problemes d'àmbits diversos (per exemple, l'agrimensura i la navegació), utilitzant la trigonometria (\*) i relacionar-ho amb els mitjans tecnològics que actualment s'utilitzen per fer mesures indirectes. 5. Elaborar estudis estadístics i interpretar taules i gràfics estadístics, així com els paràmetres estadístics més usats, amb distribucions unidimensionals i bidimensionals, i valorar qualitativament la representativitat de les mostres utilitzades.
- Resoldre diferents situacions i problemes de context natural, social i cultural en què cal aplicar els conceptes i les tècniques del càlcul de probabilitats, incloent probabilitat condicionada (\*), successos compostos i l'ús de la combinatòria (\*) per realitzar el comptatge.
- Planificar i utilitzar processos de raonament i estratègies de resolució de problemes, com la realització de conjectures, la seva justificació i generalització, així com la comprovació, el tempteig i el contrast amb diverses formes de raonament al llarg de la història de les matemàtiques. Analitzar també les estratègies dels altres i elaborar-les conjuntament.
- Usar relacions entre diverses parts de les matemàtiques (àlgebra i geometria, nombres i geometria, nombres, estadística i geometria, nombres i atzar) que afavoreixin l'anàlisi de situacions i el raonament.
- Reconèixer models numèrics (racional i irracional), funcionals (lineals i de proporcionalitat inversa, quadràtic, exponencial, logarítmica i definida a trossos), geomètrics (trigonomètrics i analítics), distribucions estadístiques i situacions aleatòries en contextos no necessàriament matemàtics o en d'altres matèries i utilitzar les seves característiques i propietats per resoldre situacions que apareixen en treballs per projectes realitzats des de la pròpia àrea o de manera interdisciplinària.
- Expressar verbalment i per escrit i mitjançant l'ús de tecnologies, amb precisió, raonaments, relacions quantitatives i informacions que incorporin elements matemàtics, simbòlics o gràfics, valorant la utilitat del llenguatge matemàtic i la seva evolució al llarg de la història.

**CIÈNCIES SOCIALS****OBJECTIUS:**

Adquirir una visió global de la història de la humanitat. És a dir, més enllà dels "fets" que caracteritzen cada època o període reconèixer els principals elements dinamitzadors de la història humana, així com els elements bàsics en els que es sustenten les societats. Descobrir que una societat en una època determinada no és merament la suma d'elements: economia, política, estructura social, idees, art,... sinó que tots ells formen un entramat molt ben lligat i coherent, i que per entendre una època hem de reconèixer els factors essencials que els uneixen. Tot això porta a emfatitzar més en les qüestions internacionals i les seves dinàmiques que en les locals. Quan aquestes es presentin sempre es faran en connexió amb les més globals.

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:**

- Desenvolupar la capacitat d'estudiar la realitat històrica coneixent els àmbits que la componen tals com l'economia, l'estructura social, organització política i els elements ideològics i culturals.
- Saber interpretar i els elements gràfics que es fan servir per representar l'espai real.
- Ser capaç de adonar-se de la interrelació entre activitat humana i entorn i de l'evolució històrica.
- Produir materials diversos per tal de comunicar i exposar coneixements.
- Participar en la vida ciutadana prenent consciència de les limitacions ecològiques i afavorir l'acció racional, solidària i democràtica tot assumint la diversitat cultural.
- Desenvolupar sentit crític vers les concepcions predominants i potenciar el diàleg com camí de recerca.

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

- Connectar les diferents transformacions i conflictes del món modern i contemporani.
- Reconèixer el canvi i la continuïtat de les revolucions burgeses respecte de l'Antic Règim, tant a Catalunya com a Espanya en relació a Europa.
- Relacionar el sistema capitalista amb l'expansió colonial i veure les repercussions actuals.
- Identificar algunes mentalitats, costums i factors culturals i la connexió amb el context històric.
- Aplicar els coneixements històrics a la comprensió i interpretació d'alguns dels problemes internacionals més destacats de l'actualitat.
- Comparar els règims autoritaris i democràtics. Conèixer aspectes del franquisme i de la transició democràtica a Catalunya i Espanya que permetin identificar el paper de les individualitats com a subjectes de la història i la necessitat de preservar la memòria històrica.
- Reconèixer alguns elements culturals i artístics del món contemporani i analitzar-les.
- Esbrinar i valorar la influència actual dels mitjans de comunicació sobre les mentalitats individuals i col·lectives.

## EDUCACIÓ FÍSICA

La matèria d'educació física té com a principal finalitat el coneixement del propi cos, la reflexió sobre el sentit i els efectes de l'activitat motriu, el desenvolupament d'hàbits saludables, regulars i continuats i el fet de sentir-se bé amb el propi cos, cosa que millora l'autoconcepte i l'autoestima. Es treballen competències relacionades amb el cos i la seva activitat motriu, que contribueixen al desenvolupament integral de la persona i a la millora de la qualitat de vida.

### CONTINGUTS:

- Característiques de l'adaptació d'un pla de treball a les condicions personals, amb control de les càrregues i valoració de la condició física.
- Valoració crítica de la imatge de l'esport en la societat actual.
- Generalitats dels processos de recuperació de lesions.
- Aspectes tècnics, tàctics i reglamentaris dels esports individuals, col·lectius i d'adversari en situació de competició.
- Valors i contravalors de la societat aplicats a l'esport.
- Resolució de conflictes i esport.
- Activitats físiques recreatives
- Característiques de les activitats físiques amb finalitat de lleure.
- Planificació, organització i pràctica d'activitats físiques amb finalitat de lleure.
- Utilització dels elements i tècniques d'expressió i comunicació corporal en una representació i dramatització i representació d'un muntatge coreogràfic.

### CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Planificar i posar en pràctica de forma autònoma escalfaments per a una activitat concreta.
2. Incrementar el nivell individual de condició física per millorar la salut, a partir de l'aplicació de sistemes i mètodes d'entrenament i participar en l'elaboració d'un pla de treball per a la millora de la condició física.
3. Utilitzar la respiració i la relaxació com a mètodes d'alliberament de tensions.
4. Executar exercicis de condicionament físic (fitnes) amb correcció postural.
5. Dissenyar i portar a terme les fases d'activació i recuperació de la pràctica de l'activitat física, tenint en compte la intensitat i la dificultat de l'activitat.
6. Participar de forma activa en activitats esportives individuals, col·lectives o d'adversari.
7. Participar en l'organització i posada en pràctica de tornejos o competicions esportives.
8. Realitzar activitats en el medi natural, utilitzant l'equipament, eines i tècniques d'orientació adequades i planificar de forma autònoma activitats en el medi natural i mostrar una actitud de respecte.
9. Controlar els riscos en les activitats físiques i esportives i assumir la responsabilitat de la pròpia seguretat.
10. Crear moviments basats en l'expressió d'emocions i actuar davant del grup realitzant composicions individuals i col·lectives.

## EDUCACIÓ ÈTICO-CÍVICA

### OBJECTIUS:

Aquesta matèria pretén tractar els temes d'ètica i la societat buscant les arrels en el món cultural que va ser el bressol d'occident: Grècia. Es tracta, no només de donar a conèixer les narracions mítiques, sinó d'aprofitar la lectura de la poesia com i la literatura clàssica per intruir-nos en una forma d'habitar i explicar el món, que si bé és molt contrastada amb l'actual, és la que permet reconèixer la nostra peculiaritat.

### COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:

- Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi.
- Assumir actituds derivades de la Declaració Universal dels drets humans i valorar les actituds en favor de la pau.
- Identificar els aspectes ètics de cada situació i saber donar respostes apropiades i imaginatives.
- Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures i opcions.
- Comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals que l'han configurat.
- Copsar les dimensions ètiques dels grans literaris (l'Ilíada i l'Odissea) i de les obres artístiques.
- Analitzar críticament l'entorn (científicotecnològic, social, polític, cultural) des de la perspectiva ètica.

### CRITERIS D'AVUACIÓ:

- El fonament de la llibertat i l'autonomia en les diverses teories ètiques.
- La Declaració Universal dels Drets Humans de 1948.
- L'origen i la construcció dels prejudicis en el nostre context.
- La cultura de la pau. Violència directa i violència estructural. Tipus de pau.
- Models i exemples de la cultura de la pau...
- La tradició grecoromana, la judeocristiana i la il·lustrada europea entorn de les cosmovisions de: a) el món, b) l'ésser humà, c) la història, d) la divinitat.
- Els principis que es desprenen de la cultura clàssica.
- Els principis i valors que perviuen en els nostres dies.

## **LA TUTORIA**

Entre les matèries comunes es troba la **tutoria** que està constituïda per totes les activitats que l'escola durà a terme per desenvolupar i potenciar les capacitats dels alumnes, orientar-los en la ubicació de crèdits variables o itineraris d'acord amb els seus interessos i/o capacitats i en l'adquisició de capacitats socials i emocionals. El tutor estableix un pont de comunicació i coordinació entre els professors i les famílies i alumnes.

## **CAPS (Conversation Assistent Programme for Schools)**

L'escola participa des de fa uns anys en el programa CAPS, fet que ens permet gaudir d'uns auxiliars de conversa nadius en llengua anglesa durant el curs escolar. L'objectiu del projecte és millorar les habilitats en l'expressió oral de l'alumnat i donar suport al projecte multilingüe de l'escola, fent tasques d'assistència i suport a les activitats d'ensenyament- aprenentatge de l'anglès de l'escola.

Les famílies acullen els auxiliars de conversa durant el curs escolar a casa seva, els proporcionen allotjament i manutenció i a l'hora es beneficien del fet de tenir a les seves cases una persona de parla anglesa que a través de la convivència els pot ajudar a aprendre i a practicar l'idioma tant als nens com als pares.

## **EL PROJECTE DE RECERCA**

El projecte de recerca consisteix en un treball que l'alumnat de quart realitza, en equip, durant un temps d'aproximadament 35 hores lectives distribuïdes a raó d'una hora setmanal. L'objectiu del projecte de recerca és contribuir a la millora de les habilitats competencials dels estudiants.

El projecte està constituït per un conjunt d'activitats de descoberta i recerca que fa l'alumne, entorn d'un tema escollit i delimitat, en part, per l'alumne mateix i sota el guiatge dels professors. Al llarg del projecte, l'alumne ha de demostrar capacitat d'autonomia i iniciativa en l'organització del treball individual, i també de responsabilitat, cooperació i col·laboració en el desenvolupament del projecte en comú.

Per a dur a terme el seu projecte, l'alumnat s'ha repartit en tres línies de treball segons els seus interessos i preferències.

- 1) La Revista i el Noticiari Facebook de l'Escola.
- 2) Teatre Social i transformador.
- 3) Experimentem. Ciència i laboratori.

El professor responsable de cada un d'aquests tres eixos d'on parteix el treball, dissenya els criteris d'avaluació en funció dels tipus de tasques i dels objectius de la recerca, tenint en compte que es valorarà principalment el procés global del

treball realitzat i la perseverança en la consecució de les fites proposades, i no únicament els resultats obtinguts. La qualificació final és individual i computa com una matèria comuna.

## L'AVALUACIÓ

La finalitat de l'avaluació és permetre identificar les **competències** i els **continguts** assolits pels alumnes dins dels diferents ritmes d'aprenentatge i capacitats. L'avaluació també ha de permetre identificar les dificultats del procés d'aprenentatge i buscar estratègies per superar-les.

Cal ressaltar el caràcter **formatiu** de l'avaluació, és a dir, donat que és l'alumne el protagonista principal, cal que conegui prèviament els objectius d'aprenentatge i els criteris d'avaluació de les activitats que es realitzen així com les qualificacions per a que puguin autoregular l'aprenentatge.

Els professors trimestralment valoraran el **desenvolupament** del procés d'aprenentatge **dels continguts-de les competències** que s'han programat per a cada curs i per a cada **matèria** i el grau d'assoliment de les **competències transversals** (comunicativa, de l'àmbit digital i de l'àmbit personal i social). El tutor informarà per escrit als alumnes i pares després de cada sessió d'avaluació. La manera en que s'expressen els resultats dels aprenentatges i el grau d'assoliment de les competències és utilitzant les qualificacions qualitatives següents:

No Assoliment (NA)  
Assoliment Satisfactori (AS)  
Assoliment Notable (AN)  
i Assoliment Excel·lent (AE)

L'avaluació del Treball de síntesi, el Projecte de Recerca i el Servei Comunitari pot ser de tres tipus:

No fet (NF)  
Fet (FT)  
Fet amb aprofitament (FA)

Al final del tercer trimestre es duen a terme unes proves generals de totes les matèries, amb la intenció de donar caràcter global als aprenentatges. Aquestes proves finals, juntament amb tota la resta d'instruments avaluadors del curs, serveixen per obtenir les qualificacions definitives de curs i també per poder recuperar les matèries en el cas de no haver-les superat. És després d'aquest període que es fa l'avaluació final ordinària de l'alumne.

Un cop realitzada l'avaluació final, s'informarà dels resultats per matèries i s'inclourà la promoció de curs i/o d'etapa. Al final de cada curs també es donarà a cada alumne un **consell orientador** per tal orientar-lo sobre l'itinerari formatiu i, si s'escau, recomanacions i propostes de mesures de suport per al curs següent. En el cas que algun estudiant no assoleixi els aprenentatges d'alguna matèria, s'haurà de presentar a les proves extraordinàries de setembre, els dies 3 i 4 al matí.



Si en acabar el quart curs de l'ESO, l'alumne ha assolit en grau suficient els objectius, obtindrà el **Graduat en Secundària Obligatòria**. Aquesta titulació permet accedir al Batxillerat o permet cursar la Formació Professional de grau mitjà.

L'alumne pot romandre un any més al mateix curs, si es considera que la retenció li permetrà l'adquisició de les capacitats no assolides. Com a màxim pot perllongar els estudis d'ESO dos anys més dels establerts.

### **EL CURRÍCULUM VARIABLE**

Les matèries optatives permeten a l'alumne completar el seu itinerari formatiu. Se'n poden plantejar de tres tipus:

- **Aprofundiment i ampliació** de les matèries comunes.
- **Iniciació i orientació** a altres continguts acadèmics i/o professionals.
- **Reforç** dels continguts de les matèries comunes.

### **L'OFERTA DE MATÈRIES OPTATIVES**

L'oferta de matèries optatives està pensada per cada curs.

<b>Cursos</b>	<b>Matèries optatives</b>
1r ESO	Francès Reforç llengua catalana/matemàtiques
2n ESO	Francès Reforç llengües
3r ESO	Francès Reforç llengua/ Cultura clàssica
4t ESO	Biologia i geologia Física i química Llatí Educació visual i plàstica Informàtica Francès <i>(L'alumne haurà de triar 3 d'aquestes matèries)</i> Projecte de recerca

Al 1r curs d'ESO la part variable s'ha destinat a oferir una segona llengua estrangera, que és el francès, i com alternativa es dediquen les classes a reforçar les matemàtiques i les llengües. L'opció de francès constitueix un pla per a tota l'etapa. L'alumne/a que comença a cursar la segona llengua estrangera a 1r d'ESO, ho haurà de fer fins a 4t d'ESO.

Tant a 2n d'ESO com a 3r d'ESO es continua amb l'oferta del francès i l'alternativa és el reforç de llengües (català i castellà) a 2n d'ESO i a 3r d'ESO l'alternativa a la segona llengua estrangera és un reforç de llengües i cultura clàssica.

I, finalment, al 4t curs d'ESO la part variable té per objectiu que l'alumne tingui elements per decidir l'opció de batxillerat que cursarà al finalitzar els estudis de secundària. L'alumne ha de triar tres matèries de tres hores a la setmana de la següent llista: Biologia i geologia, Física i química, Llatí, Educació visual i plàstica, Informàtica i Francès.

**LES MATÈRIES OPTATIVES AL 4t CURS D'ESO****FRANCÈS****OBJECTIUS:**

És una matèria optativa destinada a consolidar l'aprenentatge de la llengua oral i escrita, així com ampliar la competència comunicativa i el coneixement del medi. Els alumnes que assoleixin els objectius del curs han d'estar preparats per aprovar els exàmens oficials DELF (A2/B1), supervisat pel consell d'Europa.

**COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:**

## 1. Comunicació oral:

- Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries en situacions properes sobre temes d'àmbits personals, acadèmics i dels mitjans de comunicació.

- Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos de gèneres diversos amb o sense suport lèxic referits a experiències personals, acadèmiques.

## 2. Comprensió lectora:

- Obtenir informació literal i/o implícita de textos i discriminar les idees principals de les secundàries tot aportant reflexions de tipus personal.

## 3 Expressió escrita:

- Produir textos de diferents tipologies fent servir una bona planificació de les idees i uns connectors i un registre adequats.

- Reescriure textos per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.

## 4. Dimensió literària:

- Reproduir oralment i de manera entenedora textos literaris adaptats de moderada dificultat.

- Comprendre i saber reflexionar sobre textos literaris adaptats o originals de moderada dificultat

## 5. Dimensió actitudinal plurilingüe

- Desenvolupar la capacitat d'usar el coneixement i l'experiència lingüística per aconseguir una comunicació eficaç amb un interlocutor determinat.

- Utilitzar estratègies plurilingües: processos de formació de paraules, identificació d'elements lèxics similars i reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes i en l'entonació.

**CRITERIS D'AVUACIÓ:**

- Aprendre a fer servir correctament: tots els temps verbals en el seu ús més comú.

- Ser capaços d'expressar-se amb prou correcció, tant per escrit com oralment, davant una audiència, tractant els temes treballats a classe.

**FÍSICA I QUÍMICA****OBJECTIUS:**

Aquesta matèria optativa està plantejada considerant que els alumnes que la cursaran són futurs estudiants d'un batxillerat científic. En aquest context s'hi consideren tres objectius:

- Consolidar i ampliar els conceptes bàsics de física treballats al llarg de la secundària obligatòria
- Descriure amb rigor sistemes naturals utilitzant les eines matemàtiques adients.
- Fomentar l'esperit científic i l'interès per la recerca i el treball experimental.

**COMPETÈNCIES:**

- Identificar i caracteritzar els sistemes físics i químics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals.
- Interpretar la història de l'Univers, de la Terra i de la vida, utilitzant els registres del passat.
- Identificar i resoldre problemes científics susceptibles de ser investigats en l'àmbit escolar, que impliquin el disseny, la realització i la comunicació d'investigacions experimentals.
- Reconèixer i aplicar els processos implicats en l'elaboració i validació del coneixement científic.

**CONTINGUTS**

- Cinemàtica.
- Dinàmica.
- Treball i Energia.
- Gravitació.
- Pressió.
- Ones: So i Llum.
- Calor i Temperatura.

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

- Resoldre problemes de moviments rectilinis i circulars, utilitzant una representació esquemàtica amb les magnituds vectorials implicades.
- Utilitzar les lleis de Newton per justificar, en casos quotidians, la relació entre les forces que actuen sobre un cos i les característiques del seu moviment.

- Interpretar de forma senzilla els moviments dels astres i de les naus espacials, així com alguns dels problemes que comporten.
- Reconèixer que calor i treball són dues formes de transferència d'energia, identificant les situacions en què es produeixen.
- Interpretar diversos fenòmens com a resultat de la transferència d'energia mitjançant ones.

<b>CIÈNCIES EXPERIMENTALS (BIOLOGIA I GEOLOGIA)</b>
<p><b>OBJECTIU:</b></p> <p>El contingut de biologia que es planteja se centra en la introducció de les tres teories-clau de la disciplina: la teoria cel·lular, la teoria cromosòmica de l'herència i la teoria de l'evolució. La geologia s'aborda a partir de l'estudi de la història de la Terra i dels seus canvis a partir d'introduir la teoria de la tectònica de plaques.</p>
<p><b>COMPETÈNCIES DE LA MATÈRIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar la història de l'Univers, de la Terra i de la vida utilitzant els registres del passat.</li> <li>- Identificar i resoldre problemes científics susceptibles de ser investigats en l'àmbit escolar, que impliquin el disseny, la realització i la comunicació d'investigacions experimentals</li> <li>- Identificar i caracteritzar els sistemes biològics i geològics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals</li> <li>- Interpretar la història de l'Univers, de la Terra i de la vida utilitzant els registres del passat</li> <li>- Adoptar mesures de prevenció i hàbits saludables en l'àmbit individual i social, fonamentades en el coneixement de les estratègies de detecció i resposta del cos humà</li> <li>- Prendre decisions amb criteris científics que permetin preveure, evitar o minimitzar l'exposició als riscos naturals</li> <li>- Adoptar mesures amb criteris científics que evitin o minimitzin els impactes mediambientals derivats de la intervenció humana</li> </ul>
<p><b>CONTINGUTS:</b></p> <p><b>GEOLOGIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estratigrafia i ambients sedimentaris</li> <li>2. El temps en geologia</li> <li>3. La deriva dels continents</li> <li>4. La tectònica de plaques</li> </ol> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Materials de l'herència</li> <li>6. L'herència</li> <li>7. L'herència humana</li> <li>8. L'aparició de la vida</li> <li>9. Teoria de l'evolució</li> <li>10. Evolució humana</li> </ol>
<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferents estratègies per afrontar l'anàlisi d'un problema complex, prioritzar la més idònia en funció dels condicionaments de tot tipus que cal tenir en compte i aplicar-la. Justificar el procés seguit i identificar els aspectes que queden poc demostrats.</li> <li>- Reconstruir de manera elemental la història d'un territori a partir de l'estudi d'una columna estratigràfica senzilla i justificar-ne els resultats. Ús dels models temporals a escala.</li> </ul>

- Justificar alguns fenòmens geològics fent referència a la teoria de la tectònica de plaques. Identificar i valorar alguns riscos derivats dels processos geològics interns i externs i la seva relació amb algunes activitats humanes.
- Reconèixer les característiques bàsiques del cicle cel·lular i descriure el procés de la reproducció cel·lular, identificant les diferències i similituds bàsiques entre la mitosi i la meiosi i el seu significat biològic.
- Interpretar la transmissió d'alguns caràcters hereditaris, incloent-hi certes malalties, mitjançant mecanismes genètics. Relacionar alguns mètodes d'enginyeria genètica amb les seves bases científiques. Valorar les implicacions ètiques d'algunes d'aquestes tècniques.
- Mostrar evidències de l'evolució de les espècies i argumentar alguns processos que la fan possible, interpretant-les mitjançant teories evolutives actuals.

**INFORMÀTICA****OBJECTIUS:**

Aquesta matèria optativa s'ofereix com a alternativa a la llengua francesa i no forma part pròpiament de cap itinerari. Tot i això es potencien els continguts de disseny d'aplicacions i de dispositius mecànics controlats per ordinador. Això té una doble finalitat:

- Introduir el disseny com a vehicle de resolució de problemes.
- Potenciar el raonament seqüencial i el disseny d'algoritmes.

**COMPETÈNCIES:**

- Seleccionar, configurar i programar dispositius digitals segons les tasques a realitzar.
- Resoldre problemes de la vida quotidiana aplicant el raonament científic.
- Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne la idoneïtat del resultat.

**CONTINGUTS:**

- Programació aplicacions en entorns basats en blocs gràfics.
- Control de dispositius electromecànics mitjançant ARDUINO.
- Programació d'aplicacions amb llenguatge ARDUINO.
- Disseny de models en 3D.
- Disseny i construcció de dispositius electromecànics controlats per ordinador.

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

- Realitzar programes simples per a diferents tipus de dispositius que integrin diverses funcions i aplicats a resoldre una necessitat de l'entorn immediat.
- Dissenyar i construir sistemes automàtics i robots utilitzant les eines informàtiques adequades per programar-los i aplicar-los a sistemes tècnics quotidians.
- Materialitzar un projecte tècnic, individual o en grup, integrador de les tecnologies treballades, elaborant la memòria tècnica en suport informàtic i realitzant l'exposició en públic i amb suport multimèdia.



<b>LLATÍ</b>
<p><b>OBJECTIUS:</b>            El llatí suposa un apropament específic a la llengua i cultura llatines com a herència clàssica. L'estudi de la llengua llatina, com a model de llengua flexiva, incideix en l'àmbit dels coneixements sobre el funcionament de la llengua i el seu aprenentatge. A més fa possible entendre les llengües romàniques com el resultat concret d'una evolució            La matèria de llatí també desenvolupa dues dimensions de les competències de l'àmbit social: la dimensió històrica i la dimensió cultural i artística.</p>
<p><b>CONTINGUTS DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC:</b>  <b>Bloc transversal de coneixement de la llengua:</b>  <b>Fonètica i fonologia:</b> - Abecedari: origen i pronunciació. - Elements de prosòdia llatina.  <b>Lèxic i semàntica:</b> - Identificació de lèxic llatí de freqüència. - Latinismes i locucions llatines. - Mecanismes de formació de paraules: termes patrimonials i cultismes. - Camps lexicosemàntics i elements grecollatins en el vocabulari. - Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. - Evolució de la llengua llatina i les llengües romàniques.  <b>Morfologia i sintaxi:</b> - Categories gramaticals. - Flexió nominal, pronominal i verbal. - Sistema casual i les funcions sintàctiques: subjecte, predicat, complement del nom, complement directe, complement indirecte, complement circumstancial. - Anàlisi morfosintàctica. - Estructures oracionals bàsiques del llatí: oració simple, oracions coordinades i oracions d'infinitiu concertat.  <b>Dimensió comprensió lectora:</b>  <b>Textos llatins:</b> - Estratègies de comprensió per a la traducció i la retroversió de textos senzills. - Traducció de textos breus i senzills. - Retroversió d'oracions simples.  <b>Identificació de vocabulari grecollatí:</b> - Elements lèxics grecollatins en les llengües actuals. - Etimologia de les paraules i el seu ús precís.  <b>Dimensió expressió escrita:</b>            Estratègies per a la producció de textos (narratius, descriptius, expositius, argumentatius): l'escriptura com a procés.  <b>Dimensió literària:</b>  <b>Lectura de textos clàssics traduïts:</b> - Característiques dels principals gèneres literaris a Roma. - Influència de la literatura llatina en literatures posteriors.  <b>Dimensió actitudinal i plurilingüe:</b>            Origen comú d'algunes llengües europees i valoració de la diversitat lingüística: classificació i intercomprensió entre les llengües romàniques.  <b>Dimensió comunicació oral:</b>  <b>Textos orals:</b> - Àmbits: vida quotidiana i vida acadèmica. - Tipus: frases fetes i expressions senzilles.</p>
<p><b>CONTINGUTS DE L'ÀMBIT SOCIAL:</b>  <b>Dimensió històrica:</b> - Les formes de govern a Roma - Estudi i comparació de les estructures socials. - Estudi i comparació de la vida quotidiana: la família i l'educació.  <b>Dimensió cultural i artística:</b> - Coneixement i valoració de les manifestacions culturals i artístiques del món romà.- Observació i interpretació del patrimoni arqueològic. - Reconeixement de la mitologia grecoromana i la seva pervivència en la literatura, arts plàstiques i visuals.</p>
<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>            - Reconèixer els llatinismes i components d'origen grecollatí incorporats a les llengües conegudes per l'alumnat i explicar-ne el sentit etimològic. Establir la relació semàntica entre un terme patrimonial i un cultisme.            - Realitzar l'anàlisi, la traducció i el comentari de textos clàssics, comparant sempre amb elements morfològics i sintàctics de la llengua de l'alumnat. Produir, mitjançant retroversió, estructures oracionals pròpies de la llengua llatina.            - Reconèixer característiques dels gèneres a la literatura romana i la seva aportació a la literatura universal.</p>

- Distingir i explicar les institucions públiques i privades, l'organització política i social, els períodes de la història de Roma. Realitzar eixos cronològics i línies de temps. Conèixer i explicar aspectes de la vida quotidiana a Roma
- Conèixer i explicar els déus, mites i herois grecolatins. Identificar manifestacions literàries i artístiques que la mitologia clàssica, com a font d'inspiració, ha proporcionat al llarg de la història de la cultura, i reconèixer l'empremta de la romanització en el nostre patrimoni cultural.
- Redactar i argumentar, en treballs individuals o en grup, els coneixements adquirits que tinguin relació amb la cultura i la història clàssica
- Construir el propi entorn personal d'aprenentatge i fer ús dels dossiers personals d'aprenentatge Identificar, contrastar i seleccionar, de fonts d'informació fiables, els coneixements que s'obtinguin de fonts diverses.

## EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

**La competència artística** s'entén com l'habilitat per comprendre i fer un ús integrat de la varietat de coneixements que configuren l'art en els contextos socials en què són necessaris i demanats.

### DIMENSIONS I CONTINGUTS DE L'ÀMBIT D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA:

Les tres dimensions de l'àmbit són: 1) percepció i escolta, 2) expressió, interpretació i creació, i 3) societat i cultura. Les tres es troben en els continguts que detallem a continuació, si bé la de creació es tracta especialment en els treballs creatius que es van fent en diferents moments del curs.

#### Objectius:

Adquirir un coneixement general dels corrents artístics i els autors principals europeus dels segles XIX i XX.

Aprendre a fer breus comentaris d'obres artístiques i de textos relatius a les arts plàstiques i l'arquitectura.

Desenvolupar la sensibilitat envers l'arquitectura, pintura i escultura més important de l'època contemporània per no tan sols conèixer-la sinó també gaudir-ne.

Aprendre tot el procés de realització d'imatges fotogràfiques digitals des de la concepció fins al producte final utilitzant els mitjans tecnològics: càmera digital i programes per al tractament d'imatges.

Aplicar aquests coneixements i aptituds a un treball creatiu propi.

#### Continguts:

1.- L'art de la primera meitat del segle XIX.

- L'arquitectura del ferro i els nous materials.

- Neoclassicisme - Romanticisme - Realisme - Impressionisme.

2.- L'art de la segona meitat del segle XIX.

- Modernisme - Postimpressionisme.

3.- L'art del segle XX.

- L'arquitectura.

- Les primeres avantguardes artístiques: Cubisme, Futurisme, Abstracció. Expressionisme, Surrealisme, Dadaisme.

- Les segones avantguardes artístiques: Informalisme i expressionisme abstracte americà, Pop art, Noves formes artístiques.

4.- La tècnica fotogràfica:

- Introducció als elements fonamentals de la fotografia.

- Tractament digital de la imatge.

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

- Identificar els principals corrents artístics dels segles XIX i XX, i utilitzar la terminologia pròpia del llenguatge artístic.
- Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques diverses i aconseguir resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies.
- Participar activament en projectes artístics diversos, individuals o col·lectius, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic, visual i audiovisual.
- Llegir i interpretar produccions artístiques atenent a la diversitat cultural i el context en què s'ha produït.
- Utilitzar recursos TIC en el camp de la imatge fotogràfic.
- Elaborar produccions multimèdia, videogràfiques i fotogràfiques utilitzant les tècniques adequades a cada mitjà tecnològic.

**L'HORARI**

<b>4</b>	<b>D i l l u n s</b>	<b>D i m a r t s</b>	<b>D i m e c r e s</b>	<b>D i j o u s</b>	<b>D i v e n d r e s</b>
8.45	<b>CAT riera A</b>	<b>CAS emil A</b> <b>CAT riera D</b>	<b>CAS emil A</b> <b>INF dani I</b>	<b>CAT riera A</b>	<b>FÍS dani C</b> <b>LLA emil A</b>
9.45	<b>SOC vicen A</b>	<b>MAT jordi A</b> <b>MAT viqui Q</b>	<b>ETI vicen 4</b> <b>CAS emil A</b>	<b>ANG ruth C</b> <b>SOC vicen A</b>	<b>PROJ: riera I</b> <b>Viqui Q ona A</b>
11.00	<b>MAT jordi A</b> <b>MAT viqui N</b>	<b>CAT riera A</b> <b>PLA marí I</b>	<b>FRA sophi C</b> <b>ETI vicen A</b>	<b>SOC vicen A</b> <b>ANG ruth C</b>	<b>SOC vicen A</b>
12.00	<b>E.F. xavi G</b>	<b>FRA sophi 4</b> <b>INF dani I</b>	<b>BIO marí N</b> <b>ANG ruth C</b>	<b>E.F. xavi G</b>	<b>MAT jordi A</b> <b>MAT viqui Q</b>
1.00		<b>F.CE. A</b>		<b>F.CE A.</b>	<b>TU em+la A</b>
2.30	<b>FRA sophi A</b> <b>INF dani I</b>	<b>FÍS dani Q</b> <b>LLA emil A</b>	<b>ANG ruth C</b> <b>PLA lala 4</b>	<b>BIO marí N</b> <b>PLA lala 4</b>	<b>CAS emil A</b>
3.30	<b>ANG ruth A</b>	<b>BIO marí N</b> <b>CAS emil A</b>	<b>FÍS dani Q</b> <b>LLA emil A</b>	<b>MAT jordi A</b> <b>MAT viqui Q</b>	

## 2. FULL INFORMATIU

### ELS PROFESSORS DE CADA MATÈRIA

L'equip de mestres que imparteix classes en aquest curs és el següent:

Llengua catalana	○ Eulàlia Riera
Llengua castellana	○ Emilia Ocaña
Llengua anglesa	○ Ruth Zamora
Matemàtiques	○ Jordi Gómez/Viqui Burgués
Ciències socials/ Ètica	○ Vicenç del Hoyo
E. Física	○ Xavi Valero
Biologia	○ Josep Marí
Física i Química	○ Dani Urbano
E. Visual i Plàstica	○ Lala Blay/Josep Marí
Informàtica	○ Dani Urbano
Francès	○ Anne-Sophie Jégou
Llatí	○ Emilia Ocaña
Projectes	○ Ona R./ Viqui B. /Eulàlia R.

### EL TUTOR I LES HORES DE VISITA

Les entrevistes amb el tutor/a es concerten a petició de la família o bé del tutor. Les entrevistes serveixen per fer un seguiment de l'evolució acadèmica i personal de l'alumne. Molt sovint es tracta de com modificar resultats o conductes, i en aquest sentit, s'arriben a acords, entre el pares i el tutor, que cal dur a terme en el futur. D'aquesta manera, les entrevistes constitueixen un espai de presa de compromisos entre la família i l'escola.

L'horari d'entrevistes del tutor és el següent:

- **Emilia Ocaña:** Dimarts 9:40 h
- **Lala Blay:** Dimecres 9:45 h

### L'EQUIP DIRECTIU I LES HORES DE VISITA

Podeu parlar amb la directora de l'Escola: Carme Duran, acudint personalment sense cita prèvia: els **dimarts de les 15,30 h a les 16,30 h**. I si l'horari no us va bé, podeu trucar a secretaria i concertar entrevista amb reserva de dia i hora.

També podeu concertar entrevista amb el Cap d'Estudis d'ESO i Batxillerat, Vicenç Del Hoyo, els **dijous de 13,30 a 14,30 h**, concertant l'entrevista a través de la secretaria de l'escola.

**SORTIDES**

<b>MATÈRIA</b>	<b>ACTIVITAT</b>	<b>LLOC</b>
Català	Teatre: La bona persona de Sezuan Tòpics literaris: laberint d'Horta Passejada creació poètica	TNC Barcelona Barcelona Sant Feliu de Llobregat
Castellà	Teatre: Bodas de Sangre	Biblioteca de Catalunya
Anglès	Cinema VOSE	Cinebaix
Socials/Plàstica	Colònia Güell	Sta. Coloma de Cervelló
Ed. Física	Nutrició i esport Xerrada a càrrec d'un membre de l'Institut Guttman	Piscina Sant Feliu Escola Mestral
Ètica/Llatí	Restes arqueològiques d'Empúries	Empúries
Socials/Llatí	La Barcelona Medieval i moderna – Barcino	Barcelona
Socials	Visita Museu d'història de Catalunya	MHCAT Barcelona
Ètica/Plàstica	Taller de còmics per la ciutadania global	Escola Mestral
Català/Plàstica	Sitges Modernista	Sitges
Tutoria i Anglès	Viatge a Estocolm	Suècia
Tutoria i S.O.P.	Saló de l'Ensenyament	Barcelona
Tutoria	Cinema: Jornada Cultural Taller: Per a una conducta responsable quan se surt de festa, a càrrec de Prevenció Energy Control Xerrada Mossos: "Prevenció de sexting" Taller de sexualitat i afectivitat	Cinebaix Escola Mestral Escola Mestral Escola Mestral
	Rambles Sant Jordi	Barcelona

**OPTATIVES**

Fotografia	Estudi fotogràfic: Jorge Botella	Sant Feliu de Llobregat
Informàtica	Educació digital emprenedora	Sant Feliu de Llobregat
Llatí	Taller de Paleografia	Escola Mestral
Llatí	Barcino	Barcelona
Biologia	Endinsa't en la bioquímica	Universitat de Barcelona

## **CALENDARI ESCOLAR**

### **INICI DE CURS**

Infantil-Primària: 12 de setembre 2018  
ESO-Batxillerat: 12 de setembre 2018

Tots amb jornada completa de matí i tarda.

### **TARDES NO LECTIVES**

19 i 20 de desembre 2018

10,11 i 12 d'abril 2019

19 i 20 de juny 2019

Els alumnes que utilitzen el servei de menjador sortiran de l'escola un cop finalitzat l'àpat. En el cas que vulgueu que utilitzi el servei de biblioteca a la tarda, haureu d'informar per escrit al tutor/a.

### **JORNADA INTENSIVA DE CLASSE EN HORARI MATINAL**

21 de desembre 2018

21 de juny 2019

### **VACANCES DE NADAL**

Del 22 de desembre de 2018 al 7 de gener de 2019 (ambdós inclosos).

### **VACANCES DE SETMANA SANTA**

Del 13 al 22 d'abril 2019 (ambdós inclosos).

### **FINAL DE CURS**

Dia 21 de juny de 2019, últim dia lectiu.

### **DIES FESTIUS**

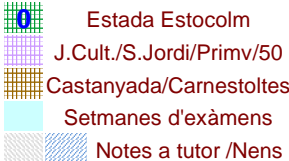
11 d'octubre 2018	(Festa local)
12 d'octubre 2018	(Festa Pilar)
1 de novembre 2018	(Festa Tots Sants)
2 de novembre 2018	(Festa lliure disposició)
6 de desembre de 2018	(Festa de la constitució)
7 de desembre de 2018	(Festa lliure disposició)
4 de març de 2019	(Festa lliure disposició)
1 de maig de 2019	(Festa del treballador)
10 de juny de 2019	(Festa local)

**\* Cap de setmana 17/19 de maig 2019 (Festes de Primavera a l'Escola)**

**\* Al llarg de tot el curs escolar es faran actes per commemorar el 50è aniversari de l'escola.**



## CALENDARI MESTRAL 4t E.S.O. 2018- 2019

Setembre	Octubre	Novembre	Desembre
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Gener	Febrer	Març	Abril
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Maig	Juny	Juliol	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	

### AVALUACIONS

L'avaluació serà el mecanisme que ens permetrà comprovar el desenvolupament i eficàcia del projecte.

Considerem l'avaluació com part integrant del procés i es fa atenent els objectius proposats.

El seguiment de l'aprenentatge es duu a terme per mitjà de l'observació i valoració del treball a classe, les proves parcials i globals.

El curs està dividit en tres trimestres i al final de cadascun es realitza una avaluació d'aquest període i s'elabora un informe. Podreu obtenir l'informe a través de la plataforma digital de l'escola, **Alexia-Família**, el 21 de desembre de 2018 (1ª avaluació), el 12 d'abril de 2019 (2ª avaluació), el 21 de juny de 2019 (l'avaluació final ordinària) i el 6 de setembre de 2019 (l'avaluació extraordinària).

**HORARIS DE MENJADOR**

Horari àpat: 13.30 hores o segons horari d'activitats.

Els menús són elaborats per l'equip de cuina de l'escola seguint les orientacions del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu de promoure entre els nostres alumnes una dieta mediterrània equilibrada i uns hàbits alimentaris saludables.

Mensualment l'escola envia un correu a les famílies amb el menú. També es poden consultar a la pàgina web de l'escola.

**SERVEIS DEL MIGDIA**

<b>Dilluns</b>	<b>Dimarts</b>	<b>Dimecres</b>	<b>Dijous</b>	<b>Divendres</b>
Estudi/Bibl.	Estudi/Bibl.	Estudi/Bibl.	Estudi/Bibl.	Estudi/Bibl.
Informàtica	Informàtica	Informàtica	Informàtica	Informàtica

**ACTIVITATS EXTRAESCOLARS****MODALITAT 1. Activitats migdia i/o tarda sense quota addicional****ACTIVITATS ESPORTIVES**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MONITOR/A	LLOC
<b>Ball i ritme 2</b>	4t ESO	Dimecres	13:00-13:45	Sònia	Escola

**\*Recordeu: Per a realitzar les activitats esportives han de portar roba còmoda i/o esportiva.**

**ACTIVITATS MUSICALS**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
<b>Conjunt música urbana</b>	4t ESO	Dilluns	13:15-13:45	Biel Ballester	Escola
<b>Timbalers</b>	6è Prim./ESO	Divendres	13:30-14:00	Biel Ballester	Escola

<b>Grallers</b>	4t,5è,6è Prim./ESO	Divendres	14:00-14:30	Biel Ballester	Escola
-----------------	-----------------------	-----------	-------------	----------------	--------

- Depenent de les inscripcions rebudes, el mestre responsable podrà crear, anul·lar o desdoblar grups.

### **ACTIVITATS DE TEATRE**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
<b>Teatre 2</b>	ESO	Dilluns (grup1)	16:45-17:45	Laia Battestini	Escola Centre Parroquial

### **ACTIVITATS DE PROGRAMACIÓ I ROBÒTICA**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
<b>Club de Robòtica</b> (continuitat)	4t, 5è i 6è Prim-ESO	Dilluns	12:45-13:30	Carlos/Dani U.	Escola

### **ACTIVITATS CULTURALS**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A
<b>Activitats culturals</b>	4t ESO/Batx.	Divendres	Tarda/vespre	Lala Blay

### **ACTIVITATS D'ANGLÈS**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MESTRE/A	LLOC
<b>Curs Preparació per al FCE</b>	4t ESO	Dimarts i dijous	13:00-14:00	Ruth Zamora	Escola

Aquestes activitats començaran a partir del dilluns 1 d'octubre fins a finals de maig.

## **MODALITAT 2. Activitats migdia i/o tarda amb quota addicional.**

### **ACTIVITATS ESPORTIVES**

ACTIVITAT	CURS	DIA	HORA	MONITOR/A	LLOC
<b>Grups de tennis, pàdel</b> Quota 140€trimestre+assegurança	P5, Primària ESO	Per escollir dimarts o dimecres	16:45-17:45	Manolo Gordillo	Club de tennis Sant Jordi

Aquestes activitats començaran a partir del dilluns 1 d'octubre fins a final de curs.

**\*Recordeu: Per a realitzar les activitats esportives han de portar roba còmoda i/o esportiva.**

## **NORMES I HÀBITS DE CONVIVÈNCIA**

L'escola pretén crear un clima general acollidor i positiu creant les condicions adequades perquè s'estableixi un ambient de comunicació entre mestres-alumnes i entre els alumnes.

L'escola té un reglament d'alumnes que regula la vida en el centre respecte: el treball, les relacions personals, l'organització de la classe i dels espais generals i sobre el repartiment de responsabilitats.

Les normes es treballen amb els alumnes de forma sistemàtica a les classes de tutoria i recordant-les sempre que l'ocasió ho requereix.

Tot i així hi ha normes que perquè es puguin portar a terme necessiten la col·laboració de l'adult (pares, mestres).

Us detallem aquelles en què la vostra col·laboració és imprescindible:

- La porta s'obrirà a les hores establertes. Els alumnes aniran entrant a la classe a mesura que arribin.

-L'assistència a l'escola és obligatòria, cal evitar fer festes no assenyalades al calendari escolar. En cas d'absència de l'alumne/a cal que la família ho comuniqui i justifiqui a Secretaria el més aviat possible (e-mail/telèfon). L'escola comunicarà a les famílies les faltes d'assistència injustificades.

**- La puntualitat és necessària per al bon profit de tots els alumnes. Les classes comencen 8:45 h al matí i a les 14,30 h a la tarda.**

- Els alumnes que arribin tard tot i per motius justificats s'incorporaran a la següent hora a fi de no pertorbar la marxa general de la classe.

- L'escola comunicarà a les famílies les faltes d'assistència injustificades.

**- Quan un alumne s'incorpora a l'escola després d'uns dies d'absència per causa d'alguna malaltia, ha d'estar en condicions de realitzar les activitats normals de la vida escolar, com per exemple els exàmens i deures programats i tots aquells que té pendants per causa de l'absència. En el cas d'una absència llarga es programaran les activitats conjuntament amb el tutor.**

- Es penalitzarà presentar-se a un examen després d'absentar-se a la/les classe/es anterior/s tant si són del mateix dia o de les darreres classes del dia anterior. Es considera també ,absència, un retard que implica no entrar a la classe. És a dir, està totalment injustificat no comparèixer a classes per preparar un examen o per acabar uns deures que s'han d'entregar.

- S'ha de tenir cura i mantenir net i en perfecte estat de conservació tot el material de l'escola, el dels companys i el propi. Els desperfectes ocasionats per mal ús aniran a càrrec de la família.

- L'escola no es fa responsable dels objectes de valor que l'alumne pugui portar.

**- Es recomana no portar mòbil, en cas que sigui imprescindible que el portin l'han de tenir desconnectat i ben guardat a l'armariet assignat durant TOT l'horari escolar.**

**-En el moment en què es vegi un alumne amb mòbil se li prendrà ( mòbil i targeta) i es lliurarà al cap d'estudis. Se li retornarà al cap d'una setmana.**

- El canal de contacte entre les famílies i el seu fill/a en cas d'urgència continua sent el telèfon de Secretaria.

**- A les hores d'escola no es pot sortir, excepte en un cas molt especial i caldrà portar una justificació dels pares amb anterioritat.**

- No es poden enregistrar imatges dels alumnes, professors ni personal de l'escola ni fer-ne difusió a través de cap mitjà.

- A l'hora de sortida el professor que ha impartit la darrera hora de classe amb el grup romandrà a l'aula fins que la totalitat dels alumnes l'hagin abandonada però no els acompanyarà a la porta de l'escola. Els alumnes sortiran sols del recinte escolar.

## **HIGIENE I SALUT**

Els alumnes com a norma general no han de venir a l'escola malalts ni amb manca d'higiene.

- Els alumnes han de tenir cura de venir a l'escola vestits correctament. **Està prohibit vestir-se amb samarretes d'equips de futbol, bàsquet**,... portar gorres o viseres, calçat esportiu amb tacs, ensenyar la roba interior o altres vestimentes que no són pròpies d'un centre escolar.

En cas d'accident, tant a dintre com fora de l'escola, però sempre en dies i hores d'activitat escolar, les despeses són cobertes per l'assegurança. Si la cura és urgent, s'avisarà la família i es traslladarà l'alumne al centre mèdic. Si no és urgent, es notificarà i es donarà la documentació necessària perquè la família se'n faci càrrec. En cap cas l'escola seguirà les visites de seguiment posteriors.

D'acord amb la normativa vigent, no es pot fumar en els centres d'ensenyament de qualsevol nivell. Aquesta normativa afecta el professorat, l'alumnat, el personal d'administració i serveis i qualsevol persona que es trobi dins del recinte escolar.

Per poder administrar medicació als alumnes cal que el pare, mare o tutor legal aporti una recepta o informe del metge on consti el nom de l'alumne/a, la pauta i el nom del medicament que ha de prendre. Així mateix, el pare, mare o tutor legal ha d'aportar un escrit on es demani i s'autoritzi al personal del centre educatiu que administri al fill/a la medicació prescrita, sempre que sigui imprescindible la seva administració en horari lectiu. **Recordeu que l'escola no disposa de cap tipus de medicament** (només paracetamol per als alumnes autoritzats amb febre igual o superior a 38°).

L'escola, amb justificació mèdica, fa una adaptació del menú per a tots aquells alumnes que tenen alguna intolerància a algun aliment. Cal que porteu l'escrit del metge a secretaria. Cada curs escolar si no ens comuniquem el contrari entendrem que el vostre fill/a continua fent el règim.

### **3. QÜESTIONS**

#### **PREGUNTES FREQUENTS**

##### **En quins casos es repeteix curs?**

Es pot repetir en qualsevol dels dos anys del cicle. Quan la progressió de l'alumne/a no és l'adequada el tutor pot recomanar la repetició, que és consensuada per la junta d'avaluació.

##### **Es poden recuperar les matèries suspeses?**

A la convocatòria extraordinària que es realitzarà els primers dies de setembre. Els exàmens tenen un caràcter global.

##### **I després de l'ESO...?**

Si s'obté el títol de graduat en secundària, es pot optar per cursar batxillerat, cicles formatius de grau mitjà o incorporar-se al món laboral. Si no s'obté i ja s'han esgotat les dues repeticions possibles té opció a accedir als cursos de garantia social.

##### **Què és el "SOP"?**

És un servei d'orientació escolar/professional que ofereix l'Escola. Està dirigit principalment als alumnes de 4t d' ESO i pretén orientar-los en l'elecció de futurs estudis o professions.

##### **Qui i quan s'ha de demanar una entrevista?**

El procediment normal és que la família demani una entrevista durant el curs per tal de confirmar que el procés d'aprenentatge dels seu fill/a és correcte. En cas d'algun incident és recomanable demanar-ne una el més aviat possible. També el tutor pot demanar entrevista amb la família si ho considera necessari.

##### **L'assistència dels alumnes a les classes és molt important. Com es controla des de l'Escola?**

Els professors passen un full d'assistència a secretaria cada hora de classe. En cas d'absència i si no se'n té justificació es truca la família per tal de notificar-ho. És important que, en cas d'absència justificada, truqueu vosaltres, prèviament, per tal d'evitar tot aquest procés.

##### **Per què a les Normes es recomana que els alumnes no portin mòbil?**

Quan un alumne està a l'Escola pot disposar del telèfon per a trucades realment necessàries; per tant el seu telèfon mòbil es redueix a ser una joguina i una potencial font de conflictes ( pèrdua...). Creiem que l'opció òptima és que l'alumne no el porti. En cas de portar-lo perquè el necessiti a la sortida, no el pot treure de la seva cartera o armariet, ni utilitzar-lo en cap moment.

##### **Pel poc que he vist del material escolar personal del meu fill, dedueixo que ho pot semblar tot menys material escolar. He d'intervenir en aquest tema?**

L'adolescència és una època de constant recerca d'una identitat pròpia i el material escolar sovint és víctima d'aquest procés. Tot respectant la manera de fer i el gust del nostre fill/a hem de mostrar la nostra convicció que el material de treball, en primer lloc, ha de ser útil per a acomplir la seva funció (agenda, carpeta, llibretes, estoig...) i per tant ha d'estar endreçat i net.

### **El meu fill/a sovint sembla més interessat per les "relacions socials" que per la feina de l'Escola. Com s'ha d'administrar el seu temps lliure?**

Aquest és un dels temes que més preocupen a les famílies i el més problemàtic és que és molt difícil d'establir un criteri vàlid per a tots els joves d'aquesta edat.

Cal que, altra vegada respectant la manera de fer del nostre fill, racionalitzem el seu temps lliure, tenint molt present tres punts:

- L'alumne ha de prioritzar sempre les seves obligacions acadèmiques.
- El nostre criteri com a pares ha de tenir un bon pes a l'hora de pactar el que el noi/a pot fer durant el seus moments d'oci.
- Posant uns límits sensats i coherents estem ajudant-lo, sense cap dubte, en el seu correcte desenvolupament emocional.

### **El meu fill/a passa per un moment delicat en la seva relació amb els companys i/o companyes. Això em fa patir especialment perquè no el veig amb prou recursos emocionals per sortir-se'n. Què haig de fer?**

En aquesta etapa sovint hi ha embolics provocats per les relacions personals entre els alumnes. Encara que ens costi, intentarem no intervenir en l'assumpte i ens centrarem en el benestar emocional del nostre fill/a, fent-li veure el conflicte des d'una òptica diferent, més madura i racional. Cal tenir present que no podem mesurar els conflictes entre adolescents amb el mateix criteri que els conflictes entre adults i, per tant, és bo delegar els conflictes sorgits a l'Escola al tutor que podrà tenir-ne una visió més objectiva i global. Si el noi/a veu coherència entre la gestió duta des de l'escola i l'actitud de la família, reaccionarà i evolucionarà de manera més ràpida i positiva. No oblidem que el conflicte també és aprenentatge.

### **Hem rebut una carta de l'escola on ens comuniquen que el nostre fill ha dut a terme una conducta perjudicial per la convivència. Què he de fer?**

Quan l'escola comunica per carta sense que prèviament hagi hagut algun contacte telefònic, és perquè es pretén que el propi fill sigui el primer en haver d'explicar la conducta realitzada. A continuació la família serà citada a l'escola per valorar i analitzar els fets, i si s'escau, li serà comunicada la sanció. L'escola no és un jutjat i, per tant, no fa judicis sobre els alumnes. Intentem modificar conductes concretes i, a vegades, sancionar forma part del procés educatiu. Heu de pensar que la millor sanció és aquella que és acceptada per tothom. Reconèixer que s'ha actuat malament i rectificar, tot acceptant la sanció de l'escola, forma part del procés de maduració.

### **Us desitgem un bon curs escolar.**

L'equip de professors de Secundària











Carretera Sànsion núm.81  
08980-Sant Feliu de Llobregat

Telèfon 93 666 14 28  
Fax 93 666 17 78

E-mail: [mestral@escolamestral.cat](mailto:mestral@escolamestral.cat)  
[Http://www.escolamestral.cat](http://www.escolamestral.cat)